

biblioteka: *lubię to!*

więcej niż kongres

Warsztaty i spotkania poprowadzą:



dr Dominik Batorski

Adiunkt w Interdyscyplinarnym Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego (ICM) na Uniwersytecie Warszawskim. Jest także członkiem Rady Monitoringu Społecznego przygotowującej cykl badań "Diagnoza Społeczna". Specjalizuje się w badaniach relacji i sieci społecznych (social network analysis) oraz procesów społecznych zachodzących w sieciach. Zajmuje się także problematyką społecznych oraz psychologicznych uwarunkowań i konsekwencji korzystania z komputerów i Internetu i szerzej przemianami społecznymi związanymi z upowszechnieniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Jest autorem modułu badań "Diagnoza Społeczna" poświęconego korzystaniu z nowych technologii. Interesuje się również metodologią prowadzenia badań społecznych przez Internet.



Edwin Bendyk

Pisarz, eseista, dziennikarz tygodnika „Polityka”. Kieruje Ośrodkiem Badań nad Przyszłością Collegium Civitas, wykłada w Centrum Nauk Społecznych PAN. Członek zespołu ekspertów Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego, autor książek „Zatruta studnia. Rzecz o władzy i wolności” (nominacja, Nike 2003), „Antymatrix. Człowiek w labiryncie sieci”, „Miłość, wojna, rewolucja”. Prowadzi blog [„Antymatrix”](#). Członek władz Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Rady Programowej Polskiego Forum Obywatelskiego i Programu Rozwoju Bibliotek.



prof. dr hab. Jerzy Bralczyk

Językoznawca, polonista, specjalista w zakresie języka mediów, polityki i reklamy. Wykłada w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej oraz w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Wiceprzewodniczący Rady Języka Polskiego. Prowadzi cykliczną audycję radiową "Słowo o słowie", w której przedstawia ciekawostki o języku polskim. Autor licznych publikacji o tematyce językoznawczej, m.in. "Język na sprzedaż" (Warszawa 1996), "O języku polskiej propagandy politycznej lat 70-tych" (Upsala 1986, Warszawa 2001), "O języku polskiej polityki lat '80 i '90" (Warszawa 2003), "Leksykon nowych zdań polskich : od lat 70. do dziś" (Warszawa 2005).



dr Mirosław Filiciak

Medioznawca, pracuje w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej, gdzie kieruje Centrum Badań nad Kulturą Popularną. Zajmuje się wpływem mediów cyfrowych na praktyki społeczne. Opublikował książkę Wirtualny plac zabaw (WaiP 2006), poświęconą roli gier komputerowych we współczesnej kulturze. Wspólnie z Alkiem Tarkowskim prowadzi projekt [Kultura 2.0](#).



prof. zw. dr hab. Tomasz Goban-Klas

Założyciel i kierownik Katedry Komunikowania i Mediów Społecznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Stypendysta programu Fulbrighta na Uniwersytecie Stanforda, American Council of Learned Societies w Szkole Komunikowania Annenberga na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, Korea Foundation w Seulu, programu NATO - Democratic Institutions. W latach 1990 do 1995 r. gościnny profesor w Instytucie Studiów Europejskich w Wiedniu. W 1997 r. dyrektor Polish Academic Information Center Uniwersytetu Stanu Nowy Jork w Buffalo. Były wiceminister w Ministerstwie Edukacji Narodowej i Sportu, były członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.



Marianna Hajdukiewicz

Z wykształcenia socjolog, animatorka działań lokalnych. Kierowniczka programów edukacji kulturalnej w Centrum Edukacji Obywatelskiej, autorka programów edukacyjnych, materiałów metodycznych, kursów internetowych. Odpowiedzialna za przebieg programów takich jak: Młodzi Obywatele Działają, Ślady przeszłości, Sprawiedliwi wśród nas, Opowiem ci o wolnej Polsce, Filmoteka Szkolna Akcja! Zaangażowana w Program Rozwoju Bibliotek.



Marta Henzler

Animatorka, socjolożka, edukatorka, od 9 lat związana ze Stowarzyszeniem CAL, gdzie na co dzień pracuje z trenerami i trenerkami CALowskimi. Wierzy w edukację (od superwizji animacji po edukację środowiskową), ale tylko przy zaangażowaniu i partnerskiej relacji wszystkich jej uczestników. Pracuje edukacyjnie z przedstawicielami instytucji i organizacji lokalnych, grup obywatelskich, sąsiedztw, wspiera ich w tworzeniu sytuacji edukacyjnych na rzecz rozwoju społeczności. Ostatnio także na rzecz własnego podwórka na Sielcach. W PRB bierze udział w pracy zespołu trenerskiego Stowarzyszenia CAL nad szkoleniami dla bibliotek lokalnych, opiekuje się merytorycznie szkołami trenerskimi dla bibliotekarzy/ek w Stowarzyszeniu Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP, ma także doświadczenie superwizji animacji i współpracy środowiskowej w jednej z bibliotek gminnych.



Agnieszka Kokowska

Fotograf, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Prowadzi działania na rzecz edukacji kulturalnej na terenie Warszawy, m.in. prowadzi warsztaty fotograficzne z dziećmi oraz współpracuje z Towarzystwem Incjatyw Twórczych „E”. Tworzy własne projekty fotograficzne oraz bierze udział w wystawach fotograficznych. Współpracuje z galerią młodych artystów Galerie ZP w Karlsruhe w Niemczech.



Anna Komorowska

Architektka krajobrazu i pedagożka, laureatka konkursu na Lidera Europejskiego Roku Innowacji i Kreatywności za projekt "Oswoić przestrzeń", realizowany w Małopolskim Instytucie Kultury. Autorka licznych publikacji na temat współczesnej architektury krajobrazu, placów zabaw i partycypacji dzieci w projektowaniu. Od 2008 r., wspólnie z Michałem Rokitą, prowadzi [pracownię k.](#), gdzie zajmuje się edukacją architektoniczną dzieci i młodzieży oraz projektowaniem przestrzeni dla dzieci. Konsultantka „Pogotowia Architektonicznego” dla grantobiorców Programu Infrastruktura bibliotek 2010.



Dorota Kostowska

Z wykształcenia socjolog i trenerka umiejętności społecznych. Pracowała w branży badań rynku, a od ponad 10 lat zaangażowana jest w działalność sektora pozarządowego. W latach 2006 - 2008 zaangażowana w program rozwojowy dla polskiej wsi Rzeczpospolita internetowa (United Nations Development Program, Fundacja Grupy TP), gdzie opiekowała się 170 Grupami Działania, wspierając wykorzystanie Internetu w działaniach społecznych. Od 2008 roku współtworzy zespół Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, w Programie Rozwoju Bibliotek odpowiada za rekrutację i bieżącą współpracę z 610 bibliotekami publicznymi – uczestnikami Programu oraz tworzy internetowy panel administracyjny pozwalający na komunikację z uczestnikami. Pasjonuje ją wydobywanie twórczego potencjału z ludzi i grup oraz stwarzanie przestrzeni do rozwoju, wymiany doświadczeń i uczenia się. W czerwcu 2010 roku, wspólnie z Hubertem Turajem prowadziła warsztaty w ramach konferencji "Polskie Biblioteki Publiczne: Internet - Aktywacja!" Prowadzi też autorskie warsztaty z zakresu wykorzystania Internetu w działalności małych organizacji pozarządowych. Od czasu do czasu wypełnia mały kawałek przestrzeni Internetu pod adresem www.rebus.flog.pl.



Agnieszka Koszowska

Bibliotekarka, absolwentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (bibliotekoznawstwo i informacja naukowo-techniczna), ukończyła też podyplomowe studia w zakresie europeistyki (Uniwersytet Jagielloński) oraz podyplomowe studia informatyki (Uniwersytet Śląski). Długoletni pracownik Biblioteki Śląskiej w Katowicach na stanowisku instruktora ds. automatyzacji bibliotek publicznych. Przygotowywała i prowadziła szkolenia dla bibliotekarzy o tematyce dotyczącej Internetu i nowych technologii. W latach 2006-2010 koordynatorka Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, współtworzyła i propagowała projekt Biblioteki Śląskiej "Społeczna Pracownia Digitalizacji". Uczestniczyła w programie stypendialnym Biblioteki Kongresu w Waszyngtonie "Library of Congress - Soros Foundation's Visiting Fellows Program". Współautorka bloga społeczności czytelników i bibliotekarzy cyfrowych "[Biblioteka 2.0](#)".



prof. dr hab. Kazimierz Krzysztofek

Doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor socjologii w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej i wiceprezes Fundacji Pro Cultura. Stypendysta Fulbrighta w Massachusetts Institute of Technology w zakresie badań nad mediami i komunikacją. Był gościnnym wykładowcą w College of Liberal Arts, Pennsylvania State University (1996). Członek Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, International Studies Association oraz CIRCLE – europejskiej sieci instytutów badań nad kulturą i centrów informacji o kulturze. W latach 1995-2006 Członek Komitetu Prognoz PAN „Polska 2000 Plus”. Był ekspertem Open Society Institute (Soros Foundation) w Budapeszcie (1999-2002). Autor wielu publikacji i artykułów z dziedziny mediów, społeczeństwa informacyjnego, polityki kulturalnej i przemysłów kultury, rozwoju społecznego i komunikacji międzykulturowej. Tytuły wybranych publikacji: Komunikowanie Międzynarodowe: Informacja-Kultura-Środki Masowego Przekazu-Stosunki Międzynarodowe (Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1993), Cywilizacja: Dwie Optyki (Instytut Kultury, Warszawa 1991), Współautor (wspólnie z M. S. Szczepańskim) podręcznika uniwersyteckiego: Zrozumieć rozwój: Od społeczeństw tradycyjnych do informacyjnych (2002) oraz raportu dla United Nations Development Program: Poland and the Global Information Society. Logging on (2002). Dyrektor naukowy Instytutu Kultury przy Ministerstwie Kultury i Sztuki (1991-2002), ekspert ds. polityki kulturalnej.



Remigiusz Lis

Wicedyrektor Biblioteki Śląskiej, członek Zespołu Koordynacyjnego Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. Jest absolwentem Wydziału Filozofii KUL oraz studium podyplomowego Politechniki Śląskiej nt. sieci komputerowych i administracji systemami komputerowymi. Autor i koordynator wielu projektów digitalizacyjnych, m. in. Śląskiej Biblioteki Cyfrowej, Społecznej Pracowni Digitalizacji, Śląskiej Internetowej Biblioteki Zbiorów Zabytkowych. Inicjator i współautor serwisów (blog i forum) "[Biblioteka 2.0](#)", promujących stosowanie nowych technologii w bibliotekarstwie. Prowadzi szkolenia z zakresu organizacji inicjatyw digitalizacyjnych oraz tworzenia zasobów i bibliotek cyfrowych. Propagator idei szerokiej digitalizacji zbiorów instytucji kultury oraz społecznych wartości bibliotekarstwa (także cyfrowego).



Olga Napiontek

Socjolożka, od ponad 10 lat związana z sektorem organizacji pozarządowych, specjalizuje się w realizacji przedsięwzięć, które służą budowaniu partnerskich relacji między mieszkańcami a przedstawicielami władz lokalnych. Członkini Zarządu Fundacji Civis Polonus zajmującej się edukacją obywatelską. Od czasu wizyty w siedzibie Fundacji Bertelsmanna w 2002 roku jest zafascynowana ideą otwartych bibliotek, które stają się miejscami spotkań i praktykowania zaangażowania obywatelskiego, o czym chętnie pisze.



Teresa Ogrodzińska

Magister filologii polskiej, prezeska zarządu Fundacji Rozwoju Dzieci im. J. A. Komeńskiego, współzałożycielka Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, gdzie przez 12 lat była dyrektorem programowym. Specjalizuje się w tworzeniu programów edukacyjnych skierowanych do społeczności lokalnych (zwłaszcza wiejskich), umożliwiających im aktywizację własnego środowiska i wprowadzanie zmian społecznych, m.in. w zakresie podnoszenia jakości edukacji oraz dywersyfikacji usług dla małych dzieci. Jest autorką i redaktorką publikacji oraz opracowań dotyczących wczesnej edukacji. Babcia 6-letniego Krzysia i 4-letniej Mai.



Marta Rawłuszko

Prezeska Towarzystwa Edukacji Antydyskryminacyjnej, trenerka i konsultantka w zakresie równości kobiet i mężczyzn, pracująca m.in. dla Programu Narodów Zjednoczonych ds. Rozwoju (UNDP) w Polsce oraz Ministerstwa Rozwoju Regionalnego. Feministka, absolwentka Szkoły Trenerów Biznesu Grupy TROP, dla administracji publicznej prowadzi szkolenia na temat zasady równości płci, dla organizacji pozarządowych szkolenia rozwijające umiejętności miękkie (komunikacja, prowadzenie spotkań, wystąpienia publiczne). Autorka programów szkoleniowych dotyczących skutecznej autoprezentacji i argumentacji dla działaczek społecznych, liderok politycznych oraz kandydatek w wyborach samorządowych, zrealizowanych przez Fundację Przestrzeń Kobiet oraz Stowarzyszenie Aktywne Kobiety.



Agata Szczotka-Sarna

Agata Szczotka-Sarna o sobie: „Żongluję pomysłami, podrzucam słowa, sklejam koncepcyjne puzzle.” Jej zawodowa ścieżka od lat związana jest z dziedziną reklamy i public relations. Po zakończeniu przygody z dziennikarstwem, pełnieniu funkcji rzecznika prasowego oraz intensywnej pracy w agencji PR, otworzyła własną firmę – PR Partner. Specjalizuje się w doradztwie z zakresu komunikacji, copywritingu i szkoleniach miękkich. W toku swojej kariery (współ)tworzyła koncepcje akcji społecznych i lokalnych kampanii promocyjnych, napisała dziesiątki chętnie cytowanych informacji prasowych, skutecznie doradzała przedsiębiorcom oraz organizacjom pozarządowym w zakresie budowania wizerunku organizacji. Prywatnie pożera popkulturę we wszystkich postaciach, jest wielbiczką twórczości Davida Fischera, fanką serialu "Dexter", kibicuje FC Barcelona, a wolny czas z radością poświęca uroczemu buldożkowi francuskiemu imieniem Brutus.



Alicja Szulc

Fotograf, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Prowadzi warsztaty fotograficzne, będące odpowiedzią na zapotrzebowania przeróżnych grup społecznych, od 6-letnich dzieci, do mam na urlopie macierzyńskim. Współpracuje z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „E”, a od września jest nauczycielem w Warszawskim Zespole Szkół Fototechnicznych. Fotografia jest dla niej nie tylko pracą ale przede wszystkim pasją, stąd dodatkowo zajmuje się swoimi projektami artystycznymi, bierze udział w wystawach.



Dariusz Śmiechowski

Architekt, autor i współautor wielu rozwiązań projektowych, często interdyscyplinarnych i obejmujących problematykę od urbanistyki do detalu. Do najważniejszych zainteresowań twórczych zalicza przestrzenie publiczne, nurt zrównoważonego rozwoju, publicystykę i krytykę architektoniczną i nowe formy edukacji architektonicznej. Wykładowca na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie. Członek międzynarodowej organizacji PLAYCE zajmującej się edukacją architektoniczną dzieci i młodzieży, współpracownik miesięcznika Architektura – murator.

Koordynator merytoryczny projektu „Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece”, w ramach współpracy FRSI – OW SARP. Współautor poradnika „Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany” i broszury „Meble w bibliotece. Małe różnice, duże znaczenie”.



Piotr Todys

Od 1993 roku aktywny uczestnik sektora pozarządowego. Zaangażowany w pracę na rzecz osób niepełnosprawnych - tak jako pracownik w Fundacji TUS, jak i wolontariusz w Fundacji Aktywnej Rehabilitacji. Pracuje na rzecz zmiany społecznych stereotypów dotyczących osób z niepełnosprawnościami. Zajmuje się publicystyką poruszającą kwestie praw osób niepełnosprawnych: prowadził programy telewizyjne i radiowe. Od piętnastu lat prowadzi zajęcia dla studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej „Niepełnosprawność – co to naprawdę znaczy”. Był współautorem programu i trenerem w projekcie szkoleniowym dla kierowców autobusów miejskich w Warszawie w zakresie obsługi niepełnosprawnego pasażera.



Beata Tokarz-Kamińska

Koordynatorka ogólnopolskiego konkursu dotacyjnego ["Seniorzy w akcji"](#), pracuje w Towarzystwie Inicjatyw Twórczych „ę”. Socjolożka, absolwentka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych i Podyplomowego Studium Ewaluacji Programów Finansowanych przez Unię Europejską. Autorka programów społecznych i publikacji dotyczących aktywizacji osób starszych, współpracy międzypokoleniowej i przeciwdziałania dyskryminacji ze względu na wiek.



Hubert Turaj

Projektant interakcji i badacz użyteczności. Absolwent psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim i stypendysta Uniwersytetu w Oslo w zakresie projektowania interakcji człowiek-komputer. Pracował jako projektant i kierownik działu projektowego w agencji Making Waves. Uczestniczył w wielu polskich i norweskich projektach dla firm z sektora prywatnego i publicznego. Jest autorem i współautorem branżowych raportów na temat użyteczności serwisów internetowych (ubezpieczycieli, banków, firm turystycznych, urzędów miejskich, hospicjów). W czerwcu 2010 roku brał udział w konferencji Polskie Biblioteki Publiczne: Internet - Aktywacja! Aktualnie współtworzy studio EDISONDA wyspecjalizowane w badaniach użyteczności, eyetracking i projektowaniu interakcji.



Alicja Wancerz-Gluza

Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim (1979) i pracowała jako nauczycielka języka polskiego w liceach warszawskich. W stanie wojennym współtworzyła (od 4.01.1982) z mężem Zbigniewem Gluzą podziemne pismo „Karta”, a od 1987 także konspiracyjne Archiwum Wschodnie, dokumentujące represje wobec obywateli polskich na terenie ZSRR i pod okupacją sowiecką po 17.09.1939 (m.in. nagrywanie relacji „Sybiraków”). Członek Zarządu i uczestnik wszystkich prac w [Ośrodku KARTA](#), legalnym od 1990 r. Organizatorka corocznych (od 1996) konkursów dla młodzieży na pracę badawczą w środowisku lokalnym "Historia Bliska". Od 2004 roku koordynatorka portalu edukacyjnego ["Uczyć się z historii"](#), od 2009 portalu [XXwiek.pl](#) oraz programu Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej w ramach PRB.