



## „Biblioteka: więcej niż myślisz!”

### Drugi ogólnopolski kongres bibliotek publicznych

Warszawa, 2011

#### Warsztaty, prezentacje i spotkania na kongresie poprowadzą:



**Marta Białek-Graczyk**

Prezeska Zarządu Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę", koordynatorka programu "Zoom na domy kultury". Socjolożka i dziennikarka; absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i Laboratorium Reportażu Collegium Civitas. Autorka projektów społecznych i książek poświęconych animacji kultury i działaniom społecznym. Prowadzi szkolenia z zakresu tworzenia i zarządzania projektami społecznymi.



**Maja Branka**

Trenerka z 10-letnim doświadczeniem. Specjalizuje się w prowadzeniu szkoleń z komunikacji, rzecznictwa, wystąpień publicznych i prezentacji. Ma certyfikat III stopnia jakości szkoleń Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych. Z bibliotekami związana jest poprzez szkoleniach trenerskie STOP dla bibliotekarek i bibliotekarzy w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Autorka publikacji i materiałów szkoleniowych dla trenerek i trenerów.



**Maciej Chojnacki**

Ukończył informatykę oraz równolegle filologię angielską na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Absolwent ekonomii na studiach podyplomowych. Partner kilkunastu konferencji poświęconych zagadnieniom digitalizacji, m. in. "Cyfrowa Kultura", realizowanej wspólnie z IBM oraz "Archiwa i społeczeństwo" w Mielenie. Autoryzowany przedstawiciel firmy Zeutschel i Microbox w Polsce. Przeszedł szereg szkoleń zagranicznych z zakresu digitalizacji, oprogramowania oraz serwisu skanerów. Jeden z zarządzających firmą Digital Center – lidera na rynku polskim w obszarze cyfrowej archiwizacji dokumentów i muzealiów, mikrofilmowania, digitalizacji audio, wideo oraz 3D.



### **Wojciech Gach**

Od ponad dziesięciu lat zawodowo związany z instytucjami kultury, od prawie trzech lat kieruje Biblioteką Suską im. dra M. Żmigrodzkiego w Suchej Beskidzkiej. Z wykształcenia filozof, informatyk i menedżer kultury. Nieustannie balansuje pomiędzy humanizmem a nowoczesnymi technologiami. Entuzjasta wszelkich oddolnych inicjatyw społecznych, instruktor teatralny, organizator festiwalu, przeglądów filmów krótkometrażowych i koncertów muzyki alternatywnej.

Twórca i realizator licznych projektów artystycznych dla młodzieży. W wolnych chwilach wykładowca filozofii na jednej z publicznych uczelni.



### **dr Grzegorz Gmiterek**

Pracownik naukowy w Instytucie Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Od kilku lat zajmuje się możliwościami stosowania nowych mediów w bibliotekach ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania przez bibliotekarzy elementów i narzędzi wchodzących w skład szeroko pojmowanego zjawiska Web 2.0. Wiosną 2011 r. obronił pracę doktorską pt. "Biblioteka w środowisku społecznościowego internetu (Biblioteka 2.0)". Stypendysta Polskiej Akademii Umiejętności. Uczestnik Programu Departamentu Stanu USA International Visitor Leadership Program "Library & Information Science".



### **Manuela Gretkowska**

Powieściopisarka, eseistka, scenarzystka i felietonistka. Autorka takich powieści, jak „My zdies’ emigranty” (1991), „Tarot paryski” (1993), „Kabaret metafizyczny” (1994), „Podręcznik do ludzi” (1996), „Polka” (2001), „Europejka” (2004), „Miłość po polsku” (2010), „Trans” (2011). Założycielka Partii Kobiet i jej honorowa przewodnicząca.



### **Noemi Gryczko**

Jako socjolog brałam udział w wielu projektach badawczych. Dzięki temu rozumiem, jak lokalne organizacje społeczne oraz instytucje trzeciego sektora pomagając ludziom wspólnie działać, mogą wspierać całe społeczności. Od 2004 r. pomagam organizacjom przygotowywać programy obywatelskie. Miałam przyjemność pracować w twórczych i energicznych zespołach w organizacjach międzynarodowych (UNDP), w samorządach lokalnych (Płock, Ostrów Wielkopolski, Maciejowice) i w urzędach centralnych (MPiPS). W Programie Rozwoju Bibliotek moim zadaniem jest zachęcanie bibliotekarzy do podejmowania nowych inicjatyw i świadczenia usług dla mieszkańców poprzez programy grantowe i współpracę z organizacjami pozarządowymi. Mam certyfikat facylitatora. Jestem fanką darmowych podcastów i TEDx. Technologie pomagają mi uczyć się, rozwijać i dzielić wiedzą z innymi.



### **Marianna Hajdukiewicz**

Z wykształcenia socjolog, animatorka działań lokalnych. Kierowniczką programów edukacji kulturalnej w Centrum Edukacji Obywatelskiej, autorka programów edukacyjnych, materiałów metodycznych, kursów internetowych. Odpowiedzialna za przebieg programów takich jak: Młodzi Obywatele Działają, Ślady przeszłości, Sprawiedliwi wśród nas, Opowiem ci o wolnej Polsce, Filmoteka Szkolna Akcja! Zaangażowana w Program Rozwoju Bibliotek.



### **Jadwiga Jelinek**

Bibliotekarz i kulturoznawca, dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Żninie (woj. kujawsko-pomorskie). Zagorzała regionalistka, autorka publikacji poświęconych sławnym żninianom m. in.: „Jan Śniadecki 1756-1830”, „Jędrzej Śniadecki 1768-1838”, „Klemens Janicki 1516-1543”, „Erazm Gliczner 1535-1603”, „Mściśław Wartenberg 1868-1938”, „Słyszę w kolorach, widzę dźwiękiem” (poświęcona Tadeuszowi Małachowskiemu – malarzowi), oraz historii miasta i Biblioteki: „Krzyccy Żniński Koncern Prasowy”, „Biblioteka Publiczna w Żninie. Zarys historii.”

Miłośniczka (totalnie zakrecona na punkcie) podróży i własnego ogrodu. Założycielka i realizatorka spotkań Klubu Podróżnika przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Żninie.



### **Marek Jurowski**

Praktykujący bibliotekarz - wierzący, że książka może przyciągnąć do biblioteki każdego, trzeba mieć tylko dobry pomysł. Praktykujący czytelnik, który "olał stado", czarną owcą będąc od zawsze, a za sprawą Dyskusyjnych Klubów Książki odkrył w wieku średnim polską literaturę współczesną.

Ten inny, uwikłany w widma w mieście Breslau, w senności marzy o domu Róży i nielegalnym związku ze zbyt piękną dziewczyną, najlepiej 10 minut od centrum na południu od granicy i/lub na zachód od słońca. Miłośnik wycieczek - głównie pieszych - dalekich i bliskich oraz kina.



### **Wojciech Kłosowski**

Ekspert samorządowy, specjalista w dziedzinie strategicznego planowania rozwoju lokalnego. Doradca samorządom lokalnym w Polsce i kilku innych krajach Europy. Zajmuje się m. in. rewitalizacją obszarów miejskich, lokalnymi politykami społecznymi i strategiami rozwoju kultury. Autor i redaktor licznych publikacji z tych dziedzin, m.in. "Wyspy szans. Jak budować strategię rozwoju lokalnego" i "Kierunek kultura. Promocja regionów poprzez kulturę". Wykłada zarządzanie kulturą w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.



### **Dorota Kostowska**

Z wykształcenia socjolog i trenerka umiejętności społecznych.

"W latach 2006-2008 byłam zaangażowana w program rozwojowy dla polskiej wsi Rzeczpospolita internetowa (UNDP, Fundacja Grupy TP), gdzie opiekowałam się 170 Grupami Działania i wspierałam wykorzystanie Internetu w działaniach społecznych. Pasjonuje mnie wydobywanie twórczego potencjału z ludzi oraz stwarzanie przestrzeni do rozwoju, wymiany doświadczeń i uczenia się. Od 2008 roku jestem w zespole Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego,

gdzie odpowiadam za współpracę z niemałym gronem 1100 uczestników Programu Rozwoju Bibliotek. Moją wielką zawodową satysfakcją jest stały i dobry kontakt z licznym gronem uczestników PRB oraz możliwość tworzenia oprogramowania dedykowanego tej współpracy. Podczas Kongresu odpowiadam za blok „Pochwal się!” – współpracuję z prelegentkami i prelegentami przy przygotowaniach ich wystąpień (wykorzystując mało znane możliwości programu Skype) i moderuję dyskusje. W wolnych chwilach żegluję, chodzę po lesie, czytam, rysuję rebusy i twórczo spędzam czas z rodziną."



### **Agnieszka Koszowska**

Redaktorka naczelna portalu Programu Rozwoju Bibliotek [www.biblioteki.org](http://www.biblioteki.org). Bibliotekarka, długoletni pracownik Biblioteki Śląskiej w Katowicach na stanowisku instruktora ds. automatyzacji bibliotek publicznych. Przygotowywała i prowadziła szkolenia dla bibliotekarzy o tematyce dotyczącej internetu i nowoczesnych technologii. W latach 2006-2010 koordynatorka [Śląskiej Biblioteki Cyfrowej](#), współtworzyła i propagowała projekt Biblioteki Śląskiej "Społeczna Pracownia Digitalizacji". Współautorka bloga społeczności czytelników i bibliotekarzy cyfrowych "[Biblioteka 2.0](#)" oraz bloga [Bibliolab.pl](http://Bibliolab.pl).



### **Katarzyna Lorecka**

W polskim oddziale Microsoft odpowiada za działania z zakresu odpowiedzialności społecznej firmy, w szczególności za obszar bezpieczeństwa internetowego dzieci i młodzieży oraz kieruje programem wolontariatu pracowniczego. Z wolontariatem związana jest od 1992 roku. Członek Grupy Ekspertkiej Microsoft CEE ds. strategii wolontariatu pracowniczego. Dla Microsoft Sp. z o.o. pracuje od ponad 5 lat. Wcześniej doświadczenia zawodowe zdobywała m.in. w organizacjach pozarządowych związanych z promocją kultury filmowej, była dyrektorem administracyjnym festiwalu filmowego "Filmy pod specjalnym nadzorem" i kierownikiem PR ds. promocji filmów wielkoekranowych. Jest członkiem m.in. Rady Fundacji KidProtect.pl, branżowych grup roboczych Forum Odpowiedzialnego Biznesu i grup roboczych American Chamber of Commerce ds. wolontariatu pracowniczego.



### **Bartosz Mioduszewski**

Przewodniczący zarządu Fundacji Pomocy Matematykom i Informatykom Niepełnym Ruchowo. Obecnie wdraża ogólnopolski program e-Centra, który ma na celu wykorzystanie publicznych punktów dostępu do Internetu PIAP w przeciwdziałaniu wykluczeniu cyfrowemu, a także edukacji oraz aktywizacji zawodowej, społecznej i ekonomicznej różnych grup społecznych, w tym osób niepełnosprawnych. Wiąże się to z wieloma czasochłonnymi działaniami oraz koordynacją zespołu, który pracuje często nad bardzo różnymi, złożonymi i trudnymi projektami. W programie współpracuje z wieloma organizacjami, instytucjami i firmami. Jako ekspert zajmuje się tam zagadnieniami związanymi z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w kulturze oraz rozwoju instytucji kultury. Jest współautorem koncepcji projektu Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej. Mimo że koncepcja nie jest w pełni realizowana, bardzo pozytywnie wpłynęła na współpracę z mazowieckimi bibliotekarzami.



### **Anna Miodyńska**

Przez kilkanaście lat – geolog w Polskim Górnictwie Naftowym i Gazownictwie. Od dziesięciu lat – koordynatorka projektów społeczno-kulturalnych w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie. Współpracuje ze społecznościami wielu gmin w Małopolsce. Także: nauczycielka, mediatorka, doświadczona kucharka. Jako trenerka Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej prowadzi szkolenia dla pracowników lokalnych instytucji kultury. Ostatnio, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek (I edycja), był to cykl szkoleniowy "Planowanie rozwoju bibliotek" oraz szkolenia specjalistyczne "Biblioteka jako miejsce promocji kultury". Współpracowała z pracownikami śląskich i małopolskich domów kultury realizując cykl szkoleniowy "Tworzenie strategii rozwoju domów kultury – opracowanie i wdrożenie strategii działania domu kultury", opracowany ramach Programu Dom Kultury Plus, koordynowanego przez Narodowe Centrum Kultury.



### **Anna Mirska-Czerwińska**

Od 2004 r. koordynatorka programów edukacji kulturalnej i obywatelskiej (m.in. "Ślady przeszłości – uczniowie adoptują zabytki", "Literacki atlas Polski", "Wspólna przeszłość- wspólna przyszłość", "Filmoteka Szkolna") w Centrum Edukacji Obywatelskiej. Autorka publikacji skierowanych do uczniów i nauczycieli upowszechniających aktywne metody pracy, pracę z materiałami audiowizualnymi, działania w lokalnej społeczności prowadzone metodą projektu. Kierownik i twórca kursów internetowych dla bibliotekarzy.





### **Teresa Niewczas**

Z wykształcenia i zamiłowania jestem bibliotekarką z długoletnim stażem (34 lata), od 20 lat szefową Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Iłży (woj. mazowieckie). W codziennej pracy staram się iść z duchem czasu, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności. Wielokrotnie byłam wyróżniana i nagradzana, między innymi w roku 2007 przez Prezydenta Lecha Kaczyńskiego Brązowym Krzyżem Zasługi, a w roku 2011 odznaką honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej" oraz najsympatyczniejszym wyróżnieniem - otrzymałam II miejsce w konkursie Bibliotekarza Roku województwa mazowieckiego od Zarządu Okręgu SBP w Warszawie. Pod moim kierownictwem biblioteka kilkakrotnie pozyskiwała granty na dodatkowe działania, m. in. od Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, Fundacji Wspomagania Wsi, Ministerstwa Kultury. Prowadzimy działalność wydawniczą związaną z regionem (16 opracowań), jak również szeroką działalność kulturalno-oświatową z dziećmi oraz młodzieżą. Udział w PRB pozwolił nam wzbogacić całą sieć biblioteczną (5 filii) w komputery i urządzenia wielofunkcyjne. Od 1994 roku w swoim środowisku aktywnie działam w organizacji pozarządowej - Towarzystwie Ochrony i Promocji Zawodów Ginących.



### **Agata Nowotny**

Socjolożka i badaczka. Kończy doktorat w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Związana także z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych ę, gdzie koordynuje projekt "ZOOM na domy kultury. Strategie rozwoju". Doświadczenie badawcze zdobywała uczestnicząc w wielu badaniach społecznych. W 2008 roku brała udział w badaniu "Społeczna rola bibliotek gminnych" w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Przygotowując doktorat obserwowała także prace nad publikacją "Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany". Współautorka poradników przeprowadzania diagnoz lokalnych, m.in.: "Jak diagnozować środowisko lokalne?", "Laboratorium zmiany" czy "Zrób to sam. Jak zostać badaczem społeczności lokalnej?"



### **Andrzej Paździerz**

Jestem bibliotekarzem z wykształcenia i zamiłowania, doktorantem Uniwersytetu Warszawskiego. Na co dzień wspólnie z zespołem świetnych współpracowników zmieniamy świadomość mieszkańców i władz gminy i wprowadzamy w życie naszą wizję pracy biblioteki. Jest to biblioteka otwarta na wszystkich mieszkańców (również tych, którzy nie mogą lub nie chcą czytać), biblioteka odpowiadająca na ich potrzeby... biblioteka z naszych marzeń.



### **Magdalena Pepa**

Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Drelowie (województwo lubelskie). Moderatorka Dyskusyjnego Klubu Książki. Pomysłodawczyni wielu imprez i projektów, głównie skierowanych do najmłodszych czytelników. Miłośniczka dobrej książki, herbaty i czekolady. Początkujący fotograf i regionalista.



### **Asia Podolak**

Od siedmiu lat związana z "Planetą 11" w Olsztynie - biblioteką multimedialną dla młodych klientów, powstałą w roku 2004 z inicjatywy Fundacji Bertelsmanna. Od czterech lat kieruje tą jedną z pierwszych nowoczesnych, multimedialnych bibliotek w Polsce, która do dziś budzi uznanie swoim nietypowym wystrojem, nowoczesnym systemem zarządzania oraz działaniami marketingowymi. Wraz ze swoją przebojową "załogą" wdraża w życie projekty kulturalne, edukacyjne i rozrywkowe.

## Joanna Puchacz

Od 1 sierpnia 1973 r. do chwili obecnej pracuję w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie jako dyrektor tej placówki. Ukończyłam studia na UMCS w Lublinie na kierunku „Bibliotekoznawstwo i informacja naukowa”. Za swoją pracę otrzymałam wiele nagród, odznaczeń, wyróżnień i dyplomów. Już po kilku latach pracy w roku 1978 roku zostałam „Najlepszym bibliotekarzem roku województwa zamojskiego”. Posiadam odznakę „Zasłużony Działacz Kultury”. Zająłam I miejsce w wojewódzkim konkursie „Biblioteka w środowisku”. W 2004 roku zostałam odznaczona przez Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego Złotym Krzyżem Zasługi. Byłam trzykrotnie nominowana do nagrody im. Anny Platto, jako najlepszej bibliotekarki województwa lubelskiego, za nowatorskie i różnorodne formy pracy z dziećmi i młodzieżą. Zostałam również wyróżniona przez Wojewodę Lubelskiego, Burmistrza Tarnogrodu, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Lublinie, Miejską i Powiatową Bibliotekę w Biłgoraju. Otrzymałam odznakę „Przyjaciela szkoły” oraz „Order uśmiechu” od tarnogrodzkich dzieci. Swoje osiągnięcia zawdzięczam czytelnikom biblioteki, którzy stawiają przed nią coraz wyższą poprzeczkę. Za swoją dewizę w życiu i pracy uważam słowa Jana Pawła II „Biblioteka jest wymownym znakiem jedności pokoleń. Jest świątynią twórczego ducha ludzkiego”. Moi znajomi uważają, że moje życie rodzinne przypomina baśń o „Królownie Śnieżce i siedmiu krasnoludkach (mąż, trzech synów i trzech wnuków ;-).



## Agnieszka Rasmus-Zgorzelska

Współzałożycielka fundacji Centrum Architektury, w ramach którego obecnie współtworzy edukacyjny program architektoniczny oraz wystawę Przekierowanie. O zmianie w architekturze na festiwal Łódź Design 2011. Od 2009 do 2011 redaktor w miesięczniku "Architektura-murator" oraz redaktor prowadzący magazynu "Architektura od wnętrza".

Absolwentka anglistyki na Uniwersytecie Warszawskim oraz podyplomowego Studium Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej; studiowała na kierunku Komunikowanie w Programie Studiów Europejskich/Institut D'Études Politiques de Paris w warszawskiej Szkole Głównej Handlowej oraz na wydziale studiów międzykulturowych na Warwick University w Wielkiej Brytanii. Liczne publikacje o architekturze, designie i kulturze, współpraca z Narodowym Instytutem Audiowizualnym (portal Europejskiego Kongresu Kultury) oraz Instytutem Adama Mickiewicza (redakcja raportu podsumowującego Polska!Year w Wielkiej Brytanii).

## Monika Rościszewska-Woźniak

Psycholog, trener Akademii Komeńskiego. Od ponad 20 lat zajmuje się edukacją przedszkolną jako matka pięciorga dzieci, nauczycielka, wieloletnia dyrektorka przedszkola integracyjnego. Jest autorką wielu artykułów omawiających problemy wychowania małych dzieci i zarządzania jakością ich edukacji. Autorka programu "Dobry start przedszkolaka", który otrzymał w 2009 r. I nagrodę w konkursie MEN i CODN na najlepsze programy wychowania przedszkolnego. W Fundacji Rozwoju Dzieci im Jana Amosa Komeńskiego koordynowała kilka projektów, w ramach których powstało ponad 100 punktów i zespołów przedszkolnych na terenach wiejskich. Jest trenerką Akademii Komeńskiego, od 15 lat prowadzi szkolenia dla osób zajmujących się rozwojem i edukacją małych dzieci w Polsce – dla nauczycieli, rodziców, pracowników bibliotek, domów kultury, rządów gmin.



## Jakub Salamon

Koordynator ogólnopolskiego systemu bibliotecznego MAK+. Pracuje w Instytucie Książki od 2008 roku, gdzie od początku odpowiada za opracowanie i projektowanie jednolitego systemu bibliotecznego MAK+. Zajmuje się szkoleniami administratorów i warsztatami dla bibliotekarzy z obsługi programu. Wcześniej pracował jako koordynator produkcji w dużym wydawnictwie, gdzie poznał od podszewki cały proces związany z publikowaniem i wydawaniem: od składu aż po druk.



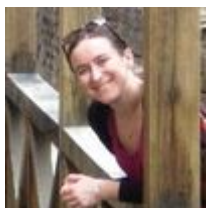
## Ryszard Skrzypczak

Absolwent Wydziału Prawa i Administracji oraz studiów podyplomowych w Instytucie Prawa Własności Intelektualnej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie oraz Executive MBA we Francuskim Instytucie Zarządzania w Warszawie. Menedżer kultury, zastępca dyrektora Instytutu Książki w Krakowie.



### **Agata Szczotka-Sarna**

"Zongluje pomysłami, podrzuca słowa, skleja koncepcyjne puzzle", jej zawodowa ścieżka związana jest z dziedziną reklamy & public relations. Prowadzi firmę [PR Partner](#), a także - ze współniczkami - agencję reklamową Vivid Studio. Specjalizuje się w doradztwie z zakresu komunikacji, copywritingu i szkoleniach miękkich. Współtworzyła i wdrażała nową identyfikację wizualną Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Od ponad roku realizuje – we współpracy z SBP i niezależnie - warsztaty oraz szkolenia dla bibliotekarek i bibliotekarzy z całej Polski. Wieczorami pożera popkulturę we wszystkich postaciach. Wielbicielka książek Malcolma Gladwella i filmów Davida Finchera, fanka serialu "Med men". Kibicuje Barcy, a wolny czas poświęca uroczemu buldożkowi francuskiemu imieniem Brutus :)



### **Marzena Szewczyk**

Absolwentka anglistyki oraz studiów podyplomowych w Centrum Studiów Latinoamerykańskich na Uniwersytecie Warszawskim, a także Stosunków Międzynarodowych w The New School University w Nowym Jorku. Przez dwa lata związana była z organizacją Directions for Our Youth w Nowym Jorku, gdzie monitorowała i oceniała programy edukacyjne dla dzieci i młodzieży z Bronksu. W 2006 roku pracowała w Dominikanie dla Plan International, monitorując wdrażanie programów edukacyjnych wśród społeczności wiejskiej w południowym regionie kraju. Współpracowała z Polską Akcją Humanitarną, tłumacząc teksty i artykuły dla portalu i gazety PAH Refugee.pl. Przez półtora roku mieszkała i uczyła języka angielskiego w Boliwii. W zespole Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego od początku 2010 roku, gdzie wspierała projekt „Biblioteki w społeczeństwie wiedzy – strategię dla przyszłości” oraz współpracuje z uczestnikami Programu Rozwoju Bibliotek. Podczas kongresu odpowiada za blok „Pochwal się!” – współpracując z prelegentkami i prelegentami przy przygotowaniach wystąpień (wykorzystując mało znane możliwości programu Skype i moderując dyskusję). Kocha podróże, książki i czerwone wino.



### **Kamil Śliwowski**

Animator edukacji medialnej i wolnych licencji w Centrum Cyfrowym Projekt: Polska. Współpracuje z Fundacją Nowoczesna Polska, Koalicją Otwartej Edukacji i Fundacją Panoptykon. Netoholik. Prowadzi bloga o nowych technologiach w służbie organizacji

pozarządowych: [www.problematyka.org](http://www.problematyka.org).



### **Dariusz Śmiechowski**

Architekt, autor i współautor wielu rozwiązań projektowych, często interdyscyplinarnych i obejmujących problematykę od urbanistyki do detalu. Do najważniejszych zainteresowań twórczych zalicza przestrzeń publiczną, nurt zrównoważonego rozwoju, publicystykę i krytykę architektoniczną oraz nowe formy edukacji architektonicznej. Wykładowca na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie. Członek międzynarodowej organizacji PLAYCE, zajmującej się edukacją architektoniczną dzieci i młodzieży, współpracownik miesięcznika "Architektura – murator". Koordynator merytoryczny projektu "Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece", w ramach współpracy Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego z warszawskim oddziałem Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP. Współautor poradnika "Biblioteka. Małe pomysły na wielkie zmiany" i broszury "Meble w bibliotece. Małe różnice, duże znaczenie".



### **Alicja Warzybok**

Z wykształcenia i zamiłowania jestem bibliotekarką z długoletnim stażem (26 lat), od 14 lat „szefuję” GBP w Lubeni (woj. podkarpackie). Ukończyłam studia pedagogiczne na Uniwersytecie Rzeszowskim, specjalność oświata dorosłych z animacją kultury i doradztwem zawodowym. Działam w gminie na rzecz osób sprawnych inaczej. W swojej pracy zawsze staram się iść z duchem czasu, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności. Dzięki udziałowi w Programie Rozwoju Bibliotek odkryłam na nowo potencjał naszej placówki. Efektem tego jest rozszerzona oferta usług dla mieszkańców oraz udział projektach i konkursach z pozytywnym rezultatem. To sukces całej kadry. Moim marzeniem jest budowa nowej, przestrzennej biblioteki gminnej. Prywatnie bardzo lubię czytać i podróżować.



### **Joanna Wcisło**

Zawodowo od 9 lat związana z biblioteką, doskonale znająca realia jej funkcjonowania. Socjolożka, specjalistka od reklamy i marketingu medialnego, architektka informacji. Absolwentka Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Główny obszar jej specjalizacji trenerskiej to: rzecznictwo, internet, nowe technologie, media społecznościowe i zaawansowane metody wyszukiwania informacji w Internecie.



### **Maria Wiernikowska**

Dziennikarka, korespondentka wojenna, reporterka. Współpracowała z Radio France International, BBC, Polskim Radiem, Radiem Zet. Pisała relacje dla Gazety Wyborczej. Przez wiele lat tworzyła reportaże i materiały dla Telewizji Polskiej, między innymi z Jugosławii, Czeczenii, Rosji, Bośni i Hercegowiny, Afganistanu. Była też autorką bardzo popularnego cyklu reportaży Telewizja Objazdowa nadawanych w TVP Info.



### **Marcin Wilkowski**

Pracownik Ośrodka KARTA, odpowiedzialny za techniczną stronę projektu Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej. Założyciel serwisu Historia i Media ([Historiaimedia.org](http://Historiaimedia.org)), w którym poruszane są tematy związane z digitalizacją i przyszłością bibliotek i archiwów cyfrowych, uczestnik Interdyscyplinarnego Programu Doktorskiego Collegium Civitas.



### **Teresa Alina Zajk**

Jestem dyrektorem Biblioteki Publicznej Gminy Kolno (woj. podlaskie). Z zawodu jestem bibliotekarką, ukończyłam też studia podyplomowe z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi na Politechnice Białostockiej. Lubię spływy kajakowe, wycieczki rowerowe i książki. Wolne chwile spędzam z trójką cudownych dzieciaków.



### **Małgorzata Zbroszczyk**

Bibliotekarka od wielu lat pracująca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie (woj. małopolskie), kieruje Działem Informacji Regionalnej. Jest pomysłodawczynią portalu informacyjnego Płaza24 i mapy partnerstwa, pokazującej współpracę w sołectwie. Dla młodzieży prowadzi warsztaty kreatywne „Twoje strony - Mocne strony”, „Przystanek Ziemia Chrzanowska”. Prowadzi szkolenia i koordynuje pracę wolontariuszy w ramach realizowanego projektu Cyfrowego Archiwum Tradycji Lokalnej.