

ORGANIZACJE POZARZĄDOWE BIBLIOTEKOM

- KATALOG OFERT

II RUNDA PROGRAMU ROZWOJU BIBLIOTEK



fot.  [Some rights reserved](#) by [Kirill Tryaskin](#)

Spis treści

PRACA	4
PRACA. ENTER. BIBLIOTEKA JAKO MIEJSCE INFORMACJI O RYNKU PRACY.....	4
ZDROWIE	10
EDUKACJA ZDROWOTNA W BIBLIOTECE – PIELĘGNIARSTWO DLA ZDROWIA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ.....	10
FINANSE.....	14
PROSTO I PRZYSTĘPNIE O DOMOWYCH FINANSACH: SPOTKANIA W BIBLIOTECE	14
SPORT	18
Muuvit - RUSZAJ SIĘ I ODKRYWAJ ŚWIAT	18
SPRAWY SPOŁECZNOŚCI.....	23
BIBLIOTEKA JAKO PRZESTRZEŃ DYSKUSJI O SPRAWACH LOKALNYCH	23
LATAJĄCY ANIMATORZY I LATAJĄCY SOCJOLOGOWIE	28
DOSTĘP DO INFORMACJI I WIEDZY	33
BIBLIOTEKA – LOKALNE CENTRUM WIEDZY PRAKTYCZNEJ	33
MAŁE DZIECI	40
BIBLIOTECZNE ZAJĘCIA DLA DZIECI I RODZICÓW	40
HISTORIA LOKALNA	46
CYFROWE ARCHIWA TRADYCJI LOKALNEJ (CATL)	46
KULTURA.....	52
KULTURALNIE I OBYWATELSKO W BIBLIOTECE	52

PRACA: „Praca: Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy”, Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych. Projekt, dzięki któremu użytkownicy Twojej biblioteki będą chętniej wstawać każdego dnia i czerpać radość z wykonywanej pracy! Przygotujemy biblioteki do pełnienia roli lokalnych centrów wsparcia dla osób poszukujących pracy lub planujących karierę zawodową.

ZDROWIE: „Pielęgniarstwo dla zdrowia społeczności. Edukacja zdrowotna w bibliotece”, Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie. Szansa dla Ciebie i Twoich czytelników, by zachować zdrowie i wydłużyć życie. Edukacja prozdrowotna wciąż potrzebuje świadomych, aktywnych ambasadorów. Możesz zostać jednym z nich, a Twoja biblioteka awansować do miana lokalnego lidera promocji zdrowia i profilaktyki. Działaj na zdrowie!

FINANSE: „Prosto i przystępnie o domowych finansach”, Fundacja Wspomagania Wsi. Odsłaniamy tajniki mądrego gospodarowania budżetem domowym! Przyłącz się do nas i upowszechniaj wiedzę z zakresu podstawowej edukacji finansowej podczas zajęć w bibliotece.

SPORT: „Ruszał się i odkrywaj świat”, Fundacja Volunteers for Sport. Otwórz swoją bibliotekę na całkowicie nowy obszar, jakim jest zdrowy tryb życia. Zaangażuj dzieci, urozmaicając ofertę biblioteki o interaktywne zajęcia, wirtualne podróże i wielką przygodę ze... sportem.

SPRAWY SPOŁECZNOŚCI: „Biblioteka jako przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych”, Civis Polonus. Stwórz w bibliotece przestrzeń 3D - debaty, dyskusji, decyzji. W tym projekcie biblioteka to miejsce centralne, miejsce spotkania i rozmowy mieszkańców oraz lokalnych władz o wspólnych sprawach.

SPRAWY SPOŁECZNOŚCI: „Latający Animatorzy Kultury i Latający Socjologowie dla bibliotek”, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”. Szukasz nowych inspiracji i pomysłów na działania? Potrzebujesz konkretnych narzędzi pracy? Chcesz dowiedzieć się jak lepiej poznać swoją społeczność? Zaproś Latającego Animatora Kultury i/lub Latającego Socjologa Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”. Przylecimy do Twojej biblioteki!

DOSTĘP DO INFORMACJI I WIEDZY: „Biblioteka – lokalne centrum praktycznej wiedzy”, Fundacja Nowe Media. Ty i Twoi czytelnicy zdobędziecie nową wiedzę oraz narzędzia, które pozwolą Wam w pełni korzystać z zasobów Internetu, nowych technologii, mediów społecznościowych. To, co mogło wcześniej budzić rezerwę, stanie się użyteczną codziennością.

MAŁE DZIECI: „Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców”, Fundacja Rozwoju Dzieci im. J. A. Komeńskiego. Nowatorskie działania dla małych dzieci i ich rodziców: Grupy Zabawowe oraz Biblioteczki dla Najmłodszych. W ramach projektu wyposażymy biblioteki w materiały do pracy z małymi dziećmi oraz w zestawy książek i zabawek/gier edukacyjnych wraz z instrukcjami.

HISTORIA LOKALNA: „Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej”, Fundacja Ośrodka KARTA. Zanurzenie się w przeszłości i spojrzenie na historię regionu oczami mieszkańców. Z dzienników, pamiętników, listów, kronik, zdjęć, osobistych dokumentów i relacji świadków powstanie – z Twoją pomocą - lokalne archiwum cyfrowe.

KULTURA: „Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece”, Centrum Edukacji Obywatelskiej. Projekt dla odkrywców, kinofilów, tropicieli kulturalnych ciekawostek. Dzięki naszemu projektowi do Twojej biblioteki zawitają gwiazdy kina, bohaterowie przeszłości i wciągające opowieści, a wraz z nimi – młodzi czytelnicy!

PRACA



fot. [Paul Lowrv](#) na licencji [CC](#)

PRACA. ENTER. BIBLIOTEKA JAKO MIEJSCE INFORMACJI O RYNKU PRACY

*„Pomysły mogą zmienić życie. Czasami wszystko
czego potrzebujesz do otwarcia drzwi to kolejny
dobry pomysł.”*

Jim Rohn

Zapraszamy do...

projektu, dzięki któremu użytkownicy Twojej biblioteki będą mogli chętniej wstawać każdego dnia i czerpać radość z wykonywanej pracy.

Bezrobocie jest ogromnym problemem, jednak w równie trudnej sytuacji, co osoby bezrobotne, znajdują się pracownicy, którzy chodzą do pracy przygaszeni i wychodzą bez satysfakcji. Praca, której nie lubimy – tak jak bezrobocie - rodzi lęk, smutek, poczucie niespełnienia. Przyczyną nie musi być wypalenie zawodowe czy zła atmosfera w pracy. Głęboką, trudniejszą do odkrycia przyczyną jest niedostosowanie wykonywanego zawodu do umiejętności, predyspozycji lub preferencji. Spędzamy w pracy średnio 1969 godzin (82 doby!) rocznie. Warto, aby był to czas, który uznamy za pożyteczny, ale... jak sprawdzić do jakiej pracy się nadajemy? Gdzie szukać informacji o profilach pracowników? Co w życiu zawodowym, oprócz zarobków, daje satysfakcję? Może sam/a szukasz odpowiedzi, na pewno szukają ich Twoich czytelnicy – Ci młodzi, wchodzący na rynek pracy i Ci z doświadczeniem, zagubieni, desperacko szukający bodźca do zmiany. Zostań ich przewodnikiem i doradcą!

Projekt polega na...

przygotowaniu 30 bibliotek do pełnienia roli lokalnych centrów wsparcia dla osób

poszukujących pracy lub planujących karierę zawodową.

Przebieg projektu:

1. Biorąc udział w projekcie masz gwarantowany udział w 4-dniowym **szkoleniu z doradztwa zawodowego** (2 zjazdy po 2 dni), na którym nauczysz się wspierać – na miarę swoich możliwości – osoby poszukujące pracy lub chcące wybrać / zmienić zawód. Formy takiego wsparcia mogą być bardzo różne – podczas zajęć przybliżymy Ci szeroki wachlarz możliwości, a Ty dopasujesz metody do swojego stylu pracy, tworząc „profil” doradcy, który będziesz stosować w pracy ze swoimi czytelnikami. Program szkolenia zawiera także elementy komunikacji interpersonalnej, niezbędne w takich działaniach, więc masz pewność, że przygotowujemy Cię na wiele sytuacji, także tych trudnych.

W szkoleniu mogą brać udział wyłącznie pracownicy bibliotek: 2 osoby z jednej biblioteki i/lub jej filii (w sumie 60 osób w 4 średnio 15-osobowych grupach).

2. Uczestnicy szkolenia zapoznają się z nowo powstającym **narzędziem internetowym**, pomagającym w poruszaniu się po rynku pracy. Będzie to rodzaj interaktywnego przewodnika po zawodach, umiejętnościach i instytucjach, które mogą udzielić wsparcia osobie poszukującej pracy lub wybierającej / zmieniającej zawód. Dzięki temu bezpłatnemu narzędziu Ty i Twój czytelnicy dostaniecie dostęp do opisów 100 różnych zawodów (ze wskazaniem na zawody deficytowe), a także listy kompetencji niezbędnych do wykonywania danego zawodu, zawodów pokrewnych i ścieżek rozwoju. Biblioteki będą mogły korzystać z narzędzia także po zakończeniu projektu.

3. Kolejnym krokiem będzie uczestnictwo w **2-dniowych warsztatach**.

Weźmie w nich udział 60 osób – średnio po dwie z każdej biblioteki i/lub jej filii, przy czym przynajmniej jedna z nich będzie musiała ukończyć wcześniejsze szkolenie z doradztwa zawodowego. Podczas warsztatów powstaną scenariusze lokalnych działań mające na celu przyciągnięcie do biblioteki potencjalnych użytkowników (szczególnie tych dotąd jej nie odwiedzających) i zainteresowanie ich nową ofertą. Tworząc własne pomysły, będziesz mógł/mogła inspirować się doświadczeniami innych społeczności lokalnych, które realizowały podobne przedsięwzięcia.

Uczestnicy szkoleń i warsztatów otrzymają:

- bezpłatne wyżywienie (obiady i serwis kawowy), a w przypadku osób potrzebujących noclegu – noclegi ze śniadaniem i kolacją,
- zwrot kosztów dojazdu na szkolenie/warsztat (tam i z powrotem),
- zaświadczenia MEN o ukończeniu szkolenia.

4. Autorzy scenariuszy, które spełnią odpowiednie kryteria, otrzymają na ich realizację **granty w wysokości do 2000 zł**, a także **pomoc doradczą**. Założyliśmy, że każda biblioteka otrzyma grant, zatem przyznanie go zależy tylko od jakości opracowanego scenariusza. Praca nad scenariuszem zakończy się po warsztacie – będziesz mógł/mogła w gronie współpracowników dopracować pomysły, by następnie złożyć je do oceny. Każda z bibliotek, które otrzymają granty, będzie mogła skorzystać z doradztwa lub konsultacji na etapie realizowania scenariusza, w liczbie 4 godzin pracy eksperta na bibliotekę.

Scenariusze warto realizować wspólnie z inną biblioteką biorącą udział w projekcie „Praca. Enter (...)”. Wtedy pula środków w ramach grantu zwiększy się do 4 000 zł,

a możliwości działań poszerzą się. Warto pomyśleć o tym odpowiednio wcześniej i np. w trakcie warsztatów rozejrzeć się za biblioteką, która byłaby skłonna stworzyć z Twoją wspólny scenariusz.

5. Najlepsze scenariusze zrealizowane z sukcesem zostaną rozpowszechnione wśród innych bibliotek jako dobra praktyka pracy z użytkownikami. Planujemy promocję tych rozwiązań dzięki publikacji scenariuszy w serwisie internetowym.

Harmonogram projektu:

- szkolenia z doradztwa zawodowego: styczeń – luty 2013,
- warsztaty nt. wypracowania scenariuszy: marzec 2013,
- złożenie i ocena wniosków o przyznanie grantu na realizację scenariuszy: kwiecień 2013,
- realizacja scenariuszy: maj-czerwiec 2013,
- promocja najlepszych scenariuszy: lipiec 2013.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„W mojej pamięci zachowała się osoba, która potrzebowała fachowej pomocy przy korzystaniu z komputera i Internetu. To mężczyzna w wieku około 38 lat, bezrobotny, szukający pracy oraz pragnący uzupełnić wykształcenie (matura). Przy pomocy bibliotekarza nauczył się wyszukiwać w sieci potrzebne informacje – oferty pracy oraz znalazł kilka ciekawych propozycji ukończenia szkoły średniej. Miał możliwość napisać oraz wydrukować profesjonalne CV. W efekcie udało mu się znaleźć pracę oraz podjął naukę. Nadal chętnie korzysta z pomocy oferowanej w bibliotece w poszukiwaniu materiałów do nauki oraz potrzebnych lektur.”

Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni

„Pani w wieku 50 lat - bezrobotna, nie posiadająca komputera w domu, przychodziła codziennie do biblioteki. Dzięki indywidualnym szkoleniom komputerowym w bibliotece nauczyła się obsługi komputera, założyła pocztę elektroniczną, nk, Facebooka, nauczyła się rozmów na Skype. W bibliotece nauczyła serfować po internecie w poszukiwaniu pracy. W grudniu 2011 r. wyjechała do pracy zagranicę.”

Biblioteka Publiczna w Gródku

„Pani, lat 56, z naszej wsi przychodziła do biblioteki po książki. Dowiedziała się, że w Bibliotece można korzystać z komputerów, postanowiła nauczyć się jak je obsługiwać. Po kilku miesiącach i już w miarę biegłym obsługiwaniu stron www wystawiła swoje niepowtarzalne prace plastyczne na serwisie aukcyjnym. Dzisiaj jest to jej główny zarobek. A jej pracę znajdują się także w bibliotece - w galerii prac.”

Gminna Biblioteka Publiczna w Bogdańcu

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka / Bibliotekarz:

- zdobędziesz lub podniesiesz swoje kompetencje w zakresie doradztwa zawodowego i wsparcia w budowaniu kariery zawodowej, a także poszukiwania pracy za pomocą narzędzi ICT,
- rozwiniesz umiejętności w zakresie podejmowania lokalnych działań (w tym promocyjnych), prowadzenia spotkań z grupą oraz generowania nowych pomysłów,

- ✧ wzmocnisz swoje umiejętności w zakresie posługiwania się technologiami ICT,
- ✧ sprawdzisz swoją wiedzę i przygotowanie opracowując i realizując autorski scenariusz działań,
- ✧ masz szansę przyczynić się do zmiany jakości życia swoich czytelników.

Biblioteka:

- ✧ otrzyma grant na realizację własnego projektu w zakresie doradztwa zawodowego (warunkiem jest przygotowanie dobrego scenariusza),
- ✧ ma szansę być promowana jako jedna z wiodących bibliotek w tematyce rynku pracy (dobre praktyki),
- ✧ zainteresuje nową ofertą osoby, które dotąd rzadko lub wcale nie korzystały z usług biblioteki,
- ✧ nawiąże i utrzyma relacje z różnego typu instytucjami lokalnymi.

Użytkownicy biblioteki:

- ✧ dostaną dostęp do innowacyjnego narzędzia ICT pozwalającego na zapoznanie się z możliwymi ścieżkami kariery,
- ✧ wezmą udział w zajęciach zorganizowanych przez bibliotekę w ramach scenariusza lokalnych działań,
- ✧ skorzystają z efektywnego wsparcia przy poszukiwaniu pracy lub wyborze zawodu,
- ✧ poznają nowe oblicze biblioteki.

Przed przystąpieniem do projektu...

przemysł, na ile Twoja biblioteka jest gotowa, aby wziąć w nim udział. Zaangażowanie w działania projektowe wymaga poświęcenia w ciągu 2 miesięcy 6 dni na wspomniane szkolenie i warsztat (do tego kilka dni na szkolenie ICT) oraz wygospodarowania czasu na przygotowanie i realizację scenariusza, w tym nawiązanie współpracy z różnymi instytucjami lokalnymi, a przede wszystkim dostarczanie wsparcia osobom poszukującym pracy lub wybierającym/zmieniającym zawód.

Warunkiem sukcesu uczestnictwa w projekcie jest świadomość bibliotekarzy odnośnie celu, jaki mu przyświeca. To bardzo ważne, żeby decyzja o udziale w projekcie nie była przypadkowa, ale w pełni świadoma.

FAQ

Na ile konieczna jest znajomość obsługi komputera i internetu?

Osoby zgłaszane do udziału w projekcie powinny mieć wcześniej przynajmniej niewielką styczność z komputerem i internetem. Najważniejsze są podstawowe umiejętności obsługi przeglądarki internetowej i poruszania się w internecie, tak żeby w razie potrzeby bibliotekarz mógł pomóc mieszkańcowi (np. pokazać mu miejsce, w którym można znaleźć jakieś informacje). Nie oczekujemy zaawansowanej znajomości edytorów tekstów czy arkuszy kalkulacyjnych.

Jakie znaczenie ma kierunek wykształcenia, odbyte kursy, szkolenia i zainteresowania osób zgłaszanych do projektu?

Zależy nam, żeby w projekcie wzięły udział osoby otwarte na poszerzanie swojej wiedzy, mające trochę niestandardowe spojrzenie na swoją pracę i rolę biblioteki, a także otwarte na relacje z ludźmi. Może się okazać, że ktoś z uczestników już interesuje się rynkiem pracy, zawodami czy rozwojem społeczno-gospodarczym swojej gminy, albo ma silną potrzebę pomagania osobom poszukującym pracy lub odpowiedniego dla siebie zawodu. Chcemy, żeby takie osoby miały większe szanse na zakwalifikowanie się do projektu.

Czy projekt „Praca. Enter.” zakłada, że biorący w nim udział bibliotekarze staną się doradcami zawodowymi?

Nie. Bibliotekarze pozostaną bibliotekarzami, ale wyposażonymi w dodatkową wiedzę i umiejętności, które będą mogli wykorzystywać w pracy z mieszkańcami poszukującymi pracy lub odpowiedniego dla siebie zawodu. Ponieważ z badań FRSI wynika, że do bibliotek przychodzą między innymi właśnie takie osoby, warto, żeby bibliotekarze mogli im coś zaproponować. Liczymy, że w trakcie szkoleń i warsztatów uda nam się wspólnie wypracować to „coś”, czego dzisiaj w bibliotekach trochę brakuje, a co może bardzo je wzbogacić i dobrze odpowiedzieć na potrzeby mieszkańców.

Aby wziąć udział w projekcie...

wypełnij formularz zgłoszeniowy na stronie www.biblioteki.org

Zgłoś 2 pracowników biblioteki, którzy będą uczestniczyć w szkoleniu z doradztwa zawodowego (by potem dostarczać użytkownikom biblioteki wsparcia przy poszukiwaniu pracy lub planowaniu ścieżki zawodowej). Co najmniej jedna z tych osób – jeśli to możliwe – powinna być pracownikiem filii biblioteki. Osoby te powinny posiadać następujące cechy i kompetencje:

- ▲ znajomość podstawowej obsługi komputera i internetu,
- ▲ otwartość na naukę posługiwania się narzędziami ICT,
- ▲ umiejętność słuchania i jasnego wyrażania się,
- ▲ otwartość na nawiązywanie relacji z ludźmi,
- ▲ potrzeba pomagania innym.

W późniejszym czasie (po zakwalifikowaniu do projektu), poprosimy Cię o zgłoszenie 2 osób, które będą uczestnikami warsztatu mającego na celu wypracowanie scenariusza działań. Co najmniej jedna z nich musi wcześniej ukończyć szkolenie z doradztwa zawodowego. Druga może być drugą osobą ze szkolenia z doradztwa zawodowego albo też inną osobą, która weźmie udział w późniejszej realizacji scenariusza, np.: pracownik biblioteki lub filii, pracownik innej instytucji lokalnej (np. urzędu gminy), wolontariusz.

Ponieważ zależy nam na integracji bibliotek macierzystych z filiami, które często pozostają na marginesie wydarzeń w gminie, zachęamy, aby wśród zgłaszanych osób, znalazły się pracownicy filii. Takie zgłoszenia będą miały pierwszeństwo.

Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych

Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych jest niezależną organizacją non-profit, działającą od 1990 roku. Jej misją jest działanie w sposób systemowy na rzecz wzrostu zatrudnienia.

Działania Fundacji koncentrują się wokół problematyki bezrobocia, rynku pracy i zatrudnienia. Dotychczas zrealizowaliśmy ponad 150 projektów, przeszkoliliśmy blisko 8 tysięcy pracowników publicznych i prywatnych instytucji rynku pracy, wydaliśmy kilkadziesiąt publikacji z zakresu usług rynku pracy, prowadzimy portal www.bezrobocie.org.pl poświęcony tym zagadnieniom.

FISE ➤ Fundacja
Inicjatyw
Społeczno
Ekonomicznych

Stale poszukujemy nowych narzędzi aktywizacji zawodowej. Od 2005 roku animujemy dyskusje w środowisku organizacji pozarządowych oraz administracji publicznej na temat rozwoju sektora ekonomii społecznej w Polsce: organizujemy debaty, targi, konferencje, szkolenia, wydaliśmy kilkadziesiąt opracowań z tego zakresu, prowadzimy portal www.ekonomiaspoleczna.pl i sekretariat Stałej Konferencji Ekonomii Społecznej.

Działamy z poszanowaniem zasad partnerstwa, z zachowaniem norm etycznych, w poczuciu odpowiedzialności za jakość i skutki realizowanych działań oraz z dbałością o środowisko naturalne.

(www.fise.org.pl)

Sławomir Cabajewski

- tel.: (22) 537 02 00-02 wew. 34
- e-mail: scabajewski@fise.org.pl
- Skype: scabajewski

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!



Szczegółowe informacje:

- www.fise.org.pl
- www.biblioteki.org

ZDROWIE

EDUKACJA ZDROWOTNA W BIBLIOTECIE – PIEŁĘGNIARSTWO DLA ZDROWIA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ

„Więcej wysiłku wymaga udawanie, że się wie, niż dowiedzenie się.”

Agatha Christie



„Zdrowy Tydzień” BP
w Stróży, czerwiec 2011

Zapraszamy do...

czerpania ze źródła wiedzy o lepszym życiu. Ciesząc się zdrowiem masz większe szanse na samorealizację, łatwiej budujesz satysfakcjonujące relacje i adaptujesz się do zmian. Kilka prostych nawyków i standardowe działania profilaktyczne potrafią znacznie podnieść szansę na zachowanie zdrowia i wydłużyć życie, jednak edukacja prozdrowotna wciąż potrzebuje świadomych, aktywnych ambasadorów. Możesz zostać jednym z nich, a Twoja biblioteka awansować do miana lokalnego lidera promocji zdrowia i profilaktyki. Działaj na zdrowie!

Projekt polega na...

dostarczeniu Tobie, mieszkańcom Twojej miejscowości oraz użytkownikom biblioteki informacji z zakresu edukacji zdrowotnej. Proponujemy trzy moduły tematyczne, z których każdy obejmuje promocję zdrowia oraz jedno wybrane zagadnienie:

- profilaktykę chorób cywilizacyjnych,
- profilaktykę chorób nowotworowych,
- profilaktykę w urazach i wypadkach drogowych.

Do udziału zapraszamy 20 bibliotek z województw: dolnośląskiego, kujawsko – pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, śląskiego, warmińsko – mazurskiego, zachodniopomorskiego.

Przebieg projektu:

- **Szkolenie łączone** – prowadzone przez psychologa, jednodniowe, integrujące

zajęcia, dla bibliotekarek / bibliotekarzy i pielęgniarek/ pielęgniarzy, mające na celu nawiązanie prawidłowej komunikacji w zespołach realizujących zadania.

- **Szkolenie dla bibliotekarek / bibliotekarzy** - jednodniowe spotkanie, podczas którego dowiesz się jak sprawdzić czego chcą się dowiedzieć o zdrowiu i profilaktyce mieszkańcy Twojej miejscowości (badanie potrzeb) oraz jak wzbudzić zainteresowanie spotkaniami z edukatorami zdrowotnymi. Szkolenie odbędzie się w październiku 2012 r. Wybór miejsca szkolenia nastąpi po zamknięciu etapu rekrutacji bibliotek do projektu.
- **Spotkania - prelekcje w bibliotece** – edukacja zdrowotna społeczności lokalnych prowadzona przez pielęgniarki / pielęgniarzy we współpracy z pracownikami bibliotek. W zależności od zakresu tematycznego uczestnicy spotkań będą grupowani w oparciu o kryterium wieku (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy). W każdej z 20 zaangażowanych bibliotek odbędzie się co najmniej jedno spotkanie. W przypadku znacznego zainteresowania, będzie możliwość przeprowadzenia kolejnych maksymalnie dwóch spotkań – prelekcji w 5 bibliotekach lub dodatkowego jednego spotkania w 10 bibliotekach.
- **Materiały informacyjne** – scenariusze aktywności z formularzami badania potrzeb lokalnej społeczności w zakresie edukacji zdrowotnej, scenariusze spotkań – prelekcji, przygotowane w formie konspektów umożliwiających ich łatwe powielenie oraz scenariusze szkoleń dla bibliotekarzy ułatwiające dzielenie się wiedzą.
- **Doradztwo indywidualne – konsultacje online.** Edukator zdrowia – specjalista pielęgniarstwa, który spotka się z mieszkańcami, będzie dla nich dostępny w tygodniu po spotkaniu codziennie przez 2 godziny - online udzieli odpowiedzi na pytania uczestników związane z tematem przeprowadzonego spotkania. Informacja o dyżurach eksperta będzie dostępna na stronie internetowej biblioteki.
- **Spotkanie podsumowujące** realizację projektu, które może się odbyć w ramach Kongresu Bibliotek Publicznych i/lub Kongresu Pielęgniarstwa Polskiego.

Dlaczego to takie ważne...

„Ułatwienie dostępu do informacji z zakresu ochrony zdrowia przyczyni się do zwiększenia świadomości społeczeństwa w tym obszarze, co bezpośrednio przełoży się na zmniejszenie obciążenia systemu opieki zdrowotnej - w myśl zasady: świadome społeczeństwo to zdrowsze społeczeństwo.”

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka / bibliotekarz:

- ✧ staniesz się liderem edukacji zdrowotnej w swojej społeczności oraz fachowym pośrednikiem pomiędzy mieszkańcami a ekspertami medycznymi – pielęgniarkami,
- ✧ zdobędziesz wiedzę, która pozwoli Tobie, Twoim bliskim oraz użytkownikom biblioteki

cieszyć się lepszym zdrowiem, a tym samym wieść pełniejsze życie.

Biblioteka:

- zostanie zaopatrzona w zestaw przystępnych profesjonalnych materiałów ułatwiających prowadzenie edukacji zdrowotnej w trakcie i po zakończeniu projektu (także szkolenie bibliotekarek i bibliotekarzy w tym zakresie),
- poszerzy grono partnerów o specjalistów z dziedziny ważnej i bliskiej użytkownikom bibliotek – edukatorów zdrowotnych, ekspertów, specjalistów pielęgniarstwa,
- dotrze ze swoją propozycją do odbiorców w różnym wieku: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów.

Odbiorcy:

- ✧ otrzymają wiedzę i narzędzia, które pomogą im w poprawieniu stanu zdrowia i jakości życia,
- ✧ poprzez kontakt ze specjalistami (podczas spotkań i konsultacji online) będą mogli uzyskać odpowiedzi na indywidualne pytania.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

- ✧ Zadania wymagające intensywniejszego współdziałania bibliotekarzy i ekspertów medycznych przypadają na okres jesienno – zimowy 2012/2013.
- ✧ Do Twoich zadań należeć będą:
 - ✧ „badanie oczekiwań” wśród czytelników w proponowanym zakresie tematycznym,
 - ✧ organizacja spotkania z ekspertem oraz konsultacji online (przygotowanie pomieszczeń i sprzętu).
- ✧ Od uczestników oczekujemy chęci do przyjęcia na siebie roli lidera upowszechniającego zagadnienia związane z edukacją zdrowotną, nie tylko w społeczności lokalnej, ale także w sieci bibliotek skupionych wokół PRB.
- ✧ Biblioteka powinna dysponować przestrzenią i sprzętem pozwalającym na zorganizowanie spotkania eksperta – edukatora zdrowia z grupą min. 10 osób.

FAQ

Czy są jakieś wymagania dotyczące minimalnej i maksymalnej liczby osób biorących udział w spotkaniu-prelekcji oraz czasu spotkania?

Minimalna wymagana liczba uczestników spotkania-prelekcji to 10 osób, maksymalna liczba określona jest możliwościami lokalowymi biblioteki. W przypadku tematyki związanej z pierwszą pomocą spotkania będą realizowane w formie warsztatów, dlatego jednorazowo może brać w nich udział maksymalnie 15-18 osób. Szacunkowy czas potrzebny na przeprowadzenie spotkania-prelekcji wynosi 3 godz. lekcyjne (3x45 minut) i jest uzależniony od

aktywności samych uczestników spotkania.

Czy biblioteka może wybrać więcej niż jeden moduł tematyczny spotkania - prelekcji?

Tak, biblioteka może wybrać i zrealizować więcej niż jeden moduł tematyczny.

Jeżeli biblioteka nie dysponuje odpowiednią dla celów projektu powierzchnią (lokałem), czy może zmienić placówkę i zorganizować spotkanie poza?

Jeśli biblioteka nie dysponuje własną salą, zachęcamy do szukania innych możliwości i podjęcia współpracy z gminą, domem kultury, remizą, czy ośrodkiem zdrowia. Bez względu na metodę pozyskania miejsca, pamiętaj, że zapewnienie lokalu na spotkanie jest zadaniem biblioteki, ponieważ w budżecie projektu nie przewidziano środków na taki cel.

Aby wziąć udział w projekcie...

Biblioteka powinna dysponować przestrzenią i sprzętem (rzutnik, ekran, komputer, dostęp do internetu), pozwalającym na zorganizowanie spotkania eksperta – edukatora zdrowia z grupą min 10 osób.

Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie

PTP to towarzystwo naukowe z ponad 50 – letnią tradycją. Chcąc wykorzystać 4 tysięczny potencjał ludzi – przedstawicieli pielęgniarstwa, skupionych w 17 oddziałach, a przede wszystkim ich długoletnie doświadczenie zawodowe, postanowiliśmy zintensyfikować działania w zakresie edukacji zdrowotnej w społecznościach skupionych wokół bibliotek. Jest to zbieżne z naszymi celami statutowymi, zakładającymi popularyzację zdobyczy naukowych, wdrażanie ich w praktykę także we współpracy z innymi instytucjami i organizacjami.



(www.ptp.na1.pl)

Danuta Kunecka

- ✎ tel.: (91) 48 00 972
- ✎ tel. kom.: 504-582-770
- ✎ e-mail: dankak@autograf.pl

**Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!**

Szczegółowe informacje:

- www.ptp.na1.pl
- www.biblioteki.org

FINANSE



"Pożyczaj z głową" - spotkanie z trenerem edukacji finansowej.

PROSTO I PRZYSTĘPNIE O DOMOWYCH FINANSACH: SPOTKANIA W BIBLIOTECIE

„Pieniądza nie należy gonić, trzeba wyjść mu naprzeciw”

Arystoteles Onassis

Zapraszamy do...

udziału w projekcie, w którym odsłaniamy tajniki mądrego gospodarowania budżetem domowym.

Projekt polega na...

upowszechnianiu wiedzy o domowych finansach i wprowadzeniu do bibliotek zajęć z zakresu podstawowej edukacji finansowej.

Propozycję kierujemy do bibliotek wiejskich, które – dzięki przystępnej formule zajęć – mogą stać się dla mieszkańców centrum wiedzy o finansach domowych.

Projekt bazuje na:

- sprawdzonej formule,
- spotkaniach z trenerami edukacji finansowej, otwartych dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców,
- atrakcyjnych materiałów informacyjnych (papierowych i elektronicznych takich jak: poradniki, artykuły, wykłady), wyjaśniających m.in.: kwestie oszczędzania, planowania wydatków, kredytów czy korzystania z konta.

Projekt zawiera następujące elementy:

- 2-dniowe szkolenie dla bibliotekarzy, którego główne elementy to: podstawy wiedzy o

finansach domowych, scenariusze organizowania spotkań, działania informacyjne, czyli jak dotrzeć nie tylko do stałych klientów biblioteki, wskazówki i pomysły, jak w bibliotece prezentować zasoby Internetu. Na szkoleniu bibliotekarze poznają też trenerów, którzy poprowadzą spotkania z mieszkańcami,

- aranżacja miejsca w bibliotece (e-tažerka) z publikacjami w wersji papierowej i elektronicznej do wypożyczenia,
- newsletter polecający ciekawe artykuły, wykłady, wywiady, filmy czy gry na temat edukacji finansowej,
- cztery 2-godzinne spotkania zorganizowane w dowolnych terminach (od stycznia do maja 2013) otwarte dla wszystkich mieszkańców i prowadzone przed trenerów edukacji finansowej. Przykładowe tematy:
 1. Jak zrealizować marzenia?
 2. Nie mam oszczędności. Dlaczego? Czy warto oszczędzać?
 3. Po co mi własny rachunek bankowy?
 4. Kredyt – jak z niego skorzystać?
 5. Czy warto się ubezpieczać?

Zadaniem bibliotekarza jest wybranie terminu i tematu, w zależności od potrzeb wynajęcie sali, a przede wszystkim promocja spotkania – dotarcie z informacją do jak największego kręgu mieszkańców.

- niestandardowe działania dodatkowe, np.: turniej Monopoly dla młodzieży,
- granty dla bibliotek (wg kosztorysów wypracowanych na początku projektu) na organizację spotkań, aranżację etažerki, druk plakatów, ogłoszeń itp.
- spotkanie w Warszawie, na którym podsumujemy doświadczenia, zaplanujemy co dalej, zbierzemy przykłady dobrych praktyk i wręczymy specjalne certyfikaty dla bibliotek..

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„Zrobiliśmy mały remont domu wymiana podłóg, nowe drzwi wejściowe, nowe łóżka do spania. Wcześniej, jak chcieliśmy coś kupić braliśmy pożyczki. Po szkoleniu zdecydowaliśmy, że spróbujemy coś zaoszczędzić. Od początku roku odkładaliśmy małą kwotę co miesiąc. Okazało się, że nie trzeba było brać pożyczki, obeszliśmy się bez pożyczki z banku!”

„Takie szkolenia są potrzebne przede wszystkim młodym ludziom, żeby wiedzieli, jak gospodarować pieniędzmi. Jeśli mogą liczyć na rodziców, to często nie szanują i nie oszczędzają – dlatego powinni się jak najszybciej usamodzielniać i osobiście przekonać jak zarządzać finansami.”

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/Bibliotekarz:

- ✧ weźmiesz udział w fachowym, dwudniowym szkoleniu,
- ✧ zyskasz wiedzę przydatną także w życiu prywatnym,
- ✧ staniesz się przewodnikiem po wiedzy o domowych finansach, poznasz najważniejsze zagadnienia oraz źródła, w których można szukać wiarygodnych informacji

- ✧ podejmiesz współpracę z doświadczonymi trenerami, ucząc się od nich jak prowadzić spotkania z odbiorcami,
- ✧ wzmocnisz swoje zdolności menedżerskie: zaplanujesz, zorganizujesz i wypromujesz edukacyjne spotkania w swojej bibliotece.

Biblioteka:

- wzbogaci się o e-tažerkę z pakietem publikacji z zakresu edukacji finansowej,
- stanie się centrum informacji o domowych finansach,
- zyska nowych użytkowników, szukających praktycznej wiedzy.

Odbiorcy:

- ✧ zdobędą wiedzę, która pomoże im racjonalnie zarządzać budżetem domowym, założyć konto w banku, rozsądnie oceniać oferty kredytowe banków, ubezpieczeń itp.
- ✧ dostaną szansę pogłębienia wiedzy dzięki materiałom z e-tažerki.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć, że udział w nim oznacza...

- ✧ dwudniowe szkolenie wstępne dla 1 pracownika z danej biblioteki (pokrywamy koszty szkolenia, zakwaterowania i dojazdu),
- ✧ spotkanie podsumowujące w Warszawie, gdzie otrzymasz certyfikat „Biblioteka źródłem wiedzy o domowych finansach” (pokrywamy koszty spotkania, zakwaterowania i dojazdu),
- ✧ otrzymasz grant, w ramach którego:
 - ✧ - w bibliotece lub innym wynajętym miejscu zorganizujesz 4 spotkania dla mieszkańców z trenerem edukacji finansowej – (scenariusz, jak krok po kroku zorganizować spotkanie i zareklamować je, otrzymasz na szkoleniu),
 - ✧ - urządzisz w bibliotece e-tažerkę wg pomysłów wypracowanych wspólnie na szkoleniu.

FAQ

Czy biblioteki, które nigdy nie korzystały z dotacji ze środków zewnętrznych, mogą brać udział w projekcie?

Tak

Czy we wszystkich czterech spotkaniach na temat finansów domowych muszą uczestniczyć te same osoby.

Nie, na każdym spotkaniu mogą być inni uczestnicy.

Czy można zorganizować więcej niż jedno spotkanie na temat, który jest najbardziej interesujący dla lokalnej społeczności?

Tak, wybrany temat spotkania można powtórzyć, jednak nie może się odbyć więcej niż 2 spotkania na jeden temat.

Na co może zostać przeznaczona dotacja?

Dotacja może zostać przeznaczona m.in. na:

- ✧ wynajem sali na spotkania, jeśli biblioteka nie dysponuje wystarczająco dużą własną salą;
- ✧ kawę, herbatę i ciastka dla uczestników spotkań;
- ✧ materiały papiernicze i biurowe potrzebne do organizacji spotkań – druk plakatów, zaproszeń, itd.
- ✧ w razie potrzeby zakup półki, aranżacja e-tažerki;
- ✧ promocję projektu i działania dodatkowe, według pomysłów bibliotekarzy, np. drobne upominki lub nagrody dla uczestników gier, konkursów upowszechniających wiedzę o finansach domowych.

Aby wziąć udział w projekcie...

Nie trzeba mieć wstępnej wiedzy o finansach, wystarczy odrobina zapału do zorganizowania spotkań w Twojej miejscowości, chęć szukania nowych czytelników oraz gotowość do dzielenia się wiedzą w swoim środowisku. W projekcie mogą brać udział także jednoosobowe placówki biblioteczne.

Fundacja Wspomagania Wsi



Od lat wspieramy inicjatywy mieszkańców wsi i małych miast, m.in. za pomocą nieoprocentowanych pożyczek na własną działalność gospodarczą, dotacji na projekty społeczne dla stowarzyszeń i grup nieformalnych, a także poprzez działalność informacyjną dot. różnych aspektów życia na wsi (publikacje, portale www.witrynawiejska.org.pl, www.wszechnica.org.pl, www.edufin.org.pl, www.atlaswsi.pl

(www.fww.org.pl)

Marta Szymczyk

- ✧ tel.: (22) 636 25 70-75
- ✧ e-mail: mszymczyk@fww.org.pl

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,

zachęcamy do kontaktu!

Szczegółowe informacje:

- ☐ www.edufin.org.pl
- ☐ www.biblioteki.org

SPORT



źródło: muuvit.com

Muuvit - RUSZAJ SIĘ I ODKRYWAJ ŚWIAT

„Przygotowania do podróży nie sprowadzają się do pakowania bagaży. To tylko łatwiejsza ich część (...) Żeby podróż była prawdziwą przygodą, trzeba przygotować się intelektualnie.”

Michał Heller

Zapraszamy do...

wzięcia udziału w niepowtarzalnej przygodzie „Muuvit - Ruszaj się i odkrywaj świat”.

„Muuvit -Ruszaj się i odkrywaj świat” jest innowacyjnym programem stworzonym z myślą o odważnych bibliotekach, które chcą poszerzyć swoją ofertę o nowe rozwiązania.

Projekt wykorzystuje doświadczenia fińskiego programu z zakresu edukacji prozdrowotnej, który został opracowany 12 lat temu. Do tej pory skorzystało z niego prawie 2 miliony uczniów. W ramach programu ruszają się także dzieci w innych krajach: Austrii, Szwajcarii, Niemczech, Anglii oraz Stanach Zjednoczonych.

Realizując projekt „Muuvit - Ruszaj się i odkrywaj świat” masz możliwość otworzyć swoją bibliotekę na całkowicie nowy obszar, jakim jest zdrowy tryb życia, w tym aktywność fizyczna. Jest to też świetny pretekst, aby promować wykorzystywanie nowych technologii w celach naukowych i rozwojowych.

Projekt polega na...

Program składa się z dwóch elementów:

- a) aktywności fizycznej, za którą dzieci zdobywają punkty,
- b) możliwości odbywania w bibliotece wirtualnej podróży po świecie, połączonej ze zdobywaniem nowej wiedzy, która jest swoistą nagrodą za aktywność fizyczną.

Warunkiem koniecznym do realizacji projektu na poziomie lokalnym jest nawiązanie współpracy między animatorem pracującym na obiekcie Orlik lub boisku tego typu, a

bibliotekarzem zatrudnionym w lokalnej bibliotece. Animator, zatrudniony na boisku odpowiadać będzie za pierwszy komponent projektu, tj. „Ruszać się...”, natomiast Ty będziesz odpowiadać za drugi komponent pt. „...odkrywaj świat”.

Utworzona przez animatora, zatrudnionego na boisku, grupa dzieci, podejmując aktywność fizyczną (samodzielnie lub w grupie), zbiera punkty dla swojej drużyny. Aktywnością fizyczną może być zarówno jazda na rowerze, gra w piłkę, jak i spacer z psem. Każde 10 min. aktywności fizycznej to 1 punkt. Celem jest, aby każde dziecko w ciągu dnia zebrało 12 punktów, czyli aktywnie spędziło 2 godz. dziennie.

Następnie cała drużyna (grupa) zlicza punkty i udaje się do Twojej biblioteki, gdzie za pośrednictwem strony internetowej www.biblioteki.muuvit.pl (link będzie aktywny od 1 sierpnia 2012) odbywa wirtualną podróż dookoła świata. W zależności od ilości zebranych punktów może przemieszczać się po wirtualnej mapie i zwiedzać wybrane kraje i miejsca.

Naturalną przestrzenią do poznawania świata w Przygodzie Muuvit jest biblioteka. W związku z tym, do Twoich zadań będzie należało przygotowanie, we współpracy z animatorem, zajęć w bibliotece, podczas których dzieci będą mogły nauczyć się i porozmawiać na temat najbardziej interesujących zwyczajów panujących w danym kraju, dyscyplin sportowych, które wywodzą się z tego terenu, zwyczajów kulinarnych, wszystkich aspektów zdrowego trybu życia i wielu innych rzeczy.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„Myślałam, że będę miała więcej problemów z organizacją i przygotowaniem zajęć, ponieważ nigdy wcześniej nie brałam udziału w takim projekcie. Ale z czasem okazało się, że to bardzo łatwy program. To naprawdę jest przygoda, która wciąga, nie tylko dzieci.”

nauczycielka szkoły podstawowej

„Na początku tej sportowej przygody podjęliśmy wspólną decyzję o zwiedzeniu słonecznego wybrzeża Hiszpanii. Przygotowywaliśmy się do przygody, marząc o słońcu i dźwięku morskich fal. Nie mogąc się tego doczekać, zdecydowaliśmy się zgromadzić jak największą liczbę punktów za ćwiczenia. Na końcu czekała na nas nagroda: gdy sportowa przygoda zaprowadziła nas na zalane słońcem wybrzeże, zorganizowaliśmy nad morzem piknik w stylu hiszpańskim.”

uczenica szkoły podstawowej

„Dzieci potrzebują co chwila nowych bodźców i motywacji do wysiłku fizycznego. Dzięki programowi Muuvit pomysłów nam nie brakuje, a dzieci dopingują siebie nawzajem.”

animator sportowy

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/Bibliotekarz:

- masz gwarantowany udział w 20-godzinny szkoleniu i wsparcie merytoryczne w postaci konsultacji online (Skype) z trenerem, który prowadził szkolenie,

- zostaniesz obdarowany pakietem edukacyjnym, na który składają się m.in. film, prezentacja, podręcznik dobrych praktyk,
- nawiążesz współpracę z nowymi osobami (animatorami),
- wzbogacisz swoją codzienną pracę,
- otrzymasz podręcznik z gotowymi scenariuszami zajęć, które będziesz mógł/a wykorzystać do realizacji komponentu „...odkrywaj świat”, ale także później, z myślą o urozmaiceniu oferty dla młodych czytelników,
- dostaniesz dostęp do stworzonej specjalnie na potrzeby projektu strony, na której będziesz mógł/a promować wypracowane przez siebie rozwiązania,
- nauczysz się obsługi narzędzia służącego do zarządzania treścią na stronie internetowej (CMS).

Biblioteka:

- nawiąże współpracę z Orlikiem lub boiskiem tego typu funkcjonującym na terenie gminy,
- ma szansę wzbogacić się o nowy sprzęt sportowy,
- poszerzy swoją ofertę i tym samym otworzy się na nowych czytelników.

Uczestnicy:

- rozwiną w sobie umiejętność swobodnego poruszania po Internecie, w poszukiwaniu interesujących treści,
- zwiększą zainteresowanie innymi krajami, językami obcymi, kulturami,
- zobaczą że komputer w połączeniu w Internetem są doskonałymi narzędziami do tego, aby odkrywać nieznany dotąd świat,
- poczują jak korzystnie na ich życie wpływa uprawianie sportu.

Przed przystąpieniem do projektu...

dokładnie przeanalizuj możliwości oraz potrzeby: swoje i swojej biblioteki. Pamiętaj o konieczności zawarcia porozumienia o współpracy z animatorem zatrudnionym na pobliskim Orliku lub boisku tego typu.

Więcej informacji o projekcie znajdziesz na naszej stronie www.biblioteki.muuvit.pl (link będzie aktywny od 1 sierpnia 2012), gdzie już niebawem będziesz mógł obejrzeć film instruktażowy przedstawiający nasz projekt oraz zapoznać się z podręcznikiem, który zawiera informacje ułatwiające zawiązanie współpracy z animatorem.

Również na naszej stronie znajdziesz dane kontaktowe do animatorów i bibliotekarzy/rek znajdujących się w Twojej gminie. To znacznie ułatwi nawiązanie kontaktu z przyszłym partnerem.

Program „Muuvit” angażuje dzieci w wieku 6-11 lat i jest sposobem na urozmaicenie oferty biblioteki. Zajęcia mają mieć charakter interaktywny i powinny wykorzystywać zasoby Internetu (zdjęcia, filmy etc.) do prezentacji poszczególnych aspektów oraz inne narzędzia ICT (platforma internetowa, Skype).

Dlatego właśnie do projektu mogą przystąpić biblioteki posiadające odpowiednie sale do spotkań z dziećmi, sprzęt komputerowy z dostępem do Internetu oraz projektor multimedialny.

Projekt przewiduje możliwość dofinansowania zakupu nowego sprzętu. Może to być np. sprzęt do uprawiania nietypowych w Polsce dyscyplin sportowych, o których dzieci uczyły się odwiedzając wirtualnie inne kraje. Zakupiony sprzęt byłby do wypożyczenia w Twojej bibliotece.

Rekrutacja rusza w sierpniu 2012 r.

W listopadzie 2012 r. zostanie zorganizowane spotkanie informacyjne dla uczestników zakwalifikowanych do projektu.

W okresie od listopada 2012 r. do lutego 2013 r. odbędą się szkolenia (20h), dzięki którym Twój udział w Muuvit i realizacja projektu „Ruszaj się i odkrywaj świat” będzie niezapomnianą przygodą zarówno dla Ciebie, jak i dla dzieci biorących udział w tym przedsięwzięciu.

W okresie od marca do lipca 2013 r. będziesz mógł/a realizować swój program Muuvit.

Spotkanie podsumowujące, na koniec projektu, będzie doskonałą okazją do podzielenia się swoimi doświadczeniami, sukcesami oraz wyzwaniem, a także rozwinięcia planów na przyszłość.

FAQ

Czy przystąpienie do projektu wiąże się z dodatkowymi godzinami pracy dla bibliotekarzy i animatorów sportowych?

Udział bibliotekarzy i animatorów sportowych został zaplanowany w taki sposób, aby nie obciążać ich zbyt dużą ilością dodatkowych obowiązków. Projekt daje niemal gotowe rozwiązania, niewątpliwie jednak, szczególnie na początku, osoby biorące w nim udział będą potrzebowały trochę czasu na zapoznanie się z projektem i zaplanowanie działań.

Jak mają wyglądać zajęcia w bibliotece z dziećmi, w ramach projektu „Ruszaj się i odkrywaj świat”, czy sam bibliotekarz lub animator sportowy wymyśla i układa program zajęć?

Każdy z bibliotekarzy i animatorów sportowych przystępujących do projektu otrzyma opracowany specjalnie dla nich podręcznik wyjaśniający mechanizm realizacji projektu oraz gotowe scenariusze zajęć. Zatem program zajęć, czy to w bibliotece, czy na boisku, może bazować wyłącznie na opracowanych przez organizatorów scenariuszach, niemniej jednak zachęcamy do układania autorskich programów, traktując opracowane scenariusze jako punkt wyjścia.

Czy szkolenia dla bibliotekarzy i animatorów sportowych odbędą się w godzinach i w miejscach pracy?

Każdy z bibliotekarzy wraz z animatorem z obszaru tej samej gminy przejdzie 20-godzinne szkolenie w dogodnym dla animatorów i bibliotekarzy miejscu, we wspólnie ustalonym terminie (w ciągu tygodnia lub w weekendy). Szkolenie będzie się składać z dwóch części. W pierwszej, uczestnicy poznają dokładnie zasady działania programu Muuvit, w drugiej zaś - przy wsparciu trenera - wypracują swój indywidualny model współpracy, który będzie swoistą umową pomiędzy animatorem a bibliotekarzem.

Już po szkoleniach, każdy z bibliotekarzy i animatorów otrzyma wsparcie merytoryczne w

postaci konsultacji on-line (Skype) z trenerem, który prowadził szkolenie. Na każde z zawiązanych w ten sposób partnerstw przypadać będzie średnio 6h konsultacji merytorycznych.

Aby wziąć udział w projekcie...

Znajdź w swojej gminie partnera (animatora zatrudnionego na Orliku lub boisku tego typu), z którym nawiążesz porozumienie o współpracy, niezbędne do wzięcia udziału w projekcie.

Następnie wypełnij formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie www.biblioteki.org.

FUNDACJA VOLUNTEERS FOR SPORT



- ✧ Stworzyliśmy i wciąż udoskonalamy unikalne na skalę światową narzędzie do rekrutacji i zarządzania wolontariuszami sportowymi.
- ✧ Realizujemy oficjalny projekt odpowiedzialności społecznej UEFA EURO 2012 w Polsce – RESPECT Your Health – Euroschoools 2012.
- ✧ Ambasadorami naszych projektów są znani sportowcy jak np. Leszek Blanik, Dariusz Michalczewski, Mariusz Czerkawski i wielu innych.
- ✧ Współpracujemy z Ministerstwem Sportu i Turystyki, Spółką PL2012, HAVAS Sports and Entertainment, CAFE i wieloma innymi organizacjami sportowymi.

Barbara Ciszewska – Opiekun projektu

- tel.: (22) 379 78 47
- e- mail: b.ciszewska@v4sport.eu
- Skype: basia-cicha



Jeżeli masz pytania lub wątpliwości, zachęcamy do kontaktu!

Szczegółowe informacje:

- ✧ www.v4sport.eu
- ✧ www.biblioteki.org

SPRAWY SPOŁECZNOŚCI



Warsztaty prowadzone przez Olę Napiontek i Joannę Pietrasik z Fundacji Civis Polonus w trakcie których młodzież wraz z dorosłymi (m.in. urzędnicy, animatorzy) zastanawiała się nad formami aktywności obywatelskiej młodzieży

BIBLIOTEKA JAKO PRZESTRZEŃ DYSKUSJI O SPRAWACH LOKALNYCH

*„Biblioteka – miejsce centralne,
miejsce spotkania
i rozmowy mieszkańców
o wspólnych sprawach”*

Zapraszamy do...

udziału w projekcie, dzięki któremu biblioteka zyskuje nowy wymiar, staje się przestrzenią 3D - debaty, dyskusji, decyzji. Ideą projektu jest stworzenie w bibliotece bezpiecznego miejsca spotkań mieszkańców z władzami samorządowymi, by w sposób rzeczowy, zaangażowany i efektywny rozmawiali o ważnych sprawach lokalnych. Celem jest rozwój biblioteki jako racjonalnej, neutralnej i otwartej platformy wymiany opinii.

Biblioteka jako strefa **aktywności i edukacji obywatelskiej oraz miejsce** spotkań władz lokalnych z mieszkańcami, w którym prowadzone są konsultacje społeczne wykorzystuje swoje unikatowe cechy:

- **Racjonalność** – biblioteka, dzięki swoim zasobom (książki, czasopisma, dostęp do dokumentów i opracowań, Internet) może wzbogacać proces konsultacji, dostarczając mieszkańcom niezbędnych informacji. Dzięki temu konsultacje mają szansę być merytoryczne.
- **Neutralność** - w przeciwieństwie do sali posiedzeń rady, gdzie do głosu dochodzą interesy polityczne, terytorialne, grupowe, biblioteka postrzegana jest i przez mieszkańców i przez władze jako miejsce neutralne.
- **Otwartość** – biblioteka jest przestrzenią publiczną, należącą do wszystkich mieszkańców, a nie przestrzenią urzędników. Dzięki jej publicznemu i otwartemu charakterowi możliwe jest zaproszenie różnych mieszkańców, niezależnie od ich poglądów, miejsca zamieszkania, wieku. Dzięki temu biblioteka przyczynia się do - kluczowego w demokracji - włączenia obywateli w procesy decyzyjne.

Projekt polega na...

Przeprowadzeniu konsultacji społecznych – dyskusji mieszkańców z władzami lokalnymi zarówno w samej bibliotece, jak i na platformie internetowej.

Jak to może wyglądać?

Wyobraź sobie swoją miejscowość...

Jak powinien wyglądać remontowany skwer?

Czy rozkład jazdy gimbusa spełnia oczekiwania uczniów, szkoły i rodziców?

Na ile gminny program imprez kulturalnych odpowiada na oczekiwania odbiorców? Co powinna uwzględniać aktualizacja strategii rozwoju gminy?

Te i inne kwestie, powinny być skonsultowane – omówione z mieszkańcami, bowiem wtedy mają szansę odpowiadać na ich rzeczywiste potrzeby! Władze Gminy w ciągu roku podejmują wiele ważnych decyzji, wpływających na codzienną jakość Twojego życia, życia Twoich sąsiadów i wszystkich mieszkańców.

Rolą Twoją i biblioteki jest zaproszenie mieszkańców oraz władz gminy (wójta, radnych, urzędników), żeby wspólnie zastanowili się, porozmawiali i zaproponowali konkretne rozwiązania kwestii ważnej w tym momencie dla społeczności.

W jaki sposób to zrealizujemy? Oto najważniejsze etapy:

- **Inspirujące spotkanie w Warszawie** - zapraszamy pary: bibliotekarz i urzędnik gminny na 3-dniowe spotkanie, podczas którego poszukamy odpowiedzi na pytanie „Dlaczego i jak instytucje kultury powinny angażować się w lokalne sprawy publiczne?”
- **Odwiedzimy biblioteki, galerie**, spotkamy się z animatorami kultury, urzędnikami. W czasie pobytu, każdy zespół wypracuje wstępną listę propozycji tematów, które następnie będą przedmiotem konsultacji, dyskusji w bibliotece.
- **Realizacja konsultacji**, będzie polegała na:
 - wyborze tematu konsultacji, którego dokonają wspólnie bibliotekarz i władze gminy/ miasta,
 - zebraniu i udostępnieniu informacji (danych, artykułów, dokumentów), których poznanie pozwoli mieszkańcom na wyrobienie sobie opinii na diskutowany temat,
 - zaproszeniu mieszkańców do udziału w konsultacjach,
 - przeprowadzeniu dyskusji w siedzibie biblioteki oraz na e-platformie,
 - sporządzeniu wraz z mieszkańcami lub urzędnikami krótkiego sprawozdania z konsultacji.
- **Promocja** doświadczeń wśród innych bibliotekarzy i władz lokalnych. Chętni bibliotekarze będą mogli wziąć udział w podsumowaniu projektu, którym będzie **ogólnopolska Konferencja**. Dodatkowo opis konsultacji znajdzie się na łamach **publikacji dotyczącej dobrych praktyk**. Przykłady sukcesów bibliotekarzy zaangażowanych w projekt będą inspiracją dla setek wójtów i radnych (**publikacja trafi do wszystkich gmin!**) – pokażą im w jaki sposób, dzięki

bibliotekom włączyć mieszkańców do rzetelnej, owocnej, kulturalnej dyskusji o kwestiach ważnych dla ich codziennego życia.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak:

„Do nas przychodzą osoby, które chcą porozmawiać, spotkać się czy zaczerpnąć informacji na temat naszych działań. Biblioteka to nie urząd, ale łącznik między społecznością a urzędem gminy. Ludzie mają zaufanie do biblioteki i są otwarci na rozmowę, dlatego warto, by biblioteka zajęła się organizowaniem debat i konsultacji.”

Danuta Wróblewska, dyrektor biblioteki gminnej w Łubiance

„Zauważyłam, wraz z koleżankami i kolegami, że biblioteka jest przestrzenią otwartą na dyskusję, nasze nowe pomysły nie są krytykowane i o ich realizacji można śmiało rozmawiać z bibliotekarkami. Bardzo fajnym pomysłem było również przeprowadzenie dwóch debat na temat problemów i oczekiwań młodzieży w gminie. Biblioteka okazała się w tym przypadku przyjazną przestrzenią, w której mogliśmy się spotkać z dorosłymi, urzędnikami i władzami gminy w celu przedstawienia swoich oczekiwań i problemów.”

Aleksandra Madej, Przewodnicząca Młodzieżowej Rady Gminy Łubianka

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/Bibliotekarz:

- ✧ zyskasz nowe inspiracje, doświadczenia i umiejętności,
- ✧ staniesz się liderem lokalnej demokracji: zaplanujesz, zorganizujesz i poprowadzisz dyskusję zakończoną wnioskami oraz praktycznymi rekomendacjami,
- ✧ nauczysz się prowadzić rozmowy z władzami samorządowymi,
- ✧ poznasz sposoby przedstawiania lokalnych problemów mieszkańcom,
- ✧ zaznajomisz się z internetowymi narzędziami do organizowania dyskusji,
- ✧ spotkasz się z wybitnymi animatorami kultury, którzy podzielą się z Tobą swoimi doświadczeniami.

Biblioteka:

- zyska nowy wymiar – miejsca aktywności obywatelskiej mieszkańców,
- wykorzysta swoje zasoby dla podejmowania racjonalnych decyzji w sprawach publicznych,
- w oczach mieszkańców stanie się przestrzenią ważnego, ciekawego wydarzenia,
- pozyska nowy typ użytkownika – osoby zainteresowane lokalną polityką,
- będzie promowana w publikacji o zasięgu ogólnopolskim, w której znajdą się opisy przeprowadzonych konsultacji.

Odbiorcy:

- ✧ zyskają możliwość wyrażenia opinii i potrzeb,
- ✧ wpłyną na ważne dla siebie sprawy i decyzje,
- ✧ zdobędą wiedzę na temat lokalnej strategii,
- ✧ będą mieli okazję porozmawiać ze sobą oraz z przedstawicielami władz w kulturalny i rzeczowy sposób,

- ✧ władze lokalne oraz urzędnicy zyskają wsparcie w wprowadzeniu konsultacji, co pozwoli im na podjęcie społecznie akceptowanej decyzji.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

- ✧ Jeśli jesteś zainteresowany udziałem, a masz pytania i wątpliwości, możesz skontaktować się z nami, żeby omówić swoje kompetencje i sytuację w gminie, tak, by w pełni świadomie podjąć decyzję o ubieganiu się o udział w projekcie.
- ✧ Samodzielne przygotowanie konsultacji (zebranie informacji, zaproszenie mieszkańców, ich przeprowadzenie i podsumowanie) zajmie w sumie około 30 godzin.
- ✧ Będziesz uczestniczyć w 2 warsztatach – terminy zostaną ustalone ze wszystkimi uczestnikami.

Wsparcie, na jakie możesz liczyć:

- ✧ Bogata wiedza dotycząca tego, w jaki sposób prowadzić konsultacje właśnie w bibliotekach. Oddamy w Twoje ręce przykłady oraz instrukcje wdrożeniowe.
- ✧ Wsparcie opiekuna z doświadczeniem w pracy ze społecznościami lokalnymi oraz w kwestii zwiększania uczestnictwa obywatelskiego. Opiekun pomoże zaplanować konsultacje na etapie przygotowania materiałów, komunikacji z władzami lokalnymi, zapraszania mieszkańców. Możesz na niego liczyć - nasi opiekunowie byli świadkami wielu konsultacyjnych sukcesów! Opiekun odwiedzi bibliotekę i będzie z Tobą w stałym kontakcie mailowym i telefonicznym.
- ✧ Platforma internetowa będzie narzędziem przygotowanym specjalnie po to, abyś mógł włączyć do dyskusji także tych, którzy nie mieszczą się w bibliotece. Będzie to przyjazne, łatwe w obsłudze medium.

FAQ

Czy biblioteka musi mieć doświadczenie w prowadzeniu debat / spotkań / warsztatów dla społeczności lokalnej

Najważniejsze jest Wasze zainteresowanie tego typu działaniami. Jeśli nie prowadziliście wcześniej podobnych działań - nie należy się obawiać! Pomożemy i doradzimy, w jaki sposób przygotować się do takiej roli.

Co, jeśli debaty / spotkania nie będą interesowały mieszkańców i frekwencja będzie bardzo niska?

Udział mieszkańców jest bardzo ważny, ale nie można od razu zakładać, że na spotkania będą przychodzili wszyscy. Ze swojej strony będziemy nie tylko merytorycznie pomagać w przygotowywaniu debat, ale również inspirować różnymi przykładami włączania społeczności lokalnej w podejmowane działania.

Aby wziąć udział w projekcie...

Trzeba mieć ochotę na innowacyjne działanie w bibliotece, które mieści się w obszarze kultura polityczna!

Poza tym:

- ⤴ Konieczne jest podpisanie listu o współpracy pomiędzy Urzędem Gminy/ Miasta a biblioteką w tym projekcie do 15 października 2012 roku (wszystkie chętne Biblioteki, zostaną przez nas wyposażone w pakiet informacyjny dla Urzędów zawierający informacje dlaczego warto wziąć udział w projekcie, jego przebiegu oraz korzyściach.
- ⤴ Biblioteka musi dysponować miejscem, w którym będzie można przeprowadzić spotkanie dla przynajmniej 20 osób.

Fundacja Civis Polonus

od 8 lat zajmuje się innowacyjnymi działaniami, które pozwalają ludziom stawać się obywatelami – wywierać wpływ na ważne dla nich sprawy publiczne. Uczymy władze gmin jak słuchać mieszkańców, wspieramy samorządność szkolną, by także od uczniów zależała szkolna codzienność. Rozwijamy program młodzieżowych Rad Gmin, by działania władz adresowane do młodych ludzi odpowiadały ich oczekiwaniom.

(www.civispolonus.org.pl)

Miłosz Ukleja

- ☐ tel.: (22) 827 52 49
- ☐ e-mail: miłosz.ukleja@civispolonus.org.pl
- ☐ Skype: [miłosz.civispolonus](https://www.skype.com/en/contacts/civispolonus)

**Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!**

Szczegółowe informacje:

6. www.civispolonus.org.pl
7. www.biblioteki.org

F U N D A C J A

CIVIS
POLONUS



SPRAWY SPOŁECZNOŚCI



LATAJĄCY ANIMATORZY I LATAJĄCY SOCJOLOGOWIE

*Szukasz nowych inspiracji i pomysłów na działania?
Potrzebujesz konkretnych narzędzi pracy? Chcesz
dowiedzieć się jak lepiej poznać swoją społeczność?
Zaproś Latającego Animatora Kultury i/lub Latającego
Socjologa Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.
Przylecimy do Twojej biblioteki!”*

Zapraszamy do...

obrania kursu na nowe, twórcze rozwiązania! Biblioteki stają się centrami życia społeczności lokalnej. To świetny kierunek, ale też duże wyzwanie dla bibliotekarzy: „Stałam się animatorką kultury, edukatorką, badaczką. Zadaję sobie pytania: skąd brać pomysły na te wszystkie działania? Jak dotrzeć do grup, które jeszcze nie korzystają z biblioteki? Co robić, żeby pracować bardziej zespołowo? Czasami głowa aż pęka od myśli. Zaprosiłam Latającego Animatora i Latającego Socjologa do mojej biblioteki! Poczułam się pewniej, podpatrzyłam różne „sztuczki”, zobaczyłam jak można zachęcić do biblioteki tych, którzy wcześniej do niej nie zaglądali.”

(Anna, bibliotekarka z 10-letnim stażem)

„Latający” w ciągu ostatniego roku pomogli wielu takim osobom jak Anna, odwiedzili ponad 45 instytucji kultury i organizacji, przeprowadzili ponad 700 godzin warsztatów i akcji, w które włączyło się ponad 600 osób.

Latający Animatorzy

Prowadzimy warsztaty filmowe, fotograficzne, teatralne, muzyczne, taneczne i... pokazujemy, jak takie działania prowadzić **samodzielnie**. Pomagamy zaplanować działania sąsiedzkie, podpowiadamy jak wykorzystać nowoczesne technologie w pracy biblioteki, pokazujemy jak rozpocząć projekty międzypokoleniowe/aktywności angażujące przedstawicieli różnych pokoleń.

Latający Socjologowie

Podpowiadamy jak zostać badaczem swojej społeczności. Wspieramy w skutecznym zarządzaniu projektem, zespołem, komunikacji z odbiorcami. Pomagamy zauważyć i zrozumieć potrzeby różnych grup w miejscowości.

Inspirujemy do nowych rozwiązań. Metody, które proponujemy są proste i przydatne w codziennej pracy.

Projekt polega na...

W ramach projektu Latający Animatorzy Kultury i Latający Socjologowie przyjadą do biblioteki z wizytą na 3-6 dni. W trakcie swojego pobytu wspólnie z bibliotekarzami przeprowadzą działania społeczno-kulturalne np.: spotkania sąsiedzkie, warsztaty fotograficzne, akcje plastyczne, działania teatralne, czy krótkie akcje badawcze. Każda biblioteka będzie mogła skorzystać ze wsparcia zarówno animatora, jak i socjologa lub tylko jednego z nich – w zależności od potrzeb.

Wizyty:

Spośród nadesłanych formularzy zgłoszeniowych wybierzemy 30 bibliotek. Przed odwiedzinami „Latających”, we współpracy z koordynatorką projektu i wybranym „Latającym” doradcą ustalicie plan działania w swojej bibliotece. Ważnym elementem każdego wyjazdu będą wasze pomysły i wasza aktywność. Zależy nam, żebyście byli zarówno uczestnikami, jaki i współautorami przeprowadzonych zajęć. Wtedy nauczycie się najwięcej!

Socjolog on – line:

To konsultacje z doświadczonym socjologiem przez Internet. Socjolog będzie do Waszej dyspozycji w wyznaczonych dniach i godzinach. Odpowie na pytania, pomoże uporządkować informacje i podpowie jak tę wiedzę wykorzystać w praktyce.

Spotkanie podsumowujące:

Przedstawiciele wszystkich bibliotek, które zdecydowały się zaprosić „Latających” wezmą udział w spotkaniu podsumowującym, które odbędzie się w maju 2013 roku w Warszawie.

Księga Dobrych Pomysłów:

Specjalnie dla Was i z Waszą pomocą stworzymy scenariusze działań, które pozwolą korzystać ze zdobytej wiedzy także po wizycie „Latających”.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak:

„Pani Alicja ma wielki dar” – napisała o Latającej Animatorce Julita z Gminnego Ośrodka Kultury w Pełczycach - „potrafi przekazać swoją wiedzę i jednocześnie zaciekawiać uczestników fotografią. Po jej wizycie chcemy rozpocząć takie warsztaty, gdyż zainteresowanie fotografią przez te 3 dni było ogromne. Teraz już wiemy, jak się do tego zabrać.”

„Sebastian nauczył nas, że należy wciągać ludzi do naszych działań. Nie trzeba czekać aż sami się zainteresują. Pozytywnie nas doładowywał, gdy pojawiały się wątpliwości, czy wszystko się uda” – powiedziała Urszula ze stowarzyszenia „Koło Przyjaciół Miejskiej Biblioteki Publicznej w

Gdyni” o współpracy z Latającym Animatorem.

„Agata wsparła nasz projekt nie narzucając nam swoich pomysłów. Dała nam kilka propozycji na to, jak urozmaicić nasze działania i zachęciła do swobodnego wyboru atrakcji” - Hanna z biblioteki w Świerklańcu dzieli się swoją refleksją na temat działań Latającej Animatorki.

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka / bibliotekarz:

- ✧ podczas działań z „Latającymi” będziesz mógł czerpać bezpośrednio z wiedzy i doświadczenia ekspertów,
- ✧ poznasz metody pracy animatora kultury,
- ✧ zdobędziesz proste i użyteczne sposoby na to jak rozpoznawać potrzeby mieszkańców,
- ✧ pogłębisz swoją wiedzę o możliwościach wykorzystania mediów cyfrowych w działaniach społeczno-kulturalnych,
- ✧ weźmiesz udział w inspirującym spotkaniu z innymi twórczymi bibliotekarzami,
- ✧ otrzymasz Księgę Dobrych Pomysłów pełną gotowych scenariuszy działań animacyjnych i badawczych,
- ✧ dostaniesz solidną dawkę dobrej energii i motywacji.

Biblioteka:

- wzmocni swoją rolę jako centrum życia społeczności lokalnej,
- pozyska nowych partnerów i nawiąże kontakt z nowymi grupami w swojej miejscowości,
- zyska plan działania aktywizujący różne grupy odbiorców,
- wzbogaci ofertę kulturalną w społeczności ,
- przyciągnie nowych użytkowników.

Odbiorcy:

- ✧ otrzymają szansę udziału w spotkaniach sąsiedzkich, warsztatach fotograficznych, akcjach plastycznych, działaniach teatralnych,
- ✧ zdobędą okazję do wyrażania swoich potrzeb w badaniach socjologicznych,
- ✧ zetkną się z nowymi, ciekawymi formami zajęć.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

- Realizacja projektu wymaga samodzielności i kontaktu telefonicznego oraz mailowego z koordynatorką programu.
- Ważnym elementem całego programu jest dzielenie się wiedzą i doświadczeniem. Zachęcamy Was do dzielenia się zdobytą wiedzą z koleżankami i kolegami z innych bibliotek oraz filii, a także do zamieszczania relacji z prowadzonych działań na stronach internetowych biblioteki, blogach, w serwisach społecznościowych

- Udział w tym projekcie daje Wam szansę na ogromną satysfakcję ze współpracy z doświadczonymi animatorami i socjologami, którzy swoimi pomysłami mogą zainspirować do podejmowania odważnych, nowatorskich przedsięwzięć.
- Jeśli jeszcze nie wiesz jak wykorzystać potencjał „Latających” zadzwoń do koordynatorki sieci, wspólne zastanowimy się jakie działanie jest Wam potrzebne.
- Z każdą biblioteką podpiszemy porozumienie o współpracy, w którym zostanie wyznaczona osoba odpowiedzialna za działania z „Latającymi” ze strony biblioteki. Przed wysłaniem zgłoszenia zastanówcie się, kto mógłby się podjąć tego zadania.

FAQ

Czy biblioteka może zaprosić Latającego Animatora i Latającego Socjologa?

Tak, łącznie każda biblioteka może zaprosić animatora lub socjologa, lub animatora i socjologa na 6 dni. To od potrzeb bibliotek zależy jak ten czas zostanie wykorzystany.

Jak wybrać odpowiednią osobę, która przyjedzie do biblioteki?

Koordynatorka programu Latający Animatorzy Kultury i Latający Socjologowie dzięki [m.in.:](#) rozmowom telefonicznym pomoże wybrać odpowiednią osobę z sieci Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów.

Jaki jest koszt wizyty „Latających”?

Biblioteka nie ponosi żadnych kosztów w związku z wizytą „Latających”. Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę zapewnia środki na transport, zakwaterowanie i wyżywienie animatora lub socjologa podczas wizyty. Towarzystwo ę zapewnia również środki na zakup podstawowych materiałów warsztatowych.

Czy uczestnictwo bibliotekarki/bibliotekarza w warsztatach prowadzonych przez animatorów i socjologów jest obowiązkowe?

Tak. Zależy nam, by pracownicy bibliotek byli nie tylko organizatorami warsztatów, ale przede wszystkim ich współautorami i aktywnymi uczestnikami. Bibliotekarze/bibliotekarki wraz z "Latającymi" przygotowują plan warsztatów, dbają o promocję, włączają się w działania prowadzone w bibliotece oraz dbają o przekazanie doświadczeń i wiedzy z warsztatów filiom współpracującym z biblioteką.

Kto może wziąć udział w działaniach prowadzonych przez Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów?

Działania mogą być skierowane do różnych grup, z którymi współpracuje biblioteka (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy). Warsztaty prowadzone przez „Latających” mogą również pomóc dotrzeć do osób, które jeszcze nie korzystają z oferty biblioteki. Możliwe jest też zorganizowanie warsztatów dla pracowników i współpracowników biblioteki.

Czy biblioteka, w której nie ma osobnej przestrzeni warsztatowej może zaprosić

„Latających”?

Tak. Działania „Latających” są szyte na miarę potrzeb i możliwości biblioteki. Warsztaty „Latających” będą dostosowane do przestrzeni, którą dysponuje biblioteka.

Aby wziąć udział w projekcie warto pamiętać, że...

- W ramach programu 30 bibliotek skorzysta ze wsparcia „Latających”.
- Działania prowadzone we współpracy z „Latającymi” mogą być skierowane do różnych grup: dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów czy grup międzypokoleniowych.
- Wizyty „Latających” muszą odbyć się do końca maja 2013 roku.

TOWARZYSTWO INICJATYW TWÓRCZYCH „e” TO:

- kulturalne, artystyczne i społeczne działania na rzecz aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz jej świadomego współtworzenia, wzmacniania więzi społecznych i postaw obywatelskich - realizowane zarówno w Warszawie, jak i na terenie całej Polski;
- młoda, a jednocześnie doświadczona, dynamiczna i prężnie działająca organizacja skupiająca animatorów kultury, trenerów, socjologów i artystów;
- żywa realizacja misji: "Chcemy tworzyć świat, w którym ludzie z pasją działają dla siebie i innych".



(www.e.org.pl)

Karolina Pluta

- ✎ tel.: (22) 396 55 16/19
- ✎ tel. kom.: 516 543 707
- ✎ e-mail: karolina.pluta@e.org.pl
- ✎ Skype: karolina.pluta.e



Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!

Szczegółowe informacje:

- www.e.org.pl/latajacyanimatorzy/
- www.biblioteki.org

DOSTĘP DO INFORMACJI I WIEDZY



BIBLIOTEKA – LOKALNE CENTRUM WIEDZY PRAKTYCZNEJ

Otwarcie bibliotekarzy i bibliotekarek na nowe technologie to otwarcie bibliotek na nowych użytkowników. Razem wzmocnimy lokalną społeczność, tworząc nowoczesne centra praktycznej wiedzy i wymiany doświadczeń. W bibliotekach.

Zapraszamy do...

projektu rozwijającego kompetencje informacyjne i medialne, a przy tym przyciągającego do Waszych bibliotek nowych ludzi, którzy są aktywni i ciekawi świata. Będziecie wspólnie korzystać z programów graficznych, tworzyć multimedialne gazety internetowe (na platformie Qmam System), prowadzić zdalne spotkania z ekspertami przy użyciu systemu wideokonferencyjnego, korzystać z programów do zarządzania treścią stron internetowych (CMS) i tworzenia prezentacji. Ty i Twoi czytelnicy zdobędziecie nową wiedzę oraz narzędzia, które pozwolą Wam w pełni korzystać z zasobów Internetu, nowych technologii, mediów społecznościowych. To, co mogło wcześniej budzić rezerwę, stanie się użyteczną codziennością.

Dzięki udziałowi w naszym projekcie biblioteka stanie się dla mieszkańców lokalnym centrum praktycznej wiedzy i przyciągnie nowych użytkowników. Rozwinięcie jednej z podstawowych funkcji biblioteki – dostępu do wiedzy i informacji – pokaże użytkownikom jak skutecznie wykorzystywać nowe technologie do rozwoju osobistego i zawodowego. Na zakończenie projektu zrealizujecie wspólnie z mieszkańcami dostępne dla wszystkich i dobrze widoczne wydarzenie publiczne: plenerowy festyn będący okazją do dobrej zabawy i niosący odpowiedzi na wiele praktycznych pytań i problemów. W udzielaniu odpowiedzi pomogą Wam eksperci. Spotkania z nimi będą się odbywały przy pomocy technologii wideokonferencyjnej, a przekazywana przez nich wiedza znajdzie się na internetowej platformie służącej za repozytorium wiedzy.

Fundacja Nowe Media zrealizowała do tej pory wiele przedsięwzięć z wykorzystaniem nowych technologii, nowych mediów i mediów społecznościowych. Jednym z nich, największym w skali, była Młodzieżowa Akcja Multimedialna (www.mam.media.pl), w której wzięło udział ponad 700 szkół. Czas na biblioteki!

Do udziału w projekcie zapraszamy pracowników 40 bibliotek. Szukamy osób lubiących działać w grupie, tworzyć zaangażowane zespoły, szukających sposobów, by do bibliotek przyciągnąć ludzi, którzy nie mają zwyczaju ich odwiedzać.

Projekt polega na...

realizacji pięciu komponentów, które w znacznej części wystąpią równolegle:

1. Szkolenia i warsztaty.

Szkolenie dla bibliotekarzy. Zaprosimy na nie do Warszawy niewielkie, 10-osobowe grupy. Zajęcia potrwają od piątkowego popołudnia do niedzielnego wieczora. To szkolenie rozwinie w Tobie kompetencje animatorsko – liderskie, dzięki niemu poznasz techniki motywowania ludzi i rozwiązywania konfliktów, nauczysz się zasad pracy projektowej z pozycji lidera, jak pracować z grupą, która gromadzi ludzi z różnych pokoleń. Podpowiemy Ci także jak pozyskać dla projektu lokalne autorytety i stworzyć koalicję wspierającą bibliotekę. Zdobyta wiedza ułatwi Ci rekrutację pozostałej części grupy i sprawną realizację zadań.

Warsztaty i szkolenia dla grup uczestniczących w projekcie. Będą się odbywały u Was, w bibliotece, lub w innym dogodnym lokalu w Waszej miejscowości. Zebrana przez Ciebie grupa współpracowników weźmie udział w czterech spotkaniach warsztatowo-szkoleniowych (3 dwudniowe i jedno jednodniowe, podsumowujące), w czasie których Twoi współpracownicy zostaną wyposażeni w wiedzę na temat:

- ✦ pracy w grupie metodą projektową,
- ✦ organizowania i prowadzenia publicznych wydarzeń związanych z wiedzą,
- ✦ krytycznego odbioru informacji zawartych w sieci,
- ✦ posługiwania się mediami społecznościowymi (m.in. blogi, filmy, galerie zdjęć),
- ✦ budowania skutecznego przekazu za pomocą mediów społecznościowych i tradycyjnych,
- ✦ umiejętności posługiwania się narzędziami z obszaru nowych mediów (np. Qmam system pozwalający tworzyć multimedialne czasopismo, które grupa przygotowuje dla mieszkańców).

2. Budowa serwisu internetowego łączącego bazę wiedzy praktycznej (nagrania audio i wideo, teksty, prezentacje) z funkcjami społecznościowym. Serwis ten zbudujemy dla Was, przy Waszej pomocy, zbierając od Was informacje o tym, jakie praktyczne problemy interesują mieszkańców Waszych miejscowości. Serwis będzie repozytorium wiedzy eksperckiej i będzie miał dwa zasadnicze cele:

- dostarczenie aktualnych i rzetelnych informacji dotyczących ważnych problemów praktycznych, np. wybór pracy, praca zagranicą, porównanie kosztów i efektywności różnych systemów ogrzewania, ocieplenia domów itp.,

gospodarowanie budżetem domowym, sprawy związane ze zdrowiem, pierwszą pomocą, czy właściwym odżywianiem, (pamiętajcie, że to tylko przykłady, a ostateczna lista tematów będzie Waszym dziełem),

- udostępnianie i komentowanie treści przez mieszkańców, dzięki czemu Ty lepiej poznasz potrzeby odbiorców (jakie treści ich interesują, czego szukają), a Twój zespół będzie mógł wymieniać się doświadczeniem i dobrymi praktykami z uczestnikami projektu z innych miejscowości.

3. Tworzenie internetowej publikacji multimedialnej (e-gazety) dla mieszkańców. Zadanie zintegruje zespół wokół realizacji mini-projektu, pozwoli na przeciwieństwo zdobytych umiejętności z zakresu konstruowania informacji kierowanych do społeczności lokalnej, krytycznego odbioru informacji zawartych w Sieci, budowania skutecznego przekazu za pomocą mediów, a także reklamowania własnych przedsięwzięć. Mieszkańcy otrzymają dostęp do publikacji przedstawiającej interesujące ich kwestie zgłoszone podczas badania potrzeb. E-gazeta będzie oparta na platformie Qmam opracowanej przez naszą Fundację. Przykłady e-gazet możesz obejrzeć tu: www.mam.media.pl

4. Interaktywne spotkania z ekspertami. Odpowiadanie na praktyczne pytania wymaga głębokiej wiedzy. O jej udzielenie poprosimy ekspertów, którzy nie tylko przygotują dla nas literaturę, czy prezentacje, ale także będą dostępni do bezpośrednich spotkań realizowanych w technice wideokonferencyjnej. Kontakt z ekspertem w czasie rzeczywistym umożliwi uczestnikom projektu zadanie pytań, jakie się nasuną w czasie spotkań i uzyskanie fachowej wiedzy, niezależnie od geograficznego dystansu dzielącego obie strony spotkania on-line.

5. Organizacja „Festynu Wiedzy Praktycznej”. Będzie dla zespołu projektowego szansa na praktyczne sprawdzenie swoich umiejętności, a dla mieszkańców okazja do integracji, dobrej zabawy oraz otrzymania w atrakcyjnej formie dostępu do wiedzy na tematy związane z codziennym życiem i rozwojem osobistym. Katalog potrzeb społeczności lokalnej związanych z wiedzą praktyczną zostanie doprecyzowany wcześniej i posłuży Wam do zbudowania scenariusza Festynu.

Harmonogram projektu:

listopad 2012 – 2,5-dniowe szkolenia dla bibliotekarzy w Warszawie.

listopad – połowa grudnia 2012 - (po szkoleniu bibliotekarzy / bibliotekarek) - rekrutacja zespołu współpracowników uczestniczących w projekcie (pracownik biblioteki/współpracownik biblioteki + kilkoro osób) przy wirtualnym wsparciu animatorów Fundacji Nowe Media; pierwszy kontakt animator – bibliotekarz/bibliotekarka.

listopad – styczeń 2013 – I. spotkanie szkoleniowo-warsztatowe dla uczestników projektu: integracja grupy, poznanie pierwszych narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych - blogi, obecność w social mediach, prawo autorskie w korzystaniu z TIK, odświeżenie bądź rozpoczęcie budowy lokalnego partnerstwa wokół *Festynu Wiedzy Praktycznej*

połowa lutego – marzec 2013 - II. szkolenie dla uczestników projektu: darmowe programy graficzne i do obróbki zdjęć, platforma Qmam System (powstanie pierwszego numeru e-gazety), planowanie działań związanych z organizacją *Festynu Wiedzy Praktycznej*

marzec – połowa kwietnia 2013 - III. szkolenie dla uczestników projektu: darmowe programy do tworzenia stron internetowych (CMS), dopięcie scenariusza *Festynu* na ostatni guzik

maj - czerwiec 2013 - przeprowadzanie *Festynów Wiedzy Praktycznej*

maj - czerwiec 2013 (po przeprowadzeniu *Festynu*) - IV. szkolenie dla uczestników projektu - ewaluacyjne: darmowe programy do prezentacji, ewaluacja i podsumowanie projektu, przygotowanie prezentacji podsumowującej

lipiec – wrzesień 2013 - zebranie dobrych praktyk w projekcie, przygotowanie publikacji

jesień 2013 – prezentacja publikacji i dobrych praktyk w czasie konferencji bibliotekarzy

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„Wykorzystanie systemu Qmam i wideokonferencji w projekcie edukacyjnym to uczenie się za pomocą nowych technologii. Uczniowie używają narzędzi, które dają im możliwość rozwijania wielu talentów. Zyskują też bezpośredni dostęp do ciekawych ludzi, niezależnie od tego, gdzie się znajdują. Dla nauczycieli to innowacja pedagogiczna. Lubimy to!”

Wanda Nowak, nauczycielka w Publicznym Gimnazjum nr 13 w Sosnowcu. Szkoła uczestniczyła w projekcie "PRL w Qmamie"

„Dzięki projektom Fundacji Nowe Media rozwijam się jako lider. Udział w nich dał mi praktyczną wiedzę o funkcjonowaniu mediów, o komunikacji i aktywności społecznej. Wiem, jak działać i jak o tym informować.”

Grzegorz Marusiński, absolwent Zespołu Szkół Elektryczno – Elektronicznych w Radomsku, redaktor serwisu Działasz.pl, redaktor naczelny qmama „Elektrowstrząs”, młodzieżowy lider społeczny, uczestnik kilku projektów Fundacji, m.in. Młodzieżowej Akcji Multimedialnej i Młodzieży w Działaniu

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/Bibliotekarz:

- ✧ weźmiesz udział w 2,5-dniowym szkoleniu w Warszawie,
- ✧ nauczysz się skutecznie wykorzystywać nowe media i technologie do promocji biblioteki i wydarzeń przez nią organizowanych,
- ✧ weźmiesz udział w wideospotkaniach z ekspertami w wybranych dziedzinach – interaktywny kontakt w czasie rzeczywistym pozwoli Tobie na uzyskanie fachowej wiedzy, niezależnie od geograficznego dystansu dzielącego Ciebie i rozmówcę,
- ✧ dowiesz się, jak spożytkować zasoby dostępne w internecie, aby rozwinąć siebie i doradzać mieszkańcom w kwestiach codziennych (autoprezentacja, praca, prawo, ekonomia, zdrowie, funkcjonowanie społeczności lokalnej) oraz zawodowych,
- ✧ rozwiniesz swoje umiejętności animacyjne i leaderskie – poprzez udział w warsztatach, współpracę z grupą uczestników (aktywnych mieszkańców) przy przygotowywaniu qmam (e-gazety) oraz przy organizacji wspólnego przedsięwzięcia „Festynu Wiedzy Praktycznej”, we współpracy z przedstawicielami lokalnych organizacji, instytucji i/lub firm.

Biblioteka:

- ✧ wzmocni swój status jako lokalne centrum wiedzy – będzie przekazywać wiedzę różnym grupom mieszkańców, wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe,
- ✧ powiększy grono użytkowników o aktywnych mieszkańców i grupy dotychczas niekorzystające z zasobów biblioteki,
- ✧ nawiąże lub wzmocni współpracę z lokalnymi partnerami,
- ✧ wypracuje nowy wizerunek instytucji wykorzystującej media, nowe technologie i posiadającej kadrę dysponującą kompetencjami kluczowymi we współczesnym świecie,
- ✧ otworzy się na rozwój wolontariatu przy bibliotece, poprzez włączenie w projekt aktywnych mieszkańców.

Odbiorcy:

- ✧ wezmą udział w spotkaniach warsztatowych, ucząc się obsługi wartościowych narzędzi ułatwiających oraz motywujących do rozwoju osobistego i zawodowego (programów graficznych, zarządzania treścią stron internetowych, obsługi systemu Qmam służącego edycji e-gazet),
- ✧ poznają możliwości i wykorzystają w praktyce system wideokonferencji – to dzięki niemu wezmą udział w spotkaniach z ekspertami w wybranych dziedzinach w czasie rzeczywistym, co pozwoli im na uzyskanie fachowej wiedzy, niezależnie od geograficznego dystansu dzielącego ich i rozmówcę,
- ✧ otrzymają dostęp do wartościowej wiedzy: bazy wiedzy praktycznej i multimedialnej e-gazety odpowiadającej na pytania zgłaszane przez mieszkańców a tworzonej przez lokalny zespół,
- ✧ doświadczą radości i satysfakcji płynącej z pełnego, świadomego korzystania z nowych narzędzi i informacji,
- ✧ poznają się lepiej, integrują poprzez wspólne opracowanie e-gazety, organizację i uczestnictwo w „Festynie Wiedzy Praktycznej”.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

- ✧ Biblioteki uczestniczące w projekcie nie ponoszą żadnych kosztów, np. podróży i pobytu na warsztatach, czy wykorzystania narzędzi technologicznych takich jak system Qmam (do tworzenia e-gazety) i sprzęt do wideokonferencji.
- ✧ W trosce o racjonalizację kosztów i trwałość efektów podpiszemy z Wami umowę zobowiązującą do aktywnego podjęcia działania w czasie trwania projektu i zorganizowania „Festynu Wiedzy Praktycznej”.
- ✧ Oczekujemy otwartości do współpracy z tymi, dla których biblioteka może być miejscem uzyskiwania informacji przydatnych do rozwoju zawodowego lub osobistego: lokalnymi liderami opinii, młodzieżą, seniorami, osobami aktywnymi zawodowo.
- ✧ Do udziału w projekcie może zgłosić się więcej niż jeden pracownik biblioteki lub inna osoba wskazana przez bibliotekarza, deklarująca stałą współpracę z biblioteką.
- ✧ W pierwszej fazie realizacji projektu będzie konieczne – z inicjatywy biblioteki – zrekrutowanie grupy aktywnych współpracowników, która weźmie udział w warsztatach oraz organizacji „Festynu Wiedzy Praktycznej”. Podpowiemy jak to

zrobić w czasie pierwszego szkolenia wstępnego dla bibliotekarzy, które odbędzie się w Warszawie. Liczymy, że biorąc udział w szkoleniu zechcesz przyjąć rolę inspiratora i koordynatora działań grupy aktywnych mieszkańców.

- ▲ Pozostałe warsztaty organizowane będą dla grup do 10 osób i będą odbywać się w bibliotekach lub innych miejscach dogodnych dla grup biorących udział w projekcie. Przewidujemy trzy dwudniowe warsztaty i jedno spotkanie ewaluacyjne trwające jeden dzień. Dzień szkoleniowy to w praktyce ok. 6 godzin; zakładamy, że możemy rozkładać je elastycznie – zgodnie z możliwościami czasowymi grup.

FAQ

Ile czasu, jako bibliotekarka / bibliotekarz, muszę poświęcić na udział w projekcie?

W czasie trwania projektu odbędzie się jedno 2,5-dniowe szkolenie dla bibliotekarzy (w Warszawie) i cztery warsztaty (trzy 2-dniowe i jeden 1-dniowy) dla zespołu w Twojej bibliotece. Dzień warsztatowy to 6 godzin zegarowych. Warto też doliczyć czas na działania związane z organizacją i przeprowadzeniem „Festynu Wiedzy Praktycznej”, przygotowaniem e-gazety czy badaniem potrzeb lokalnych. Szacujemy, że przy podziale zadań i sprawnej pracy całej grupy oraz wsparciu naszego animatora, ten czas nie powinien przekroczyć kilkudziesięciu godzin rozłożonych na kilka miesięcy.

Dlaczego mam organizować „Festyn Wiedzy Praktycznej”?

To ważne wydarzenie dla realizacji całego projektu – nagłośni projekt w Twojej miejscowości, przyciągnie czytelników poszukujących praktycznych informacji, ułatwi dotarcie do dużej grupy odbiorców w krótkim czasie. Duża część treści warsztatowych i konsultacji animatorów będzie koncentrować się wokół wsparcia Waszych zespołów w realizacji tego zadania. Możecie liczyć na pomoc zarówno na etapie powstawania grupy aktywnych uczestników projektu, jak i w czasie organizacji Festynu – będziemy podpowiadać, jak to zrobić. Organizacja i przeprowadzenie Festynu nie będzie się wiązać z żadnymi kosztami dla biblioteki.

W jaki sposób mam stworzyć zespół aktywnych uczestników projektu?

Temu zagadnieniu poświęcimy dużo czasu w czasie pierwszego szkolenia w Warszawie. Zastanowimy się wspólnie z Wami, jak wykorzystać zasoby, które są już w tej chwili dostępne lokalnie dla każdej z bibliotek. Zastanowimy się jak wykorzystać koalicje, partnerstwa, grupy działania, w których biblioteka jest obecna. Odwołamy się do planów rozwoju bibliotek i do Waszych pomysłów na stworzenie takiego zespołu. Wspólnie przygotujemy plan tworzenia zespołu. Z takim przygotowaniem pozyskiwanie aktywnych uczestników projektu pójdzie łatwiej!

Misją Fundacji Nowe Media jest prowadzenie edukacji medialnej rozumianej jako krzewienie wśród uczestników dialogu medialnego, a zwłaszcza młodych ludzi, świadomego i odpowiedzialnego stosunku do komunikatów, których są nadawcami i odbiorcami.

W opinii Fundacji kluczową sprawą jest uświadomienie uczestnikom dialogu medialnego, że wybory, jakich codziennie dokonują jako nadawcy i odbiorcy tych komunikatów mają zasadnicze znaczenie zarówno dla nich, jak i dla otaczającego ich świata. Dzięki tym wyborom mogą oni realnie przyczynić się do zmiany biegu wydarzeń – w kierunku pozytywnym lub negatywnym.

Fundacja ujmuje to w hasło:

Mam wybór! Mam znaczenie! Mam media!

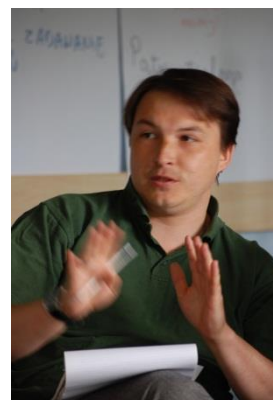
Fundacja wdraża najnowocześniejsze technologie komunikacyjne w celu upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka, komunikacji między społeczeństwami i kulturami oraz wspomagania rozwoju demokracji. W tym kontekście należy wspomnieć w szczególności o dwóch narzędziach. Pierwszym jest stworzona przez Fundację platforma Qmam System, służąca do tworzenia multimedialnej e-gazety. Praca w tym systemie pozwala poznawać świat mediów w sposób praktyczny, a więc najskuteczniejszy. Drugim jest system wideokonferencyjny, dzięki któremu wiedza posiadana przez najwybitniejszych naukowców może stać się dostępna w najmniejszych nawet ośrodkach.

(www.fundacjanowemedia.org)

Marcin Grudzień

- tel.: (22) 404 38 58
- e-mail: marcin.grudzien@nowemedia.info

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!



Szczegółowe informacje:

- www.fundacjanowemedia.org
- www.biblioteki.org

MAŁE DZIECI

BIBLIOTECZNE ZAJĘCIA DLA DZIECI I RODZICÓW



Radosne zajęcia w Bibliotece w Sierakowicach.

„Bo jakie początki, takie będzie wszystko.”

Jan Amos Komeński

Zapraszamy do...

wzbogacenia oferty biblioteki o nowatorskie działania dla małych dzieci i ich rodziców.

Pomysł wyrósł z naszych doświadczeń w tworzeniu zajęć edukacyjno – rozwojowych dla dzieci poniżej 6 roku życia i ich rodzin (głównie w środowiskach wiejskich, gdzie oferta dla najmłodszych jest ograniczona), a wzmocniony został poprzez sukcesy z [I rundy „Bibliotecznych zajęć dla dzieci i rodziców”](#).

Projekt polega na...

wprowadzeniu do oferty biblioteki zajęć przeznaczonych dla małych dzieci – nawet od 3 miesięcy do 10 lat – i ich rodziców oraz opiekunów.

Realizacja projektu „Biblioteczki i Grupy Zabawowe w bibliotece” składa się z dwóch – wzajemnie się uzupełniających – elementów: prowadzenia zajęć w ramach Grupy Zabawowej oraz wypożyczalni w ramach Biblioteczki dla Najmłodszych.

- **Grupy Zabawowe** – zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku od 3 miesięcy do 3-4 lat oraz ich rodziców. Zajęcia prowadzone są przez specjalnie przeszkoloną/ego Animatorkę/a, która/y podczas wspólnej zabawy z dziećmi i rodzicami pokazuje, jak prostymi sposobami można pomagać dzieciom w rozwoju. Zajęcia są prowadzone zazwyczaj raz w tygodniu i trwają około 2 godzin.
- **Biblioteczka dla Najmłodszych** – to wypożyczalnia książek i zabawek/gier edukacyjnych dla dzieci w dwóch przedziałach wiekowych: od urodzenia do 2 lat i od 3 do 5 lat. Każdy zestaw zawiera książkę, zabawkę lub grę edukacyjną. Do każdego zestawu dołączona jest prosta instrukcja obsługi dla rodziców zawierająca informacje, jakie umiejętności rozwija dany zestaw i jak należy z niego korzystać podczas zabawy z dziećmi.

Biblioteczka jest rozwinięciem i dopełnieniem Grup Zabawowych – pozwala

rodzicom na stymulowanie rozwoju dzieci także w domu, po powrocie z zajęć bibliotecznych. Tak przygotowane zestawy wyrabiają u dzieci i rodziców nawyk korzystania z zasobów bibliotecznych.

W ramach projektu przewidujemy wyposażenie biblioteki w podstawowe materiały do pracy z małymi dziećmi oraz w zestawy książek i zabawek/gier edukacyjnych wraz z instrukcjami.

Szkolenia przygotowujące do prowadzenia projektu będą wzbogacone o moduły dotyczące korzystania z zasobów portali internetowych oraz przygotowywania wniosków o dotacje na realizację projektów dla małych dzieci.

Dodatkowo, 25 animatorek biorących udział w projekcie otrzyma możliwość udziału w nowatorskim szkoleniu on line „Jak słuchać małych dzieci”.

Zapraszamy do udziału 100 Animatorów/ek z 50 bibliotek - po 2 osoby z danej biblioteki.

Ważne, by obie pracowały w tym samym budynku biblioteki, gdyż każda biblioteka otrzymuje 1 zestaw książek, gier i pomocy edukacyjnych.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„Mamy już rodziców, którzy odwiedzają Kącik Malucha bardzo regularnie. Kiedy dziecko bawi się, rodzic wypożycza książkę lub bawi się ze swoim synem lub córką. Jest to czas dla nas bibliotekarzy na promocję Kącika i Biblioteki. Kilkakrotnie zdarzyło się, że do Kącika przyszli rodzice z dziećmi, bo polecił im to inny rodzic, który nas odwiedza ze swoją pociechą.” Biblioteka w Leśnej Podlaskiej

„Zauważyliśmy, że dzieci bardzo chętnie bawią się przedmiotami, które nie są typowymi zabawkami, tak jak np. klamerki, sznurek, spinacze, dziurkacz, latarka, papierki, guziki, szary papier itp. Nie nudzą się nimi łatwo. Te przedmioty są bardzo inspirujące, rozwijają wyobraźnię dziecka. Można je wykorzystać na wiele sposobów.” Biblioteka w Sierakowicach

„Każde zajęcia są inne. Nawet jeśli kąciki tematyczne są takie, jak w ubiegłym tygodniu dzieci czekają na coś nowego. Nie ukrywamy, że materiały, które otrzymaliśmy od Fundacji bardzo urozmaiciły nasze zajęcia. Bardzo często, mimo trudności lokalowych, wykorzystujemy spadochron, za którym dzieci wprost przepadają (nauka kolorów czy kierunków jest z nim o wiele przyjemniejsza). Podczas pewnych zajęć dzieci bawiły się otrzymanymi zabawkami: klockami, hula-hop, koralikami etc. Jeden z chłopców zbudował zamek, podeszła do niego mała dziewczynka i położyła hula hop tak, że powstała fosa wokół zamku. I tak zaczęła się przygoda dzieci z układaniem dekoracji i na bieżąco wymyślaną przez nich bajką...”

„W oddziale dla dzieci zostało zorganizowane spotkanie dla przedszkolaków - okazało się że dzieci, które wróciły z przedszkola do domu, zaczęły prosić rodziców, aby wybrali się z nimi do biblioteki wypożyczyć worek (zestaw) bo „zabraknie”. Po oddaniu worka każde dziecko opowiada swoje przeżycia. Większość dzieci pyta co będzie dalej, jeśli wszystkie worki już wypożyczą!”

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/Bibliotekarz:

- przejdziesz profesjonalne 25-godzinne szkolenie przygotowujące do pracy z dziećmi i rodzicami,
- dowiesz się, jak korzystać z zasobów portali internetowych oraz przygotowywać wnioski o dotacje na realizację projektów dla małych dzieci,
- otrzymasz wiedzę i materiały edukacyjne, które pozwolą Ci na szerokie upowszechnienie nowych form pracy biblioteki,
- możesz liczyć na wsparcie mentora – nasi trenerzy i trenerki prowadzą konsultacje drogą mailową, a w szczególnych przypadkach na miejscu w bibliotece,
- rozwiniesz umiejętności w zakresie współpracy z dorosłymi i dziećmi,
- nawiądziesz nowe, cenne kontakty,
- zyskasz świeżą energię i radość z pracy,
- jeśli wykazesz się aktywnością i inicjatywą, możesz liczyć na udział w szkoleniu on line „Jak słuchać małych dzieci” (mamy 25 miejsc!).

Biblioteka:

- ✧ otrzyma zestawy książek i zabawek/gier edukacyjnych wraz z instrukcjami dla rodziców, podstawowe materiały do pracy z małymi dziećmi, pomagające w prowadzeniu spotkań Grupy Zabawowej, a także poradnik dla rodziców jak korzystać z portali internetowych poświęconych wychowywaniu małych dzieci wraz z informacją o najwartościowszych portalach,
- ✧ stanie się wyjątkowym miejscem w gminie wspierającym rozwój małych dzieci, zwłaszcza tam, gdzie nie ma dla nich dobrej oferty edukacyjnej,
- ✧ będzie postrzegana jako miejsce otwarte na potrzeby edukacyjne najmłodszych,
- ✧ zyska status wzoru do naśladowania dla innych placówek o takim samym lub podobnym profilu działalności,
- ✧ nawiąże głębsze relacje z rodzicami, poszerzając dzięki temu krąg odbiorców swoich działań,
- ✧ nowy typ zajęć sprawi, że zwiększy się liczba stałych bywalców biblioteki, a najmłodsze pokolenie czytelników będzie ją kojarzyło jako przyjazną, bezpieczną przestrzeń, w której można uczyć się poprzez zabawę, zaspokajać ciekawość i poznawać innych ludzi.

Odbiorcy:

- ✧ dzieci staną się czytelnikami otwartymi na zdobywanie wiedzy i wszechstronne korzystanie z zasobów biblioteki,
- ✧ mieszkańcy gminy przekonają się, że małe dzieci uczą się od chwili narodzin,
- ✧ rodzice zobaczą, jak zapewnić swoim pociechom dobry start edukacyjny.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

Harmonogram działań w projekcie:

- ✧ Rekrutacja bibliotek do projektu – między lipcem a wrześniem 2012 roku.

- ⤴ Szkolenia dla bibliotek – listopad - grudzień 2012 roku. Chcemy przeszkolić po **2 animatorki/ów** z każdej biblioteki.
- ⤴ Prowadzenie działań dla dzieci i rodziców w bibliotekach – systematycznie, od stycznia do czerwca 2013 roku.

Informacje o szkoleniu:

- Miejsce: w zależności od otrzymanych zgłoszeń, szkolenia będziemy organizować lokalnie (jeśli uczestnicy/ki będą pochodzić np. z kilku sąsiadujących ze sobą gmin), regionalnie (jeśli zgłosi się grupa uczestników/ek z danego województwa), bądź centralnie – w okolicach Warszawy (jeśli uczestnicy/ki będą z różnych części Polski).
- Termin: szkolenia będą prowadzone między listopadem a grudniem 2012 roku.
- Koszt: szkolenia są bezpłatne, zwracamy również koszty przejazdów.

Zakładamy, że po szkoleniach Animatorzy/ki będą prowadzili/ły zajęcia dla dzieci i rodziców w bibliotekach lub zaprzyjaźnionych lokalnych instytucjach. Fundacja Komeńskiego poprzez systematyczny kontakt z animatorami/kami będzie na bieżąco pomagać w rozwiązywaniu problemów merytorycznych i organizacyjnych.

FAQ

Czy osoby realizujące projekt muszą wziąć udział w szkoleniu?

Osoby zainteresowane udziałem w projekcie muszą przejść 25-godzinne szkolenie przygotowujące do pracy z dziećmi i rodzicami. Bez ukończenia całego szkolenia nie można organizować „Bibliotecznych zajęć dla dzieci i rodziców”.

Czy szkolenia są bezpłatne?

Tak. Zwracamy koszty wyżywienia i zakwaterowania oraz przejazdów na szkolenia na podstawie okazania biletów II klasy PKP lub PKS, ewentualnie autem do wysokości cen ww. biletów na tej samej trasie.

Jakie przygotowanie/kompetencje powinny mieć osoby uczestniczące w szkoleniu?

Powinny to być osoby, które lubią pracować z dziećmi i z dorosłymi, otwarte, łatwo nawiązująca kontakty, energiczne i twórcze. Nie jest wymagane konkretne wykształcenie.

Przez jak długi czas trzeba prowadzić zajęcia dla dzieci i rodziców w bibliotece?

Zależy nam, by biblioteki na stałe wpisały Grupy Zabawowe i Biblioteczkę dla Najmłodszych do swojej oferty, natomiast w ramach projektu „Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców” zajęcia powinny być prowadzone od stycznia do czerwca 2013 roku. Spotkania Grupy Zabawowej powinny odbywać się systematycznie, co najmniej raz w tygodniu przez 2-2,5 godziny. Wypożyczalnia książek i zabawek dla najmłodszych powinna być dostępna w

godzinach pracy biblioteki.

Czy do projektu trzeba zgłosić 2 osoby z biblioteki?

Tak. Do udziału w projekcie zapraszamy po 2 osoby z jednej biblioteki. Bardzo ważne, by obie osoby pracowały w tym samym budynku biblioteki, gdyż każda biblioteka otrzymuje 1 zestaw książek, gier i pomocy edukacyjnych.

Aby wziąć udział w projekcie...

Nasza propozycja przeznaczona jest dla bibliotek, które mogą wygospodarować u siebie przestrzeń (około 15 m²) na zajęcia dla małych dzieci i ich rodziców. To nie musi być miejsce przeznaczone wyłącznie na ten cel – w czasie kiedy nie przychodzą dzieci, mogą tam odbywać się inne zajęcia. Nie musi to także być koniecznie miejsce w samej bibliotece – zajęcia można organizować w zaprzyjaźnionej świetlicy czy innej instytucji gminnej.

Ponadto będziemy zachęcać biblioteki do podpisania porozumień o partnerskiej współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego.

Fundacja Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego

Działamy od 2003 roku. Naszym celem jest stworzenie dzieciom możliwie najlepszych warunków do budowania poczucia własnej wartości, rozbudzania ciekawości, rozwijania samodzielności i umiejętności współpracy.

Szczególnie dbamy o dobro tych dzieci, które mają mniejsze szanse na udany start w dorosłe życie: z małych miejscowości, ze środowisk zaniedbanych ekonomicznie i kulturowo.

Działamy na poziomie ogólnopolskim i lokalnym. Na poziomie ogólnopolskim poprzez raporty, badania, konferencje i wydawnictwa promujemy potrzeby edukacyjne małych dzieci. Na poziomie lokalnym poprzez szkolenia, programy i konsultacje pomagamy gminom we wprowadzaniu i finansowaniu nowoczesnych rozwiązań edukacyjnych dla małych dzieci.

Dzięki współpracy z polskimi i światowymi ekspertami w zakresie wczesnej edukacji mamy dostęp do najnowszych osiągnięć pedagogicznych i rozwiązań organizacyjnych, które przeszczepiamy na grunt Polski.

(www.frd.org.pl)



Katarzyna Paterek

- ✧ tel.: (22) 881 15 80
- ✧ e-mail: kpaterek@frd.org.pl
- ✧ Skype: kasi_skajp

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości, zachęcamy do kontaktu!



Szczegółowe informacje:

- www.frd.org.pl
- www.biblioteki.org

HISTORIA LOKALNA

CYFROWE ARCHIWA TRADYCJI LOKALNEJ (CATL)

„Ludzie spotykają się, rozmawiają, cofają w czasie, odgrzebują ukrytą na strychach i w szafach własną historię... Mam nadzieję, że te skrawki pamięci, ułożą się w obraz przeszłości.”

wolontariuszka CATL



Zofia Macek prezentuje dokumenty przekazane CATL.
Autor zdjęcia: Izabela Tomaszewka, pracowniks GBP w Jaśle z/s w Szebniach

Zapraszamy do...

zanurzenia się w przeszłości i spojrzenia na historię regionu oczami mieszkańców. Z dzienników, pamiętników, listów, kronik, zdjęć, osobistych dokumentów i relacji świadków – z Twoją pomocą - powstanie lokalne archiwum cyfrowe. Biblioteka stanie się pionierem w odkrywaniu i dokumentowaniu historii regionu, digitalizowaniu i upowszechnianiu materiałów źródłowych.

Już 60 bibliotek podjęło wyzwanie utworzenia archiwum lokalnego w swojej gminie. Owocami projektu są: 4000 unikatowych źródeł, wydarzenia kulturalne (wystawy, spotkania) oraz relacje medialne i publikacje. Włącz swoją bibliotekę do sieci, która pomoże promować jej nową funkcję, historię, gminę.

Zobacz jak wiele możesz dać swojej społeczności: na stronie www.archiwa.org znajdziesz strony bibliotek biorących udział w projekcie, a na www.blog.archiwa.org zapis doświadczeń ponad stu dwudziestu bibliotekarzy zaangażowanych w tworzenie CATL.

Projekt polega na...

Zaangażowaniu 50 bibliotek w tworzenie Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej. Projekt CATL składa się z czterech komponentów, które w znacznej części występują równolegle:

- szkolenie i wsparcie (merytoryczne i techniczne),

- tworzenie archiwum – pozyskiwanie i opracowywanie materiałów historycznych,
- wirtualizacja i wykorzystanie zbiorów,
- szerzenie wiedzy i umiejętności.

Szkolenie

Trzydniowe szkolenie obejmie zagadnienia tworzenia i prowadzenia społecznego archiwum historycznego. Podczas zajęć dowiesz się:

- jak gromadzić, opisywać, przechowywać materiały źródłowe,
- jak wolno (aspekt prawny i etyczny) i można (sposoby, metody, techniki) je wykorzystywać, przetwarzać, upowszechniać,
- jak pozyskiwać źródła metodą *oral history* – nagrywania świadków historii.

Dzięki części warsztatowej zajęć poznasz zasady:

- ✦ digitalizacji materiałów, by potem w pełni móc wykorzystać je w profesjonalnych publikacjach, wystawach, spotkaniach, prezentacjach, internecie,
- ✦ obsługi strony internetowej CATL, na której będziesz mógł prezentować pozyskane zbiory,
- ✦ zdobywania sojuszników i współpracowników - zarówno tych, którzy mogą być potencjalnymi dostawcami materii historycznej, jak i tych, którzy pomogą przy realizacji projektu.

Jeśli temat szczególnie Cię zainteresuje, przybliżymy Ci także zasady obsługi dLibry – programu, za pomocą którego najcenniejsze materiały lokalne będą przesyłane do Biblioteki Cyfrowej CATL (<http://dlibra.karta.org.pl/catl/dlibra>).

Dodatkowo przeprowadzony zostanie blok szkoleniowy: jak pracować z materiałami źródłowymi dotyczącymi praw człowieka. Jest to propozycja Ośrodka KARTA, aby biblioteki włączyły do misji edukacji kulturalno-obywatelskiej swoich społeczności – także tę dziedzinę.

Tworzenie archiwum i wirtualizacja zbiorów

Działania biblioteki skupią się na:

- Nawiązywaniu kontaktów, szukaniu świadków historii.
- Nagrywaniu relacji, gromadzeniu zdjęć i dokumentów.
- Digitalizowaniu zbiorów.
- Uruchamianiu strony domowej CATL i prezentowaniu na niej zdigitalizowanych zbiorów.
- Prowadzeniu Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej w sieci CATL (<http://archiwa.org>).

Przez cały czas tworzenia i działania archiwów lokalnych służyć pomocą, zarówno w dziedzinach ściśle technicznych, jak i sprawach merytorycznych: za pośrednictwem maili, telefonicznie, na forum i blogu programu oraz udostępniając tworzony wspólnie podręcznik. (W okresie trwania PRB, do 31 października 2013 roku, całkowicie bezpłatnie.)

Szerzenie wiedzy i umiejętności

Oczekujemy, że po zakończeniu szkoleń podzielisz się zdobytą wiedzą w swoim środowisku, organizując mini-szkolenia dla wolontariuszy, czy też realizując z mieszkańcami wybrane projekty. Zawsze możesz liczyć na naszą pomoc w przygotowaniu spotkań i akcji animacyjnych z wykorzystaniem materiałów CATL!

Możesz też prezentować swoje odkrycia historyczne we wspólnie przygotowywanych publikacjach (np. w piśmie „Karta”) czy podczas wystaw.

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak...

„Najważniejsze, co wydarzyło się dla mnie w projekcie CATL, to zaangażowanie społeczności gminnej, która docenia, to co się robi i wspiera w działaniach. W pewien sposób CATL zintegrowało przy bibliotece ludzi.”

„Projekt będę kontynuować, ponieważ jest na niego zapotrzebowanie w naszym środowisku, sami czytelnicy pomagają w pozyskaniu, gromadzeniu i opracowaniu dokumentów. Ciekawe wystawy, spotkania z historią gromadzą wielu pasjonatów historii regionu. Wzrósł prestiż biblioteki w środowisku, co przyczyniło się do zwiększenia oferty czytelniczej i pozyskaniu większej liczby użytkowników biblioteki.”

wypowiedzi uczestniczek programu CATL (I tura PRB)

„Jesteśmy zespołem dynamicznych działaczy lokalnych, którzy są zafascynowani miejscową historią, tradycją i kulturą – taki tekst powitał mnie na stronie bloga HistoriaBrzeska.pl, relacjonującego prace Brzeskiego Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej. Z bloga dowiedziałam się, jak ocalał browar Okocim i gdzie ukryto przed Niemcami warzelnię!”

poszukiwaczka ciekawostek historycznych, podróżniczka

„Dzięki projektowi CATL wspomnienia mego ojca będą mogli przeczytać wszyscy mieszkańcy Braniewa. Młodzi dowiedzą się jak wyglądało nasze miasto w latach 50. XX w.”

ofiarodawca materiałów

„Przypadkowo trafiłam na stronę ze zdjęciami, siedziałam i oglądałam prawie do rana, aż mąż zwrócił mi uwagę. Dużo ciekawych rzeczy się dowiedziałam, nie wiedziałam np. że dom naprzeciwko stadionu był domem lekarza.”

osoba pochodząca z miejscowości, gdzie realizowany jest projekt CATL, obecnie mieszkająca w Niemczech

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka/bibliotekarz:

- ✦ zdobędziesz nową wiedzę i ciekawe, przydatne umiejętności,
- ✦ nauczysz się korzystać z nowych umiejętności i narzędzi (wykorzystanie metody *oral history*, zasady digitalizowania materiałów, obsługa strony internetowej, obsługa programu dLibra),
- ✦ zyskasz pozycję lidera w grupie osób zaangażowanych w tworzenie archiwum,
- ✦ będziesz się cieszyć statusem eksperta w nietypowej dziedzinie, jaką jest archiwistyka społeczna, zwiększając swój prestiż osobisty i zawodowy.

Biblioteka:

- ✧ przyczyni się do ratowania i zapisywania historii regionu, odnajdując i utrwalając świadectwa historyczne mieszkańców gminy: rozproszone, zagrożone zapomnieniem lub zniszczeniem,
- ✧ otrzyma profesjonalnie wykonaną stronę internetową, służącą prezentacji i promocji pozyskanych materiałów historycznych oraz do kontaktów z ludźmi zgłaszającymi zbiory,
- ✧ będzie pełnić funkcję centrum historii mikroregionu: miejsca, gdzie ludzie mogą oddać i zdigitalizować swoje domowe archiwalia, szukać unikatowych materiałów dotyczących miejscowości, odnaleźć nieznane fragmenty historii podane w nowoczesnej i przystępnej formie.

Odbiorcy:

- ✧ gmina dostanie szansę na promocję regionu za pomocą unikatowych materiałów historycznych. Archiwalia mogą stać się podstawą wielu niestandardowych działań animacyjnych integrujących społeczność: wystaw, gier miejskich,
- ✧ nauczyciele będą mogli wykorzystywać materiały na lekcjach,
- ✧ młodzież zyska wiedzę, jak ciekawy i bogaty jest region, w którym mieszka,
- ✧ mieszkańcy uchronią swoje pamiątki przed degradacją i podzielą się ze światem swoimi rodzinnymi historiami,
- ✧ osoby przebywające na emigracji będą mogły poprzez internet powrócić do swojej rodzinnej miejscowości, odszukać na zdjęciu znajome osoby, miejsca, wydarzenia,
- ✧ dziennikarze, badacze, studenci i inni odbiorcy spoza regionu odkryją ciekawe materiały, opowieści.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

- ✧ Celem projektu jest stworzenie i aktywne prowadzenie (bezterminowo!) społecznego archiwum historii lokalnej – pozyskiwanie, opracowywanie, digitalizowanie i upowszechnianie materiałów historycznych. To intensywne i dość czasochłonne działania, dodatkowe wobec podstawowej pracy biblioteki.
- ✧ W pierwszej edycji programu lepiej radziły sobie biblioteki z liczniejszym zespołem (2+), mające wsparcie ze strony zaprzyjaźnionych czytelników oraz wolontariuszy, otwarte na współpracę z lokalnymi stowarzyszeniami, instytucjami edukacyjnymi czy kulturalnymi.
- ✧ Dla sprawnego wejścia w projekt potrzebna jest umiejętność posługiwania się komputerem i internetem lub wsparcia w tej dziedzinie ze strony swojego zespołu.
- ✧ Do udziału w projekcie zapraszamy 50 bibliotek. Nie poniosą one żadnych kosztów podróży i pobytu na szkoleniu, ani implementacji stron domowych CATL, jednak podpiszemy z bibliotekami zobowiązanie do utworzenia CATL i uruchomienia strony domowej (najpóźniej do końca czerwca 2013).
- ✧ Szkolenia wystartują z końcem października 2012 roku i będą organizowane w systemie trzydniowym: od sobotniego poranka do wczesnego popołudnia w poniedziałek, najprawdopodobniej w siedzibach bibliotek wojewódzkich. Przewidujemy grupy 15–25-osobowe (w sumie max. 100 osób).
- ✧ W szkoleniu może wziąć udział więcej niż jeden pracownik biblioteki lub

- alternatywnie - osoba deklarująca stałą współpracę z biblioteką przy tworzeniu CATL, którą wskaże bibliotekarz. Przewidujemy, że w szkoleniu wezmą udział maksimum dwie osoby z każdej biblioteki, jednak ostatecznie zadecyduje liczba osób chętnych do udziału w projekcie.

- ✧ Po zakończeniu PRB strony domowe CATL prowadzone przez biblioteki będą bezterminowo utrzymywane na naszych serwerach w ramach jego misji „archiwistyki społecznej”.

FAQ

Gdzie i kiedy odbędzie się szkolenie? Czy będzie organizowane w weekend czy w inne dni tygodnia? Czy będzie to miasto wojewódzkie wybranej biblioteki? Czy szkolenie jest płatne?

Wybór miast szkoleniowych uzależniamy od lokalizacji bibliotek przyjętych do programu. Jest duże prawdopodobieństwo, że będą to takie miasta jak: Poznań, Kraków, Warszawa, ew. Olsztyn, Wrocław. Szkolenia uruchomimy z końcem października. Będą się one toczyć od soboty (wczesne przedpołudnie) do poniedziałku (wczesne popołudnie). Udział w szkoleniu jest całkowicie bezpłatny, zwracamy koszty podróży, zapewniamy nocleg i wyżywienie oraz materiały szkoleniowe.

Czy w szkoleniu mogą wziąć udział osoby spoza biblioteki? Ile osób z biblioteki może uczestniczyć w programie?

Na szkolenie może przyjechać - jako druga - osoba spoza biblioteki (wolontariusz, pasjonat historii itp.), która daje gwarancję współpracy z biblioteką przy projekcie.

Z każdej biblioteki mogą uczestniczyć w szkoleniu maksimum 2 osoby.

Jak długo trwa projekt CATL?

Po zakończeniu szkolenia, następuje implementacja strony CATL dla każdej biblioteki, a uczestnicy projektu rozpoczynają tworzenie archiwów. Do końca października 2013 roku będziemy bezpłatnie świadczyć pełne wsparcie i doradztwo dla bibliotek. Liczymy, że CATL będzie projektem stałym (bezterminowym) każdej biblioteki, która go uruchomiła.

Aby wziąć udział w projekcie...

Wypełnij kwestionariusz, biorąc pod uwagę zaangażowanie w szkolenie oraz budowę, rozwijanie i pracę społecznego archiwum historycznego, a także aktywne działania na rzecz wirtualizacji i upowszechniania pozyskanych zbiorów.

W podjęciu decyzji pomoże Ci analiza materiałów zawartych na stronach www.archiwa.org oraz www.blog.archiwa.org

ośrodek Karta

Fundacja Ośrodka KARTA

[Ośrodek KARTA](#) to niezależna organizacja pozarządowa o statusie organizacji pożytku publicznego, stawiająca sobie za cel dokumentowanie i upowszechnianie najnowszej historii Polski oraz Europy Środkowo-Wschodniej, niesienie wiedzy o człowieku współczesnym oraz szerzenie tolerancji i demokracji.

Fundacja stanowi organizacyjną kontynuację wydawanego od 1982, w drugim obiegu w stanie wojennym, pisma „Karta”. Centralną działalność Ośrodka KARTA stanowi społeczna [archiwistyka](#). Ośrodek prowadzi tematyczne archiwa, takie jak: Archiwum Wschodnie, Archiwum Opozycji, Archiwum Historii Mówionej, Archiwum Fotografii oraz bazy danych, np. [Indeks Represjonowanych](#). Realizuje programy [„Historia Mówiona”](#) (nagrywanie relacji świadków) czy [„Historia Bliska”](#) (badawczy konkurs historyczny dla młodzieży w środowiskach lokalnych).

Ośrodek prezentuje gromadzone materiały w postaci [wystaw](#), na portalach edukacyjnych ([www.audiohistoria.pl](#); [www.fotohistoria.pl](#); [www.xxwiek.pl](#)) oraz [wydając publikacje](#) (m.in. albumy historyczne, serie książkowe, kwartalnik historyczny „Karta”).

Od 2010 realizujemy program [Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej](#), dzięki któremu stworzona została sieć lokalnych archiwów w bibliotekach gminnych. Każda biblioteka posiada swoją stronę domową, będącą katalogiem zebranych materiałów. Uruchomiliśmy również [Bibliotekę Cyfrową projektu CATL](#) prezentującą najbardziej wartościowe zbiory bibliotek w dużej rozdzielczości.

([www.karta.org.pl](#))

Agnieszka Kudelka

- ☐ tel.: (22) 844 10 55
- ☐ e-mail: a.kudelka@karta.org.pl
- ☐ Skype: agnieszkakudelka

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!



Szczegółowe informacje:

- [www.karta.org.pl](#)
- [www.biblioteki.org](#)
- [www.archiwa.org](#)
- [www.blog.archiwa.org](#)

KULTURA

KULTURALNIE I OBYWATELSKO W BIBLIOTECE

Wiedza i umiejętności bibliotekarzy +
zasoby sieci +
wsparcie dobrego pomysłu =
udany projekt, czyli... MNÓSTWO SATYSFAKCJI!



Biblioteka w Sępólnie
Krajeńskim, projekt
„Piwnica Wrażeń”

Zapraszamy do...

udziału w projekcie dla odkrywców, kinofilów, tropicieli kulturalnych ciekawostek. Pomożemy Ci założyć klub filmowy, podpowiemy jak zachęcić młodzież do udziału w przygodzie polegającej na szukaniu zabytków, odkrywaniu legend i lokalnych śladów literackich. Dzięki naszemu projektowi do Twojej biblioteki zawitają gwiazdy kina, bohaterowie przeszłości i wciągające opowieści, a wraz z nimi – młodzi czytelnicy!

Stworzyliśmy wiele programów edukacyjnych o tematyce obywatelskiej, historycznej, ekologicznej, prawnej, kulturalnej i właśnie w bibliotekach – z ich zasobami oraz możliwościami - dostrzegamy idealne miejsce dla młodych ludzi. Pod naszą opieką zespoły uczniów zrealizowały w swoich miejscowościach kilkanaście tysięcy projektów, które na trwałe wpisały się w życie ich społeczności. Dołączcie do nich biorąc udział w naszym projekcie.

Projekt polega na...

zbudowaniu sprzyjającego klimatu dla efektywnej współpracy pomiędzy bibliotekarzami i młodymi ludźmi oraz wspieraniu uczestników w realizowaniu lokalnych autorskich projektów. Do udziału w projekcie zapraszamy wszystkie bibliotekarki i bibliotekarzy, zarówno z mniejszych, jak i większych bibliotek, którzy lubią pracę z młodzieżą. Podczas kursu dla bibliotekarzy damy Wam wiedzę, narzędzia i szansę na wypromowanie lokalnej kultury, historii oraz zabytków przez ogólnopolski portal [EduTuba](#).

Proponujemy udział w jednej z trzech ścieżek tematycznych:

Ślady przeszłości – dla miłośników zabytków

Literacki atlas Polski – dla odkrywców lokalnego dziedzictwa

Młodzieżowe Kluby Filmowe – dla pasjonatów kina

Ślady przeszłości – dla miłośników zabytków

Nauczymy Cię, jak wspierać młodzież w poszukiwaniu informacji oraz dokumentów opowiadających o przeszłości regionu i miejscowości. Wyposażymy Twoją bibliotekę w materiały edukacyjne pomocne podczas identyfikowania obiektów historycznych, porządkowania faktów, poznawania tradycji lokalnych, poszukiwania wielokulturowych korzeni i odkrywania legend. W ramach tej ścieżki w portalu EduTuba będziesz mógł wraz ze swoimi podopiecznymi umieszczać opisy, zdjęcia i krótkie relacje filmowe z ciekawych miejsc, promując w ten sposób działalność biblioteki i lokalne atrakcje.

Literacki atlas Polski – dla odkrywców lokalnego dziedzictwa

Solidnie przygotujemy Cię do poprowadzenia projektu polegającego na odkrywaniu i dokumentowaniu lokalnego dziedzictwa literackiego. Przekażemy Ci wiedzę i sprawdzone metody pracy z młodymi ludźmi przy opisywaniu miejsc obecnych w literaturze lub związanych z życiem pisarzy, poetów, znanych dziennikarzy. Zdjęcia, opisy interesujących postaci, a nawet krótkie relacje filmowe z miejsc z nimi związanych będzie można znaleźć w serwisie edukacyjnym – [EduTuba](#).

Młodzieżowe kluby filmowe – dla pasjonatów kina

W ramach tej ścieżki stworzysz filmotekę, a my powiemy Ci jak funkcjonuje dyskusyjny klub filmowy od strony formalnej. Zyskasz wiedzę o filmie i metodach prowadzenia zajęć filmowych z młodzieżą, a oprócz materiałów filmowych przygotowanych na potrzeby programu, udostępnimy Ci scenariusze zajęć z wykorzystaniem aktywnych metod pracy.

Co się wydarzy w ramach projektu:

- ✧ Po zarejestrowaniu się na kursie dla uczestników projektu, otrzymasz zestaw materiałów pomocniczych. Dzięki nim przygotujesz się do kroku nr 2, czyli...
 - ✧ Dwudniowego **stacjonarnego szkolenia**, na które zaprosimy w listopadzie do Warszawy wszystkich bibliotekarzy biorących udział w kursie. Podczas tego spotkania uczestnicy zapoznają się z celami, metodami pracy, zasadami współpracy oraz poznają trzy proponowane ścieżki tematyczne. Po szkoleniu każdy wybierze ścieżkę, którą pragnie realizować.
 - ✧ Po powrocie do domu rozpoczniesz realizację kursu internetowego, który ruszy w grudniu i potrwa cztery miesiące. **Kurs internetowy** jest dostosowany do tematyki projektów oraz indywidualnych potrzeb uczestników.
 - ✧ W okresie trwania kursu, przy wsparciu mentora zrealizujesz **projekt młodzieżowy** w ramach wybranej ścieżki tematycznej.
- Więcej o kursie i proponowanych ścieżkach znajdziesz w artykule opublikowanym na

naszej stronie. Aby przejść do artykułu kliknij [TUTAJ](#).

Uczestnicy naszych projektów widzą je tak:

„Przy naszej bibliotece od roku działa Młodzieżowy Klub Filmowy „Piwnica wrażeń”, który powstał w ramach projektu „Kulturalnie i Obywatelsko w bibliotece”. Często proponujemy projekcje filmów w przerwach wakacyjnych i nie tylko. Kręcimy filmy z udziałem dzieciaków, co sprawia im niesamowitą frajdę i realizację swoich marzeń. Nagłaśniamy nasze działania w mediach, prowadzimy bloga. Docieramy do naszej społeczności i dzięki temu biblioteka zyskuje na popularności.”

„Dzięki warsztatom i dyskusji nt. „trudnego uczestnika” czuję się pewniej w pracy z młodzieżą. Spróbuję przyciągnąć do biblioteki gimnazjalistów. Może stworzę grupę wolontariuszy.”

„Działania ze strony CEO są perfekcyjnie dopracowane, dotyczy to także materiałów i metod. Wynika to pewnie z wieloletnich doświadczeń, ale na mnie zrobiło wrażenie, nie musiałam wertować innych materiałów w poszukiwaniu potrzebnych treści – wszystko miałam podane.”

Dzięki projektowi zyskują...

Bibliotekarka / bibliotekarz:

- dowiesz się jak pracować z młodzieżą i opracujesz pomysły działań kierowanych do tej grupy,
- poznasz skuteczne sposoby na przygotowanie i wypromowanie projektu edukacyjnego,
- skorzystasz ze sprawdzonych recept na zaktywizowanie użytkowników biblioteki,
- nauczysz się jak prowadzić bloga, by za jego pośrednictwem relacjonować przebieg swojego projektu oraz wymieniać się opiniami z innymi bibliotekarzami,
- zyskasz wiedzę i doświadczenie w prowadzeniu projektów, które będziesz mógł wykorzystać przy realizowaniu każdego innego działania, zarówno w pracy, jak i w życiu prywatnym,
- rozwiniesz się zawodowo,
- spotkasz się z bibliotekarzami z całej Polski na dwudniowym szkoleniu w Warszawie,
- weźmiesz udział w innowacyjnym kursie online,
- otrzymasz różnorodne materiały pomocnicze, scenariusze zajęć oraz prezentacje multimedialne.

Biblioteka:

- zrealizuje autorski, lokalny projekt skierowany do młodzieży i aktywizujący tę grupę odbiorców,
- zaprezentuje się jako dobre miejsce spotkań, inspiracji i wymiany poglądów, miejsce, w którym warto być,
- nawiąże i zacieśni współpracę z nauczycielami, pracownikami ośrodków kultury, czy

- lokalnych organizacji młodzieżowych,
- poza młodzieżą, przyciągnie rodziny młodych ludzi biorących udział w projektach,
- otrzyma profesjonalne materiały edukacyjne dla swoich czytelników.

Odbiorcy:

- ✧ zyskają szansę przeżycia przygody i twórczego spędzenia wolnego czasu,
- ✧ poznają ciekawych ludzi,
- ✧ staną się znawcami i ambasadorami lokalnej historii i kultury.

Przed przystąpieniem do projektu musisz wiedzieć...

W ramach dwudniowego szkolenia stacjonarnego w Warszawie:

- ✧ pokrywamy koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestników,
- ✧ przekazujemy komplet materiałów pomocniczych,
- ✧ zwracamy koszty dojazdu do wysokości 120 zł/osobę na podstawie biletów przejazdu lub rachunku kosztów przejazdu.

Kurs internetowy:

- ✧ ruszy w listopadzie i potrwa cztery miesiące, przy czym na pracę wystarczy poświęcić około czterech godzin tygodniowo w dogodnym dla siebie czasie
- ✧ składa się z 6 modułów (w ramach każdego z nich uczestnicy otrzymują pakiet materiałów pomocniczych z dokładnym opisem poszczególnych etapów, propozycjami zadań i wskazówkami organizacyjnymi),
- ✧ jest prowadzony metodą coachingu – każdy uczestnik ma indywidualny kontakt ze swoim mentorem,
- ✧ jest skorelowany z działaniami praktycznymi - uczestnicy mają możliwość prezentacji efektów pracy oraz wymiany doświadczeń.

Realizacja projektu angażującego młodzież będzie się odbywać w godzinach Twojej pracy, ale zajmie tyle czasu, by umożliwić udział w programie bibliotekarzom z placówek jednoosobowych.

FAQ

Czy udział w programie jest bezpłatny?

Tak, zarówno udział w kursie internetowym i związanym z nim szkoleniem stacjonarnym, jak i udział w akcjach dodatkowych takich jak „Ferie z filmem” czy „Warsztaty regionalne” są całkowicie bezpłatne.

Czy udział w szkoleniu stacjonarnym jest obowiązkowy dla uczestników kursu?

Tak, szkolenie jest integralną częścią kursu. W jego ramach przedstawiamy informacje na temat

kursu, zarówno techniczne (poruszanie się po platformie internetowej, sposób realizacji kursu online), jak i merytoryczne (prezentacja poszczególnych ścieżek).

Do kiedy będę musiał/a zdecydować się na wybór konkretnej ścieżki tematycznej?

Masz tydzień od zakończenia szkolenia stacjonarnego na ostateczny wybór realizowanej ścieżki tematycznej. Do piątku 16 listopada 2012 roku wszyscy bibliotekarze biorący udział w kursie powinni poinformować koordynatora programu o swoim wyborze.

Ile będę miał/a czasu na zapoznanie się z każdym z modułów kursu i wypełnienie zadanych w nim zadań?

Kurs składa się z 6 modułów. Każdy z uczestników ma obowiązek zapoznania się z modułem i wykonania zadanych prac w ciągu 3 tygodni od dnia publikacji modułu na platformie internetowej. Po przesłaniu sprawozdania, w ciągu 5 dni roboczych otrzymasz informację zwrotną od swojego mentora.

Czy wyświetlanie w bibliotece filmów wypożyczonych w ramach programu „Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece” jest legalne?

Tak, o ile pokazy są bezpłatne i realizowane w ramach programu „Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece” wyświetlanie wypożyczonych filmów jest całkowicie legalne. Wszelkie kwestie związane z prawami autorskimi spoczywają w gestii organizatorów programu „Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece” (Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej) oraz partnerów (np. Stowarzyszenia Nowe Horyzonty).

Aby wziąć udział w Programie...

należy wypełnić formularz rejestracyjny dostępny w Wirtualnym Segregatorze na stronie PRB. Nabór rozpocznie się 17 lipca i potrwa dwa miesiące do 17 września. Program skierowany jest do bibliotekarzy z II rundy Programu Rozwoju Bibliotek. Liczba uczestników kursu internetowego jest ograniczona – do udziału zaprosimy tylko 70 bibliotekarzy (maksymalnie dwóch z jednej biblioteki).

Centrum Edukacji Obywatelskiej

Jest pozarządową instytucją oświatową. Upowszechnia wiedzę, umiejętności i postawy potrzebne w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego. Opracowuje i wprowadza do szkół nowatorskie programy edukacyjne, zachęcając młodych ludzi do angażowania się w życie publiczne i do pracy na rzecz innych.



www.ceo.org.pl)

Kacper Nowacki, koordynator programu

- tel.: (22) 825 05 50 wew. 107
- e-mail: kacper.nowacki@ceo.org.pl
- Skype: kacper.nowacki.ceo.org

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości,
zachęcamy do kontaktu!

Szczegółowe informacje:

- www.ceo.org.pl/pl/biblioteki
- www.biblioteki.org

