



**V kongres bibliotek publicznych
20-21 października 2014 roku
Warszawa, Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6**

PRELEGENCI



Daniela Draghici

Specjalistka ds. rzecznictwa w programie Biblionet (Rumunia), odpowiedzialna za kontakty z przedstawicielami Ministerstwa Kultury, samorządów lokalnych oraz ich stowarzyszeń. Prowadziła szkolenia z rzecznictwa na rzecz bibliotek, przygotowane zgodnie z metodologią "whole-system-in-the-room" (wszystkie elementy systemu w jednym miejscu), czyli z udziałem bibliotekarzy z bibliotek publicznych, przedstawicieli bibliotek powiatowych, Biblioteki Narodowej, Stowarzyszenia Bibliotekarzy i Bibliotek Publicznych Rumunii (ANBPR) i władz samorządowych, a także mediów i organizacji działających na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego.

Przygotowała program „Rzecznicy Bibliotek”, którego pilotażowa edycja została zrealizowana w ramach działań szkoleniowych Stowarzyszenia Bibliotekarzy i Bibliotek Publicznych Rumunii (ANBPR). Wprowadziła i przetestowała modele utrwalania i przekazywania wiedzy zdobytej podczas szkoleń z rzecznictwa. We współpracy z organizacjami pozarządowymi realizuje w bibliotekach projekty, których efektem są niestandardowe biblioteczne działania i usługi w takich obszarach, jak: edukacja seksualna młodzieży, przeciwdziałanie przemocy wobec kobiet, profilaktyka raka piersi, ochrona przed handlem ludźmi.



Agata Etmanowicz

"Podwójny agent". W latach 2002-2006 związana z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, koordynowała prace Punktu Kontaktowego ds. Kultury, była przedstawicielem MKIDN w Komitecie ds. Kultury Rady Unii Europejskiej oraz przedstawicielem Polski w Komitecie Zarządzającym programu UE w dziedzinie kultury – Kultura 2007-13. Posiada wieloletnie doświadczenie zarówno w realizacji projektów międzynarodowych, jak i przygotowaniu publikacji dot. polityki kulturalnej UE. Aktualnie pracuje w Fabryce Sztuki w Łodzi, m.in. koordynując współpracę w ramach sieci międzynarodowych: Culture Action Europe oraz Trans Europe Halles. Jest również wiceprezesem fundacji Impact, zajmującej się m.in. programami budowania publiczności.



Noemi Gryczko

Tworzę przestrzeń do twórczego myślenia i skutecznego działania dla ludzi i organizacji, które wprowadzają zmiany społeczne. Od 6 lat współtworzę Program Rozwoju Bibliotek. Zachęcając bibliotekarzy do innowacyjnych działań dla mieszkańców, współpracuję z organizacjami pozarządowymi i wykorzystuję metody design thinking. Współprowadzę program LABiB – sieć ludzi i instytucji, dla których biblioteka jest miejscem szczególnym. Czytam i **piszę** o innowacjach społecznych.

Ukończyłam Szkołę Nauk Społecznych Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, podyplomowe studia zarządzania projektami, a także posiadam certyfikat facylitacji i kreatywnej pracy z grupami. Technologie pomagają mi uczyć się, rozwijać i dzielić wiedzą z innymi. Wykształcenie socjologiczne – obserwować, rozumieć i wciąż dziwić się światem.



Jolanta Janiec

Pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Hrubieszowie, gdzie zajmuje się m.in. działalnością animacyjną i edukacyjną placówki. Jest trenerem, bibliotekarzem, animatorem kultury, pedagogiem. Pracuje z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Absolwentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS (kierunek: animator i menedżer kultury oraz pedagogika), Szkoły Trenerskiej STOP-PRB, Szkoły Liderów PAFW. Uczestniczka Programu LABiB, projektów „Czytanie dziedzictwa kultury” oraz Akademii Partycypacji Społecznej „Przystanek Animacja” i „Desant Animacyjny”. Posiada tytuł „Bibliotekarza Roku 2012 Powiatu Hrubieszowskiego”.



Karolina Kanar-Kossobudzka

W Fundacji Orange pracuje jako koordynatorka programu Pracownice Orange. Jest odpowiedzialna za przebieg programu oraz przygotowanie merytorycznego wsparcia dla Pracowni. Od lat związana z trzecim sektorem i zarządzaniem projektami. Pracowała m.in. w Fundacji Fundusz Współpracy oraz w Centrum Nauki Kopernik. Przygotowywała i realizowała projekty edukacyjne, społeczne i kulturalne zarówno w Polsce, jak i za granicą, pozyskując środki finansowe na ich realizację, koordynując prace zespołów projektowych oraz współpracę z różnymi partnerami społecznymi.



Grażyna Kobiółka

Trenerka, konsultantka, doradczyni zawodowa. Prowadzi szkolenia z zakresu doradztwa zawodowego („Spadochron”), ale także warsztaty rozwijające kompetencje społeczne, tak osobiste (autoprezentacja, zarządzanie czasem, radzenie sobie ze stresem), jak i interpersonalne (asertywność, komunikacja). Pracuje z grupami i z osobami indywidualnymi. Prowadziła szkolenia w projektach aktywizacji zawodowej dla dorosłych i młodzieży. W ramach projektu „Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy” prowadziła szkolenia z doradztwa zawodowego dla bibliotekarzy. Autorka publikacji „Doradztwo zawodowe. Podręcznik dla pracowników bibliotek działających na lokalnym rynku pracy”. Mama dwunastoletniej Kalinki. Miłośniczka Muminków, lekkich kryminałów (Agatha Christie, Boris Akunin) i gotowania.



Magdalena Kołodziejczyk

Koordynatorka programu „Kieruj w dobrym stylu. Program dla dyrektorek i dyrektorów bibliotek”. Absolwentka Wydziału Pedagogicznego UW, animatorka społeczno-kulturalna. Od 2008 roku związana ze Szkołą Liderów. Była Wicedyrektor Szkoły Liderów, koordynatorka programu Szkoła Liderów Polonijnych oraz Programu dla Absolwentów Szkoły Liderów Polonijnych, a także Akcji profrekwencyjnej Masz głos, masz wybór. Trenerka umiejętności społecznych. Działaczka i współpracowniczka organizacji pozarządowych: Prezeska Stowarzyszenia Klub Otrycki, opiekującego się Domem Pracy Twórczej Chata Socjologa w Bieszczadach. Związana także z Fundacją Korczakowską.



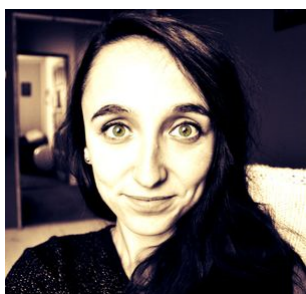
Agnieszka Koszowska

Bibliotekarka, instruktorka, blogerka. Absolwentka bibliotekoznawstwa i informacji naukowej oraz studiów podyplomowych w zakresie europeistyki i informatyki. Współkoordynowała projekty digitalizacyjne Biblioteki Śląskiej w Katowicach: Śląska Biblioteka Cyfrowa i Społeczna Pracownia Digitalizacji. Od 2010 roku w zespole Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego realizującej Program Rozwoju Bibliotek, redaguje portal www.biblioteki.org i koordynuje projekty rozwijające działalność edukacyjną bibliotek publicznych. Zajmuje się tematyką nowych technologii i mediów społecznościowych w bibliotekach. Interesuje się nowymi metodami prezentacji informacji w świecie cyfrowym i sposobami jej udostępniania odbiorcom.



Magda Krasowska-Igras

Jestem muzykiem, bibliotekarzem i... koordynatorem projektów, aktualnie w Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Od 10 lat z niezłym skutkiem piszę wnioski grantowe, głównie na projekty międzynarodowe (Kultura 2007-13, fundusze norweskie, MKIDN), które są moim konikiem. Uważam, że nic nie kształci tak jak podróże i możliwość wymiany doświadczeń. Również ze względu na moje doświadczenia zawodowe – pracowałam w organizacjach pozarządowych, firmach prywatnych, byłam również urzędnikiem samorządowym, interesuje mnie temat partnerstwa i współpracy, szczególnie tej międzysektorowej. Wierzę w moc uczenia się, szczególnie przez całe życie.



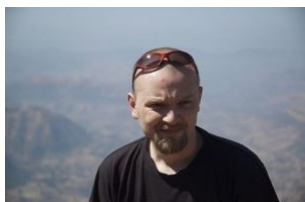
Anna Krawczyk

Jestem absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim i doktorantką tamtejszej Katedry Literatury Porównawczej. W Centrum Literatury Dziecięcej w Galerii Książki w Oświęcimiu pracuję od marca 2012`. Od tamtej pory, co roku współkoordynuję projekt Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego. Jestem członkinią sieci Labib, uczestniczką projektu "Strefy Innowacji", realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a od niedawna również trenerką w II edycji projektu Mistrzowie Kodowania. Interesują mnie nowe technologie oraz ich wykorzystanie w edukacji, promocji czytelnictwa i działaniach społecznych.



Marta Lewandowska

Trenerka, działaczka społeczna, właścicielka firmy szkoleniowo-doradczej. Ukończyła filozofię na Uniwersytecie Warszawskim i Podyplomowe Studium Zarządzania Organizacjami Pozarządowymi. Związana z sektorem pozarządowym – członkini Stowarzyszenia OPTA, Stowarzyszenia MOKO, Warszawskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego. Przewodnicząca Komisji Dialogu Społecznego w Dzielnicy Warszawa-Śródmieście. Absolwentka Szkoły Trenerów Warsztatu Umiejętności Psychospołecznych. Prowadzi warsztaty dotyczące współpracy, kompetencji liderkich, aktywizacji społeczności lokalnych. Uczestniczyła w tworzeniu i realizacji adresowanych do bibliotek projektów: RozPRACUJ to z biblioteką, Praca-Enter oraz Strefy Innowacji.



Michał Mach

Przedsiębiorca, trener, konsultant, koordynator projektów, projektant oprogramowania, jak również regularny uczestnik wielu projektów technologicznych, związanych z działalnością społeczną w okresie ostatnich 18 lat. Współzałożyciel projektu CiviCRM (wolne i otwarte oprogramowanie do zarządzania relacjami z otoczeniem w kampaniach społecznych, używane na całym świecie). Członek założyciel Stowarzyszenia 61, Stowarzyszenia Bank Drugiej Ręki, Stowarzyszenia Hackerspace Warszawski, przewodniczący Rady Fundacji ePaństwo, członek Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP. Pasjonat otwartości, transparentności, powszechności dostępu do wiedzy oraz pragmatycznego i innowacyjnego korzystania z Internetu i technologii informatycznych w przedsięwzięciach społecznych.



Joanna Mikulska

Koordynatorka programu LAK i LAS w Towarzystwie Inicjatyw Twórczych „ę”. Współautorka publikacji „Pomysły do zrobienia”, członkini sieci Latających Animatorów Kultury. Studiowała kulturoznawstwo w IKP UW, gdzie jest absolwentką specjalizacji animacja kultury. Dziennikarka, animatorka kultury, producentka wydarzeń społeczno-kulturalnych. Autorka i koordynatorka projektu „Korzenie Siekierok” w Domu Kultury Dorożkarnia, współpracownik Domu Spotkań z Historią. Interesuje się pracą z lokalną historią oraz reportażem (pisanym i radiowym). Prowadzi warsztaty dziennikarskie.



Staśka Retmianiak

Animatorka społeczna, trenerka, facylitatorka, superwizorka Stowarzyszenia CAL. Absolwentka pedagogiki na Uniwersytecie Warszawskim, studiów podyplomowych „Superwizja w Animacji i Współpracy Środowiskowej” na Uniwersytecie Gdańskim, Szkoły Trenerów STOP. Pracuje edukacyjnie i rozwojowo z grupami nieformalnymi, instytucjami lokalnymi, organizacjami pozarządowymi, seniorami, dziećmi, młodzieżą. Członkini Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych i lokalnych organizacji sąsiedzkich. Od 2006 pracuje jako trenerka umiejętności społecznych (Certyfikat STOP II stopnia Jakości Szkoleń STOP) z organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi w całej Polsce. Jako superwizorka ma doświadczenia pracy jako superwizorka w miejskich i gminnych ośrodkach pomocy społecznej, bibliotekach publicznych, organizacjach pozarządowych, grupach partnerskich.



Weronika Rochacka-Gagliardi

Weronika Rochacka-Gagliardi jest niezależnym konsultantem w zakresie budowania strategii, zarządzania designem, projektowania usług oraz edukacji projektowej. Realizuje projekty zarówno dla firm komercyjnych, jak i organizacji sektora publicznego. Pracuje pomiędzy Warszawą, a São Paulo. Doświadczenie zawodowe zdobyła w brytyjskim Design Council w Londynie, wiodącym ośrodku promocji design thinking oraz efektywnego zarządzania designem na świecie. Współtworzyła tam m.in. projekty związane z edukacją szkolną i uniwersytecką, jak również upowszechnianiem wiedzy o designie wśród brytyjskich przedsiębiorstw, centrów nauki i technologii oraz organizacji sektora publicznego. Weronika regularnie bierze udział w konferencjach, prowadzi warsztaty oraz panele dyskusyjne. Współpracuje m.in. z Narodowym Instytutem Audiowizualnym w Warszawie, Łódź Design Festival, z Zamkiem Cieszyn (gdzie jest członkinią Rady Programowej), z zespołem "Design Silesia" Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach, z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach w ramach kursu service design oraz Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie współtworzy kurs design management. Weronika jest autorką publikacji dotyczących projektowania i zarządzania designem. Na stałe współpracuje z redakcjami kwartalnika projektowego 2+3D oraz MONITOR Magazine.



Lena Rogowska

Trenerka antydyskryminacyjna, animatorka kultury, raperka. Współzałożycielka i prezeska Stowarzyszenia Praktyków Kultury. Autorka i koordynatorka wielu projektów animacji kultury i edukacji kulturalnej skierowanych do młodzieży, a w szczególności dziewczyn zagrożonych problemem wykluczenia społecznego.



Krystyna Rybicka

Starszy kustosz, kierownik filii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie i Galerii 31. Prowadzi również zajęcia z historii sztuki współczesnej w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania, doktorantka Wydziału Nauk Humanistycznych KUL.



Bartosz Sokoliński

Prezes i współwłaściciel w grupie firm marketingowych TO.BE Group, odpowiedzialny za zarządzanie i wizję firm oraz nadzorowanie strategii marketingowych klientów. Swoją karierę rozpoczął podczas studiów na Uniwersytecie Warszawskim (ISNS) w agencji PR Alcat Communications. Po dwóch latach pracy w Polsce oraz Stanach Zjednoczonych został szefem warszawskiego biura, odpowiedzialnym także za Europę Środkowowschodnią. Skończył studia podyplomowe w Centrum Dziennikarstwa Amerykańskiej Fundacji Wolnych Mediów. W latach 1998-2002 był radnym w Gminie Michałowice. Jest współzałożycielem think-tanku „Forum OdNowa”, ruchu społecznego „Obywatele Nauki” oraz portalu crowdfundowego [Fundujesz.pl](https://fundujesz.pl). Prywatnie jest mężem, ojcem trójki dzieci i fanem squasha, tenisa i koszykówki.



Camilla Sørbye

Pracuje jako doradczyni w Bibliotece Okręgowej w Buskerud, która jest jedną z norweskich bibliotek partnerskich w projekcie "Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur". Koordynatorka projektu "Nowi w Buskerud", w ramach którego współpracuje z bibliotekami publicznymi pomagając im w rozwijaniu usług dla nowych mieszkańców.

Z wykształcenia jest nauczycielką, magistrem filologii. Pracowała w bibliotece publicznej i szkole podstawowej, zajmowała się edukacją osób dorosłych i osób starszych. Jest też pisarką i krytyczką literatury.



Tomasz Sulewski

Szef strategii i koordynacji mediów społecznościowych w Orange Polska. Do jego zadań należy m.in. inspirowanie i koordynacja działań komunikacyjnych w mediach społecznościowych, bieżące śledzenie i prognozowanie trendów oraz ich transformowanie na strategiczne i taktyczne działania departamentów firmy. Prywatnie jest trenerem i wykładowcą akademickim w zakresie wykorzystania nowych technologii w komunikacji, zarządzania, fundraisingu i budowania wizerunku organizacji. Harcmistrz ZHR, w latach 2006- 2008 odpowiadał za politykę komunikacyjną i był rzecznikiem prasowym organizacji. Członek SocialMedia.org, elitarniej organizacji gromadzącej liderów social media z największych światowych marek. Ze światem bibliotek łączy go zamiłowanie do książek i kultury.



David Sypniewski

Trener antydyskryminacyjny, animator kultury, grafik, fotograf, filmowiec. Współzakładał Stowarzyszenie Praktyków Kultury i od początku zasiada w jego zarządzie. Jest odpowiedzialny za identyfikację wizualną organizacji. Prowadzi warsztaty dla młodzieży i dorosłych, dokumentuje działania, dba o przekazy medialne, czasami koordynuje projekty.



Agnieszka Szczurek

Socjolog, pedagog – absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i IV Szkoły Trenerów STOP. Działa w Polskim Towarzystwie Ewaluacyjnym. Zajmuje się ewaluacją od 15 lat. W 2004 roku współtworzyła Ośrodek Ewaluacji, gdzie nadal pracuje. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi. Ma na swoim koncie około 100 badań ewaluacyjnych i społecznych, np. w takich projektach, jak: „Czytające szkoły, czytające przedszkola” oraz „Pierwsza Książka Mojego Dziecka” dla Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”, "Regranting jako sposób zwiększania zakresu, skali i efektywności, realizacji zadań” dla Akademii Filantropii "Partnerstwo na rzecz Rozwoju i Edukacji Małych Dzieci" dla Fundacji Komeńskiego i IV edycja Programu „Działaj Lokalnie” dla PAFW.



Miłosz Ukleja

Socjolog, absolwent Instytutu Socjologii UMK, doktorant w Instytucie Socjologii UW, gdzie prowadzi badania nad alternatywnymi formami rodzin. Z sektorem NGO związany od 9 lat, realizuje w nim projekty z zakresu edukacji obywatelskiej, prowadzi badania kondycji sektora pozarządowego oraz podejmuje działania na rzecz rozwoju obywatelskiego wymiaru bibliotek. Koordynator, badacz i trener. Współzałożyciel organizacji pozarządowych "Ośrodek Społeczno-Edukacyjny "Koło Ratunkowe", "Rowerowa Lubawa", "Cień Dorti" działających na terenie Lubawy, skąd pochodzi. Z bibliotekami współpracuje od 3 lat.



Zbigniew Wejcman

Działacz pozarządowy, od 1993 r. pracuje w Biurze Obsługi Ruchu Inicjatyw Społecznych BORIS, organizacji wspierającej rozwój sektora obywatelskiego. Jako doradca (Stołeczne Centrum Współpracy Obywatelskiej), animator (ROEFS, OWES) i szkoleniowiec (superwizor Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych) wspiera w rozwoju III sektor i JST w obszarze standaryzacji, federalizacji i rzecznictwa oraz ekonomii społecznej. Inicjator kilkunastu Partnerstw Lokalnych w Warszawie i na Mazowszu. Autor i współautor ponad 40 książek, wykładowca na UKSW, PAN, Collegium Civitas, Uniwersytecie Gdańskim. Uhonorowany przez Prezydenta RP Krzyżem Zasługi (2004), a przez Radę m.st. Warszawy tytułem „Zasłużony dla Warszawy” (2013).



Jolanta Woźnicka

Animatorka, trenerka, współtwórczyni Centrum Promocji i Rozwoju Inicjatyw Obywatelskich OPUS. Od 15 lat pracuje w sektorze pozarządowym, współpracuje ze Stowarzyszeniem Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP, Stowarzyszeniem CAL. Trenerka w Programie Rozwoju Bibliotek.

Od 4 lat zajmuje się konsultacjami społecznymi, głównie w Łodzi. Pracowała przy konsultacjach strategii miasta, polityk publicznych, budżetu miasta, programu rewitalizacji. Lubi swoje miasto Łódź i ma nadzieję, że za kilka łodzianie będą dumni z miasta.



Małgorzata Zbroszczyk

Pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie, kieruje Działem Informacji Regionalnej. Na co dzień współpracuje z liderami lokalnych instytucji i organizacji tworząc portale informacyjne sołectw gminy Chrzanów. Razem z młodzieżą kręci filmy pokazujące mocne strony powiatu chrzanowskiego. W projekty regionalne często włącza mieszkańców. Razem z nimi przygotowała książki multimedialne i współtworzy Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej. W bibliotece jest koordynatorką wolontariatu.