



**IV kongres bibliotek publicznych
21-22 października 2013 roku
Warszawa, Centrum Nauki Kopernik, Wybrzeże Kościuszkowskie 20**

PRELEGENCI



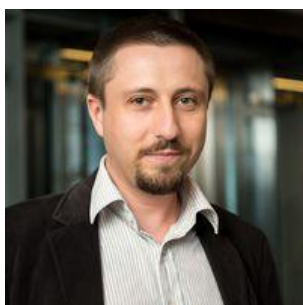
Magdalena Balicka

Od blisko pięciu lat w Programie Rozwoju Bibliotek zajmuje się przede wszystkim komunikacją wizualną i nowymi mediami. Projektuje materiały wizualne, koordynuje projekt „kierunek: biblioteka”, zdarzyło się jej też zbudować wystawę i napisać scenariusze do filmów animowanych. Odpowiada też za komunikację FRSI w nowych mediach – prowadzi stronę internetową fundacji, wprawia w ruch sześć profili FRSI i PRB w mediach społecznościowych. Nałogowo kolekcjonuje inspiracje, te związane z dizajnem w bibliotekach znajdziecie na Pinterście: <http://pinterest.com/frsi/library-design-architecture/>.



Dagmara Batóg

Starszy kustosz, pracownik Czytelni Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. Od 16 lat zajmuje się gromadzeniem i opracowaniem czasopism, specjalizuje się w opracowaniu czasopism regionalnych, pracuje w dziale udostępniania, gdzie może w bezpośredniej rozmowie dowiedzieć się, czego od biblioteki oczekują jej użytkownicy. Od 2009 r. współtworzy i współprowadzi w DBP działania dla seniorów. Koordynator projektu "Kierunek Europa! Biblioteczny obywatelski GPS". Absolwentka Szkoły Trenerskiej dla Bibliotekarzy i Bibliotekarek STOP. Prywatnie lubi spędzać czas z rodziną, jeździ na rowerze, kocha psy.



Mariusz Boguszewski

Główny specjalista ds. ICT w Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, odpowiedzialny za komponent technologiczny Programu Rozwoju Bibliotek. Koordynator projektu [Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera](#), którego celem jest wspieranie młodych ludzi z małych miejscowości w planowaniu ich przyszłości zawodowej w sposób szeroki i niesablonowy, uwzględniając rozwój społeczeństwa informacyjnego i gospodarki opartej na wiedzy. Koordynator krajowy pierwszej edycji kampanii "Tydzień z Internetem 2011", odbywającej się pod hasłem „Pomyszkuj w bibliotece!”, mającej na celu zachęcenie osób starszych z małych miejscowości do wykorzystania możliwości, jakie daje Internet. Posiada kilkuletnie doświadczenie menedżerskie w firmach z branży telekomunikacyjnej i informatycznej. Specjalista z zakresu zarządzania projektami. Absolwent Politechniki Warszawskiej oraz Szkoły Głównej Handlowej, ukończył studia MBA na Akademii Leona Koźmińskiego. Prywatnie ojciec trójki dzieci, chętnie podróżuje z rodziną w mało znane miejsca w Polsce i za granicą.



Beata Borowiecka

Absolwentka animacji społeczno-kulturalnej i polityki oświatowej Uniwersytetu Warszawskiego. Członek zespołu Fundacji Dobra Sieć, współodpowiedzialna za program "E-wolontariat" – edukację i promocję działań na rzecz innych wykonywanych przez Internet, zaangażowana w organizację polskiej i europejskiej edycji konkursu "Odkryj e-wolontariat" ("Discover e-volunteering"), wyłaniającego najlepsze programy i projekty e-wolontariackie. Wielka pasjonatka działań społeczności lokalnych i programów wspierających ich rozwój, a także wykorzystania nowych technologii w animacji społecznej.



Sławomir Cabajewski

Absolwent Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej oraz Szkoły Trenerów Biznesu i Administracji. Posiada wieloletnie doświadczenie w zarządzaniu projektami dofinansowanymi ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Jako pracownik Fundacji Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych (FISE) koordynował projekt "Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy". Obecnie wdraża realizowany przez FISE komponent dot. rynku pracy w ramach projektu FRSI "RozPRACUJ to z biblioteką". Oba projekty łączy wspólny cel, jakim jest rozwinięcie ofert lokalnych bibliotek o elementy wsparcia dla osób wybierających ścieżkę zawodową lub poszukujących zatrudnienia, a także serwis www.praca-enter.pl, służący głównie diagnozowaniu preferencji zawodowych i czerpaniu wiedzy o rynku pracy.



Katarzyna Chwałek

Specjalistka ds. promocji w Bibliotece Suskiej im. dra M. Żmigrodzkiego w Suchej Beskidzkiej. Absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Studentka Krakowskich Szkół Artystycznych.

Autorka i realizatorka licznych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, współtwórczyni programu edukacji ekonomicznej dla najmłodszych "Zacznij SIĘ liczyć".



Magdalena J. Cyrklaff

Z wykształcenia doktor nauk humanistycznych w zakresie bibliologii i informatologii, specjalista biblioterapii, profilaktyk. Obecnie pracuje jako adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i wykłada w Wyższej Szkole Bankowej w Toruniu. Jej praca naukowo-dydaktyczna oscyluje wokół zagadnień metodologii i promocji czytelnictwa, technologii informacyjno-komunikacyjnych i obsługi klientów z niepełnosprawnościami, nowych mediów, ludologii oraz psychologii biznesu. Członkini i wieloletni realizator Programu Młodzieżowych Liderów Profilaktyki Uzależnień i Promocji Zdrowia, doradca oraz konsultant w Towarzystwie Profilaktyki i Przeciwdziałania Uzależnieniom w Toruniu. Certyfikowany trener z dużym doświadczeniem w prowadzeniu, m. in., treningów inter- i intrapersonalnych, warsztatów z zakresu profilaktyki uzależnień, promocji zdrowia, promocji czytelnictwa i bibliotek, dramy oraz rozwoju kreatywności i twórczego rozwiązywania problemów. Autorka i realizatorka programów biblioterapeutyczno-edukacyjno-profilaktycznych dla młodzieży. Koordynator i pomysłodawca wielu akcji profilaktycznych, promujących czytelnictwo oraz

minifestiwalu "Rockowo-Beztytoniowo", organizowanego w Toruniu od 2010 r. Od prawie dekady związana z organizacjami pozarządowymi, w których projektuje i realizuje działania na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i znajdujących się w trudnych sytuacjach życiowych. Kocha śpiew i muzykę, pisze teksty, które wyśpiewuje potem z charakterystycznym rockowym pazurem na scenie. Swoją muzyczną pasję, zgodnie z maksymą "muzyka łagodzi obyczaje", traktuje jako jeden z instrumentów animacji kulturalno-społecznej.



Paweł Dobrzelecki

Absolwent Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego oraz studiów podyplomowych zarządzanie w kulturze, sztuce i turystyce kulturowej na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach. Od początku swojej pracy zawodowej związany z Miejską Biblioteką Publiczną w Zabrze, w której przeszedł przez wszystkie szczeble bibliotecznego hierarchii. Koordynator oraz inicjator wielu projektów realizowanych w bibliotece, skierowanych przede wszystkim do dzieci i młodzieży. Kilkuletnie doświadczenie na stanowisku kierowniczym pozwoliło na wzbogacenie wiedzy o kompetencje managerskie i ich efektywne wykorzystanie w rzeczywistym środowisku pracy. Prywatnie pasjonat kryminałów i triathlonu.



DUET EDUKATORSKI - Katarzyna Tadeusiak-Jeznach i Olga Ślifirska

DUET EDUKATORSKI to współpracujące ze sobą od czterech lat dwie trenerki: Katarzyna Tadeusiak-Jeznach i Olga Ślifirska. Katarzyna związana jest z działaniami organizacji zajmujących się zdrowiem i życiem seniorów, takich jak: Stowarzyszenie "mali bracia Ubogich", ESPAR 50+, UTW na AWF Warszawa. Olga jako trenerka umiejętności miękkich współpracuje z III sektorem prowadząc warsztaty i szkolenia dotyczące między innymi wolontariatu, edukacji międzykulturowej, zarządzania zmianą. Temat jakości życia, zdrowia i sportu przewija się przez różne działania DUETU: bliska współpraca z prof. Ewą Kozdroń z AWF, współpraca z ruchem kobiet Liderki 50+, szkolenia dla wolontariuszy Stadionu Narodowego to tylko niektóre ze wspólnych realizacji. Doświadczenie DUETU EDUKATORSKIEGO zebrane jest w publikacji „Poradnik Animatora sportu - sport dla wszystkich zdrowie dla każdego” będącego pokłosiem pracy z grupami działaczy sportowych z Ludowych Zespołów Sportowych. DUET EDUKATORSKI prowadzi dla Programu Rozwoju Bibliotek szkolenia z wolontariatu dla bibliotekarek i bibliotekarzy.



Wojciech Gach

Dyrektor Biblioteki Suskiej im. dra M. Żmigrodzkiego w Suchej Beskidzkiej. Z wykształcenia filozof, informatyk i menedżer kultury. Absolwent IV edycji Szkoły Trenerów STOP-PRB. Od kilkunastu lat zawodowo związany z instytucjami kultury. Entuzjasta alternatywnych form edukacji i partycypacyjnego modelu instytucji kultury. Dziennikarz, instruktor teatralny, organizator festiwali, przeglądów filmów krótkometrażowych i koncertów muzyki alternatywnej. Twórca i realizator licznych projektów artystycznych dla młodzieży. W wolnych chwilach wykładowca filozofii na jednej z publicznych uczelni.



Dorota Górecka

Socjolog, w Fundacji Nowoczesna Polska kieruje działaniami z zakresu edukacji medialnej, m.in. opracowaniem [Katalogu kompetencji medialnych i informacyjnych](#), stworzeniem serwisu edukacjamedialna.edu.pl oraz przygotowaniem publikowanych tam zasobów edukacyjnych. Wcześniej współpracowała z Centrum Nauki Kopernik i Polską Akcją Humanitarną, prowadząc warsztaty dla dzieci i młodzieży. Koordynowała projekty społecznej odpowiedzialności biznesu w IBM Polska. Przez dwa lata pracowała w brytyjskich organizacjach pozarządowych – Business in the Community i The Scout Association.



Eliza Hetkowska

Historyczka sztuki, w Fundacji Nowoczesna Polska wspiera działania z zakresu edukacji medialnej, m.in. promocję projektu, tworzenie serwisu edukacjamedialna.edu.pl i przygotowanie publikowanych tam zasobów edukacyjnych. W ramach współpracy z agencjami PR zajmowała się promocją kultury i sztuki. Od dwóch lat regularnie prowadzi warsztaty kreatywnego pisania organizowane przez Loesje Polska.



Sarah Houghton (gość specjalny)

Bibliotekarka od 12 lat, dyrektorka Biblioteki Publicznej w San Rafael w Kalifornii (USA). Najbardziej znana jako autorka nagradzanego bloga LibrarianInBlack.net. Mówi o sobie, że jest "nerdem" (zagorzałym pasjonatem technologii) i jednocześnie wierzy w moc bibliotek, dzięki której zmieniają one życie ludzi. Jak sama twierdzi, jest to niepokojące zestawienie... (fot. petermartindk CC BY-NC-SA 2.0).



Marzena Kacprowicz

Absolwentka Instytutu Polityki Społecznej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowana społecznościami wirtualnymi i ich wpływem na życie "w realu". Jest przekonana, że nowe technologie mogą być świetnym narzędziem nie tylko do komunikowania się, ale także do poznawania i zmieniania świata na lepsze. Szkoli organizacje pozarządowe, instytucje i grupy nieformalne z tego, jak korzystać z potencjału społecznego kryjącego się w Internecie. W Fundacji Dobra Sieć koordynuje program E-wolontariatu, w tym konkursy: polski "Odkryj e-wolontariat" i europejski 'Discover e-volunteering'.



Tomek Kaczor

Animator kultury, fotograf, wychowawca. Współpracuje z m.in. z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę” oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej. Członek redakcji magazynu „Kontakt” (magazynkontakt.pl).



Paweł Kamiński

Menedżer i animator kultury oraz trener. Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w podwrocławskiej Długołęce. W przeszłości samorządowiec, dziennikarz, redaktor tygodnika lokalnego i blogger. Magister zarządzania i socjolog. Absolwent studiów podyplomowych z zakresu administracji i gospodarki samorządowej, zarządzania finansami samorządu terytorialnego oraz mechanizmów funkcjonowania strefy euro. Uczestnik II edycji Programu Rozwoju Bibliotek oraz IV edycji Szkoły Trenerskiej dla Bibliotekarzy Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych. Animator - doradca beneficjenta w programie Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne Narodowego Centrum Kultury. Współpracownik "Poradnika Instytucji Kultury". Entuzjasta stosowania współczesnych metod zarządzania w sektorze publicznym.



Anna Klimczak

Absolwentka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych UW, nauczycielka, animatorka. Pracowniczka Centrum Edukacji Obywatelskiej. We współpracy z FRIS realizuje z bibliotekami projekt "Czytacz", skierowany do osób, które ze względu na stan zdrowia nie mogą same czytać książek.



Danuta Kloc

Jestem pracodawcą i pracownikiem, mamą i babcią, lokalną liderką i animatorką partycypacji społecznej. Przez osiem lat pracowałam w bibliotece i przez ostatnie osiem lat zarządzam bibliotekami. Uczestniczka projektów: Akademia Kobiet Aktywnych, Program Rozwoju Bibliotek, Decydujemy Razem.



Marta Kostecka

Zajmuję się gromadzeniem i informacją naukową w Mediatece Akademii Sztuki w Szczecinie. Wcześniej byłam polonistką i nauczycielką bibliotekarką w gimnazjum. Uwielbiam idee information literacy, kształcenie ustawiczne, web 2.0, biblioteka 2.0. Fascynują mnie media społecznościowe i nowoczesne technologie. Publikowałam w "Bibliotece w Szkole", "Dialogach", "Bibliotekarzu Zachodniopomorskim". Biorę udział w projekcie LaBIB. Jestem społeczniczką. Od czasu do czasu bloguję, organizuję akcje czytelnicze. Moja praca to moje hobby. Hobby pozabiblioteczne: przyroda, słowiańszczyzna, kulinaria, mój region.



Wojciech Kowalewski

Absolwent polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, szef Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. Od 2000 r. wspiera bibliotekarzy jako instruktor ds. komputeryzacji bibliotek publicznych. Jest członkiem zespołu ds. bibliografii regionalnej w Małopolsce oraz Komisji Nowych Technologii przy ZG SBP w Warszawie. Wraz z dr Władysławem Markiem Kolasą opracował multiwyszukiwarkę Fidkar Małopolski. Przewodniczący Rady Konsorcjum Bibliotek – Użytkowników Zintegrowanych Systemów Zarządzania Biblioteką SOWA1 lub SOWA2/MARC21. W latach 2003-2007 prowadził zajęcia w Centrum Edukacji Bibliotekarskiej Informacyjnej i Dokumentalnej im. Heleny Radlińskiej w Warszawie (filia w Krakowie). Od 2008 r. wykładowca w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UJ (specjalizacja: zasoby cyfrowe). Autor publikacji z zakresu komputeryzacji bibliotek oraz organizacji bibliotek cyfrowych. Uczy formatu MARC21.



Anna Kozik

Absolwentka orientalistyki na Uniwersytecie Warszawskim (specjalność: tybetologia i mongolistyka). Kilka lat spędziła w Irlandii, gdzie ukończyła filozofię na Uniwersytecie Trinity College w Dublinie. W Fundacji Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych pracuje jako specjalistka ds. szkoleń i kontaktu z bibliotekami. Zajmowała się projektem "Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy". Obecnie wdraża realizowany przez FISE komponent dot. rynku pracy w ramach projektu FRSI "RozPRACUJ to z biblioteką". Oba projekty łączy wspólny cel, jakim jest rozwinięcie ofert lokalnych bibliotek o elementy rynku pracy, a także serwis www.praca-enter.pl służący głównie diagnozowaniu preferencji zawodowych i czerpaniu wiedzy o rynku pracy.



Marta Kryś

Pracuję w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gliwicach od 4 lat, trzy lata spędziłam w wypożyczalni dla dzieci. U małych czytelników starałam się, oprócz miłości do książki, zaszczyć też miłość do... gier planszowych. Służyły temu m.in. wspólne cotygodniowe rozgrywki w założonym w bibliotece Klubie Miłośników Gier Planszowych. Znane z gier mechanizmy niejednokrotnie pomogły mi też w trakcie przeprowadzania zajęć i lekcji bibliotecznych dla dzieci. Zarażanie "graniem" praktykuję też wśród znajomych, gry zabieram również na wakacyjne wyjazdy.



Agnieszka Kudełka

Pracuje przy projekcie "Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej" Ośrodka KARTA w II rundach Programu Rozwoju Bibliotek, w ramach CATL odpowiedzialna m.in. za szkolenia i podręcznik nt. łączenia historii z prawami człowieka, redaguje strony internetowe, m.in. uczyc-sie-z-historii.pl, absolwentka rocznego kursu z edukacji obywatelskiej w ramach Kolegium im. Theodora Heussa w Niemczech. Współpracuje z krajowymi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi, prowadzi pracę badawczą na temat historii i pamięci Lwowa w l. 1867-1939; przygotowywała materiały promocyjne, wnioski oraz sprawozdania w dziedzinie edukacji dorosłych i młodzieży. Juror konkursu "Historia Bliska", koordynowała projekty międzynarodowe: konferencje, seminaria, panele dyskusyjne; prowadzi blog: <http://history-politics-culture-mee.blogspot.com>.



Tomasz Kwietniewski

Absolwent polityki społecznej na Uniwersytecie Warszawskim, w Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce od 2011 r. zajmuje się Konkursem Grantowym "Aktywna Biblioteka". Odpowiedzialny za przygotowanie katalogu projektów i sprawdzonych pomysłów na ciekawe działania biblioteczne (inspiracjedlabibliotek.filantropia.org.pl), generatora wniosków on-line we współpracy z firmą DBS oraz za wprowadzenie Dysku Google do współpracy z bibliotekami w ramach Konkursu. Autor samouczków z zakresu nowych technologii, dostępnych na podstronie [Dla Aktywnych Bibliotek](http://DlaAktywnychBibliotek). Ponadto zajmuje się Mikrograntami "Podaj dalej", w ramach których Biblioteki Wiodące organizują spotkania z Bibliotekami Partnerskimi, aby dzielić się wiedzą i doświadczeniami.



Beata Leńczuk-Bachmińska

Absolwentka podyplomowych studiów zarządzanie kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz VII edycji Szkoły Liderów PAFW. Z bibliotekami związana od 2006 roku. Najpierw jako pracownica OINT Biblioteki Głównej Politechniki Wrocławskiej, następnie od 2009 roku jako dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej Radziechowy-Wieprz. Uczestniczka kilku konferencji bibliotekarskich, autorka paru tekstów na temat funkcjonowania bibliotek publicznych. Entuzjastka działalności społecznej, gaduła, która mnóstwo energii wkłada w udowadnianie wszystkim dookoła, że biblioteka to miejsce z ogromnym potencjałem, a dobra bibliotekarka to bibliotekarka realizująca swoje pasje.



Sylvia Machnik

Z wyboru mieszkam i pracuję na wsi. Pracę w bibliotece podjęłam późno, w wieku prawie 40 lat i w czasie, kiedy biblioteki przechodziły olbrzymie metamorfozy. Razem z PRB zmieniam postrzeganie wiejskiej biblioteki. Moją i mojej rodziny pasją jest muzyka - warto się dzielić czymś, co się kocha. Realizowałam już jako koordynator kilka programów grantowych, w których większość tematów obejmowała edukację kulturalną. "Meloman na wsi" - pomagał dzieciom odbierać muzykę klasyczną, "30 kilometrów do kultury" zaznajamiał z bogatą ofertą kulturalną pobliskiego miasta, "Muzyczne podróże" pokazywały niezwykle bogactwo muzyczne sąsiednich państw. Milin jest chyba jedną z nielicznych wsi, gdzie dzieci potrafią odróżnić altówkę od skrzypiec i fagot od oboju.



Zuzanna Maj

Od zawsze kocham muzykę, najpierw przez pierwsze sześć lat uczyłam się gry na skrzypcach w Szkole Muzycznej I stopnia, aktualnie od trzech lat uczę się gry na fagocie w Szkole Muzycznej II stopnia we Wrocławiu. Fagot jest chyba najpopularniejszym instrumentem w gminie Mietków. Swoje umiejętności i wiedzę chętnie przekazuję podczas audycji muzycznych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Mietkowie, a także byłam jednym z pomysłodawców i współrealizatorów projektów takich jak "Meloman na wsi? To możliwe!", finansowanych przez Fundację Orange. Byłam koordynatorem projektu "Muzyczne Podróże", finansowanego przez program "Młodzież w Działaniu". Wszystkie moje działania są skierowane do najmłodszych czytelników. Dzięki tym projektom dzieci mogły być w filharmonii, operze, a także brać udział w audycjach muzycznych prowadzonych na terenie biblioteki przez filharmoników wrocławskich. Dzięki tym działaniom zupełnie zmieniłam zdanie na temat biblioteki. Teraz wiem, jak ważną posiada funkcję jako centrum życia kulturalnego i społecznego.



Monika Mieczkowska

Świeżo upieczona absolwentka Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. W 2012 r. dołączyła do zespołu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Na co dzień zajmuje się administracją i koordynuje mniejsze projekty realizowane w bibliotekach publicznych, przy których ciągle uczy się nowych, ciekawych rzeczy. Praca daje jej wielką satysfakcję. Każdy uśmiech wywołany na czyjejś twarzy, rozwiązany problem, zrealizowane zadanie dają energię na dalsze intensywniejsze działania. Aktualnie we współpracy z Anią Klimczak prowadzi projekt "Czytacz".



Magdalena Miller

Kulturoznawca (filmoznawca). Podyplomowo: bibliotekoznawstwo i informacja naukowa oraz prawo autorskie, wydawnicze i prasowe. Obecnie dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach. Pomysłodawczyni wielu projektów, m.in. edukacji ekonomicznej dla najmłodszych, digitalizacji zbiorów regionalnych, budowy zintegrowanego systemu informacji i zarządzania zbiorami bibliotecznymi. Wcześniej dziennikarka (redaktor naczelna miesięcznika metodycznego) i projektantka wnętrz (właścicielka firmy). Publikowała w "Bibliotece w Szkole", "Wszystko dla Szkoły", "Poradniku Bibliotekarza", "Bibliotekarzu", "Gazecie Gorlickiej". Latarnik Polski Cyfrowej. Uczestniczka projektu LaBib. Admiratorka Stanisławów – Lema i Barańczaka, Jacków – Dehnela i Kaczmarek oraz filmu Miloša Formana "Lot nad kukłowym gniazdem".



Barbara Morawiec

Autorka bloga bibliotecznego [Lustro Biblioteki](#) pokazującego, że biblioteki są otwarte dla wszystkich, a czytanie jest modne. Nowoczesna bibliotekarka uzależniona od informacji, kawy i telefonu, a także miłośniczka nietypowych książek i bibliecznych zmagani w walce o przyciągnięcie czytelnika. Na bieżąco w świecie bibliotekarskim, lecz poza nim spełnia się w kuchni gotując specjały "szefa kuchni" i piekąc słodkości a'la Buddy Valastro.



Aleksandra Muzyka Hajdukiewicz

Historyk, bibliotekoznawca, menadżer kultury. Obecnie pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie. Aktywnie działam w kilku stowarzyszeniach (które wcześniej współzakoładałam). Prowadzę warsztaty z kreatywności i komunikacji, których odbiorcami są dzieci, seniorzy oraz liderzy stowarzyszeń.



Krzysztof Pacholak

(*1986). Fotograf i animator kultury. Od 2003 roku związany z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych "ę" (pracuje przy projektach edukacyjnych i artystycznych, m.in. "Migawki. Spotkania z fotografią", "Młodzi Menedżerowie Kultury", "Polska.Doc", "Kino Filmów Dokumentalnych", współtworzy Spółdzielnię Młodych Twórców). Jest członkiem sieci Latających Animatorów Kultury. Ukończył socjologię w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego, studiuję w Instytucie Twórczej Fotografii w Opawie (Czechy). Jest certyfikowanym art-coachem. <http://pacholak.net>



Ewa Pietraszek

Absolwentka polonistyki, bibliotekarka, instruktor - metodyk w Miejskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu. Koordynatorka wielu projektów związanych z czytelnictwem dzieci i nastolatków, m.in. kampanii czytelniczej www.wstap.wypożycz.wyluzuj. Prowadzi zakładki "Dzieci" i "Młodzież" na stronie internetowej MBP www.biblioteka.wroc.pl. Autorka tekstów publikacji "Na dobry początek" i materiałów reklamowych MBP. Prowadzi szkolenia dla pracowników biblioteki w zakresie czytelnictwa dzieci i młodzieży.



Paulina Posobiec

Absolwentka informacji naukowej i bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, ze specjalizacją biblioteki cyfrowe. Obecnie pracownik Czytelni Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. Zajmuje się gromadzeniem i opracowywaniem czasopism oraz udostępnianiem zbiorów. Ukończyła studia podyplomowe zarządzanie kapitałem ludzkim i społecznym na Wydziale Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Interesuje się tematyką społeczeństwa obywatelskiego. Współorganizator projektu "Kierunek-Europa! Biblioteczny Obywatelski GPS".



Bartłomiej Postek

Jest prezesem i założycielem firmy Funmedia, będącej liderem w branży e-learningu. Doświadczony przedsiębiorca, od czterech lat rozwija rynek multimedialnych aplikacji edukacyjnych. Kierownik projektu FunEnglish.pl - pierwszego e-podręcznika zatwierdzonego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. Twórca ogólnopolskich kampanii społecznych na rzecz podnoszenia kompetencji językowo-informatycznych. Posiada doświadczenie w zakresie tworzenia i zarządzania zespołami projektowymi (certyfikaty: PRINCE2 foundation, PRINCE2 Practitioner) na styku obszarów: IT, metodyki nauczania, multimediiów, marketingu i mobile. Laureat konkursu: "Biznes. Dobry wybór", organizowanego przez Polską Konfederację Pracodawców Prywatnych Lewiatan. Ekspert serwisu Interaktywnie.com.



Beata Rogalska

Pracownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Krypnie. W pracy zajmuję się pracą z dziećmi, młodzieżą, seniorami i osobami dorosłymi. Prowadzę zajęcia dla różnych grup wiekowych. Jestem pomysłodawcą i realizatorem różnych projektów (prowadziłam m.in. projekty w ramach "Aktywnej Biblioteki", programu Równać Szanse, a ostatnio Muuvit- ruszaj się i odkrywaj świat). Opracowuję też wnioski o dotacje. Opiekuję się stroną internetową biblioteki, a także jej stroną na Facebooku. Jestem odpowiedzialna za współpracę z lokalnymi mediami (m.in. z gazetą "Wiadomości Lokalne") oraz z lokalnymi instytucjami – szkołami, ośrodkiem kultury, świetlicami wiejskimi, urzędem gminy, Kompleksem Sportowym Orlik itp. Prowadzę grupę teatralno-kabaretową "Atak śmiechu". Doksztalam się biorąc udział w wielu szkoleniach i kursach. Prowadzę akcje majowe związane z Tygodniem Bibliotek, organizuję Odjazdowe Rajdy (2012-2013).



Paweł Rokita

Organizator cyklicznej imprezy: Dzień druku 3D w Kielcach (www.druk3dkielce.pl)- największego tego typu wydarzenia w Polsce.



Anna Rutkowska

Od 13 lat pracuje jako bibliotekarka w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinie. Kieruje największą filią biblioteczną. Praca z ludźmi i dla ludzi daje ogromną satysfakcję, ale też jest nie lada wyzwaniem. Nieustanny rozwój i doskonalenie sprzyja podejmowaniu nowych wyzwań w pracy. Ukończyła podyplomowe studia z bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, a także studia z zarządzania przedsiębiorstwem. Autorka publikacji w "Poradniku Bibliotekarza": Czytelnik niedowidzący i niewidomy w bibliotece (Nr 7/8 2011). Uczestniczka Forów Młodych Bibliotekarzy, na których prezentowała referaty: Trudny czytelnik w bibliotece – sposoby komunikacji (Poznań 2011), Biblioteka instytucją zorientowaną marketingowo (Łódź 2012). Aktualnie bierze udział w projekcie LaBIB.



Mateusz Ryczek

(*1986), kompozytor. W roku 2011 ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej we Wrocławiu pod kierunkiem Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil (kompozycja), Cezarego Duchnowskiego (kompozycja komputerowa) oraz Zbigniewa Karneckiego (muzyka teatralna i filmowa). Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich, stypendystą Ministra Kultury oraz Marszałka Dolnośląskiego. Utwory Mateusza Ryczka były wielokrotnie wykonywane w kraju i za granicą (Niemcy, Hiszpania, Portugalia, Belgia, Turcja, Włochy, Węgry, Czechy, Wielka Brytania, Białoruś, Rosja). Jest autorem muzyki do wielu sztuk teatralnych oraz do filmu "Lag Island" Tomka Tryzny. W latach 2006-2011 był członkiem Koła Młodych, a aktualnie jest członkiem Związku Kompozytorów Polskich. We wrześniu 2013 r. nakładem wydawnictwa For Tune® ukazał się jego monograficzny album PLANETONY. Pracuje jako instruktor w MultiCentrum / Miejskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu, gdzie prowadzi zajęcia muzyczne. Jest współautorem i współtwórcą wielu projektów odbywających się w przestrzeni MBP, promujących czytelnictwo i otwierających dzieci i młodzież na bogactwo świata dźwięku. Brał udział jako prowadzący w takich projektach, jak: MiłoSZne Single, DJ Chopin, Wstęp Wypożycz, Wyluzuj, Maraton robotów, Fabryka Książek, Zielona Gęś daje głos, Fav-szkoła, Muzyczny savoir vivre teatru szkolnego, Wierszodźwięki i in.



Tomasz Schimanek

Polityk społeczny, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, ekspert ds. programów społecznych Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce, członek Rady Działalności Pożytku Publicznego drugiej kadencji. Szkoleniowiec i doradca dla organizacji pozarządowych i samorządów lokalnych w zakresie projektowania, pozyskiwania funduszy i budowania partnerstwa lokalnego, współpracował m.in. ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich i Programem Rozwoju Bibliotek. Autor wielu publikacji, m.in. "Zasady i mechanizmy współpracy samorządu terytorialnego i organizacji pozarządowych", "Organizacje pozarządowe partnerem samorządu terytorialnego", "Wolontariat w biznesie", "Poradnik dla organizacji pozarządowych – zarządzanie, finanse, fundraising", "Fundraising to sztuka, której można się nauczyć".



Benita Szczaniecka

Ur. w 1971 r. w Zielonej Górze, studiowała w Zielonej Górze, Warszawie, Stanach Zjednoczonych i Austrii. W 2004 r. uzyskała dyplom magistra studiów teologicznych z International Theological Institute w Gaming, w Austrii. Pracowała jako bibliotekarz, nauczyciel religii, wychowawca na obozie jeździeckim, sprzedawca, ankieter, au-pair oraz opiekun osób starszych. Obecnie pracuję w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze, na stanowisku kierownika Biblioteki Obcojęzycznej.



Dorota Setniewska

W Stowarzyszeniu Klon/Jawor odpowiedzialna za działania związane z promocją i komunikacją. Absolwentka dziennikarstwa. Od ponad 10 lat zajmuje się promocją, public relations i komunikacją w organizacjach pozarządowych. Prowadziła ogólnopolską kampanię rzecznictwa problemu wykluczenia mieszkaniowego, brała udział w przygotowaniu i realizacji kampanii społecznych, związanych z ubóstwem i wykluczeniem społecznym.



Marcin Sołódki

Absolwent Wydziału Cybernetyki Wojskowej Akademii Technicznej oraz Akademii Pedagogiki Specjalnej (pedagogika zdolności – komputerowe wspomaganie kształcenia). Zawodowo od wielu lat interesuje się edukacją na odległość (e-learning, distance-learning i mobile-learning) – realizuje projekty edukacyjne w firmach komercyjnych, sektorze rządowym i pozarządowym. Tworzy środowiska do zdalnej edukacji (platformy e-learning m.in. www.fdn.pl/kursy) oraz kursy dla dorosłych, dzieci i młodzieży. Testuje i ocenia mobilne urządzenia w służbie edukacji dzieci. W Fundacji Dzieci Niczyje jest koordynatorem zespołu dziecięcych projektów edukacyjnych, m.in. Sieciaki.pl, którego celem jest przede wszystkim zdalna edukacja dzieci w zakresie bezpieczeństwa w Internecie. Ponadto realizuje od 7 lat kampanię "Sieciaki na wakacjach", polegającą na bezpośrednim dotarciu (w postaci pikników plenerowych) z komunikatem edukacyjnym do dzieci. Autor scenariuszy zajęć, kursów e-learning, gier i aplikacji komputerowych oraz opowiadań i publikacji dla dzieci i młodzieży. Autor koncepcji zintegrowanego systemu obsługi szkoleń i konferencji Fundacji Dzieci Niczyje.

Spin

Współtwórca warszawskiego Hackerspace. Maker, artysta, grafik. Kompulsywny konsument wiedzy, stały bywalec sklepów narzędziowych. Zaangażowany w promowanie ruchu DIY - Zrób To Sam, kultury hackerskiej. Proponent wolnego i otwartego sprzętu, oprogramowania oraz tekstów kultury.



Beata Szczeszek

Ukończyłam Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Kielcach jako nauczyciel nauczania początkowego i Uniwersytet Warszawski – filologię polską. Kilka lat pracowałam w szkole i mam tytuł nauczyciela mianowanego, jednak czas poświęcony na wychowanie dwóch synów i kilkuletnia zmiana miejsca zamieszkania odsunęły mnie od pracy w szkole. Po powrocie do rodzinnego miasta znalazłam pracę w bibliotece i tu bardzo szybko się odnalazłam. Jestem instruktorem, autorką projektu, dzięki któremu w naszej bibliotece mieści się Pracownia Orange, pomysłodawczynią i główną organizatorką nagrywanej w naszej bibliotece reklamy tejże biblioteki – pierwszego w historii bibliotek LipDub'a. Prowadziłam warsztaty z finansów w bibliotece i jestem ambasadorem finansów. Jestem Latarnikiem Polski Cyfrowej. Uwielbiam pracować z ludźmi.



Agata Szczotka-Sarna

Pracuje jako trener, konsultant, copywriter. Dzieli swój zawodowy czas między organizacje pozarządowe, biblioteki i firmy. Lubi tropić popkulturowe nowinki, uśmiechać się do przechodniów i sięgać po marzenia.



Mariola Szupiluk

Kieruje Barwną Multimedialną Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży w Białej Podlaskiej, od pięciu lat jest trenerką programu efektywnej nauki i aktywną współtwórczynią Białskich Festiwali Około-literackich. Prywatnie fascynuje ją poprawność językowa i proste triki obrazujące niespodziewane możliwości umysłu, jak techniki pamięciowe, czy sposoby nieliniowego układu myśli. Daje głowie odpocząć w górach i zatapiając się w odrealnionym, za wszelką cenę pozorującym normalność, pisarstwie Murakamiego.



Kamil Śliwowski

Animator wolnej kultury, trener edukacji medialnej i prawno-autorskiej, koordynator edukacyjny Creative Commons Polska. Na co dzień prowadzi serwis o otwartych zasobach edukacyjnych www.otwartezasoby.pl i pracuje w Centrum Cyfrowym Projekt: Polska. Współpracuje z Koalicją Otwartej Edukacji i Fundacją Panoptykon.



Beata Tarnowska

Jestem bibliotekarką, animatorką, trenerką. Studiowałam filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim i bibliotekarstwo w Studium Kształcenia Bibliotekarzy i Animatorów Kultury we Wrocławiu. Pracuję w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. Przygotowanie do prowadzenia szkoleń zdobywałam m.in. w Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce, w firmie konsultingowo-szkoleniowej LEM Projekt, w Szkole Trenerskiej dla Bibliotekarzy/-ek STOP-PRB. Od wielu lat specjalizuję się w tworzeniu oferty dla seniorów i prowadzę szkolenia metodyczne dla bibliotekarzy pracujących z seniorami. Posiadam duże doświadczenie w edukacji komputerowej osób starszych. W swojej pracy propaguję działania wielopokoleniowe i wolontariat. Realizowałam autorski projekt spotkań klubowych dla osób starszych "Seniorzy w przestrzeni nowoczesnej biblioteki". Byłam instruktorem kursów komputerowych w ogólnopolskim projekcie "Akademia e-Seniora UPC". Od czterech lat jestem związana z Programem Rozwoju Bibliotek, w ramach którego współprowadziłam szkolenia specjalistyczne w ramach programu stażowego dla absolwentów szkoły trenerskiej STOP-PRB z zakresu multimediów i nowoczesnej komunikacji oraz lokalnych działań biblioteki na rynku pracy. Od dwóch lat realizuję projekt edukacji ekonomicznej "O finansach w bibliotece" jako opiekunka regionalna w województwie dolnośląskim i trenerka w projekcie. Szkoliłam ponadto bibliotekarzy z województwa lubuskiego, opolskiego, podkarpackiego, pomorskiego, warmińsko-mazurskiego i wielkopolskiego, realizując inne projekty, m.in. "DOBRE SPOTKANIE. Jak to zrobić?". Ponadto prowadziłam szkolenia użytkowników bibliotek – osób w wieku 50+ i słuchaczy Uniwersytetu III Wieku w projektach "Latający Animatorzy Kultury i Latający Socjologowie dla Bibliotek" i "Metody edukacji osób starszych". Współpracowałam z UPC Polska, Akademią Rozwoju Filantropii w Polsce, Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL, Fundacją Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych, Narodowym Bankiem

Polskim, Towarzystwem Inicjatyw Twórczych "ę", Wrocławskim Centrum Seniora. Moja najważniejsza zawodowa pasja to działania z seniorami w bibliotece, a szczególne zainteresowania – nowe technologie w nauczaniu z wykorzystaniem e-learningu. Kontakt z ludźmi daje mi energię i radość, a dzielenie się wiedzą, motywowanie innych do działania – ogromną satysfakcję.



Miłosz Ukleja

Socjolog, absolwent Instytutu Socjologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, doktorant w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Od 8 lat związany z sektorem NGO, w którym realizuje projekty z zakresu edukacji obywatelskiej młodzieży, badań społecznych oraz partycypacji obywatelskiej. Współzałożyciel Ośrodka Społeczno-Edukacyjnego "Koło Ratunkowe" w Lubawie. Od lipca 2011 roku koordynator projektu "Biblioteka jako przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych" prowadzonego przez Fundację Civis Polonus w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.



Magdalena Wachol

Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, w Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce od 2012 r. zajmuje się Konkursem Grantowym "Aktywna Biblioteka", w ramach którego biblioteki mogą uzyskać dofinansowanie w wysokości 5000 zł na zrealizowanie własnych projektów. W ramach Konkursu zajmuje się przygotowaniem materiałów pomocniczych dla bibliotek, opieką nad stroną Aktywna Biblioteka na Facebooku oraz bieżącym kontaktem z bibliotekarzami.



Marta Wojtas

Z-ca koordynatora Pomocy Telefonicznej Fundacji Dzieci Niczyje, wcześniej koordynator projektu Helpline.org.pl. Ekspert ds. bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w Internecie. Od 10 lat zajmuje się pomocą psychologiczną i interwencją na rzecz dzieci ofiar przestępstw. W Fundacji Dzieci Niczyje pracuje od 2007 r. Przeprowadziła szereg treningów dla dzieci i młodzieży z zakresu przeciwdziałania przemocy, profilaktyki uzależnień, kształtowania umiejętności społecznych. Szkoliła także profesjonalistów z Polski i zagranicy (pedagogów, psychologów, policjantów) w dziedzinie pomocy młodym użytkownikom Internetu, którzy doświadczają zagrożeń podczas korzystania z nowych technologii. Jest autorką artykułów poświęconych problematyce bezpieczeństwa dzieci w Internecie. W latach 2003-2006 pracowała jako nauczyciel akademicki na Uniwersytecie im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. W latach 2004-2007 zajmowała się poradnictwem psychologiczno-pedagogicznym. Jest absolwentką psychologii na Uniwersytecie Łódzkim. Posiada kwalifikacje pedagogiczne. Ukończyła program komunikacji międzykulturowej na Uniwersytecie w Tampere w Finlandii.



Michał "rysiek" Woźniak

Prezes Zarządu [Fundacji Wolnego i Otwartego Oprogramowania](#). Haktywista zajmujący się prawami człowieka w erze cyfrowej, orędownik [wolnego oprogramowania](#), rzecznik prywatności i anonimowości on-line; ekspert wolontariusz [Fundacji Panoptykon](#); współorganizator hakatonów społecznych [SocHack](#); członek założyciel Warszawskiego [Hackerspace'a](#), członek grupy [Telecomix](#). Poprzednio kierownik techniczny [Laboratorium Techniki Mobilnych BRAMA](#) na Politechnice Warszawskiej oraz student Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego.



Dorota Woźnica

Absolwentka filologii klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego i architektury informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Jaśle, gdzie zajmuje się działaniami edukacyjnymi i kulturalnymi, w szczególności kierowanymi do dzieci i młodzieży, koordynuje projekty. Entuzjastka partnerskiego podejścia do użytkowników w każdym wieku i poszukiwania potencjału w najbliższym otoczeniu. Dąży do harmonii między ideą "slow life" a dynamiką pracy w aktywnej miejskiej instytucji. Działa w myśl zasad: jeśli coś nie jest zepsute, to tego nie naprawiaj, jeśli coś nie działa – rób coś innego, jeśli coś działa – rób tego więcej.



Jolanta Zawada

Lat 26, od roku pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Przesmyckiego w Radziniu Podlaskim. Prowadząca warsztaty komputerowe dla osób 50+ (latarnik Polski Cyfrowej Równych Szans). Zaangażowana w projekty społeczne, m.in. w Desant Animacyjny. Absolwentka socjologii oraz historii. Pasjonatka historii lokalnej, autorka kilku publikacji z zakresu historii Radzyna. Wzięła udział w nagraniu radzyńskiego Lip Duba promującego bibliotekę.



Aleksandra Zawalska-Hawel

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Piekarach Śląskich od 2008 roku. Ekonomistka. Absolwentka studiów podyplomowych marketingu kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Współtwórca i menadżer projektów realizowanych przez bibliotekę. W 2010 roku wyróżniona tytułem Najbardziej Kreatywny Dyrektor Instytucji Kultury i nagrodą indywidualną ufundowaną przez Narodowe Centrum Kultury. Uczestniczka Okrągłego Stołu Bibliotekarzy i innych projektów Instytutu Spraw Publicznych. Prelegentka na konferencjach z dziedziny promocji, marketingu i obsługi klienta. Autorka publikacji w literaturze fachowej i współautorka książki Kultura 2.4%. Synergia różnorodności. Menadżer jakości TUV NORD, absolwentka VIII edycji Szkoły Liderów PAFW, członek-założyciel Stowarzyszenia Menedżerowie Kultury z siedzibą w Katowicach.