

biblioteka: *lubię to!*

więcej niż kongres

Opis warsztatów i spotkań

Blok "Nowoczesna biblioteka"

Biblioteka – centrum lokalnej sfery publicznej - Olga Napiontek

Celem warsztatu jest spojrzenie na biblioteki jako ważne instytucje demokracji lokalnej. Biblioteki publiczne mogą pełnić funkcję przestrzeni, która umożliwi mieszkańcom stawanie się obywatelami - osobami świadomymi, aktywnie działającymi na rzecz rozwoju gminy.

Biblioteki mogą stać się przestrzeniami rozmowy, wymiany opinii na temat lokalnych spraw publicznych poprzez organizowanie cyklicznych debat o aktualnych sprawach gminy np.: sieci transportu lokalnego, programu działania domu kultury, ekologii itp. Biblioteka może stanowić centrum aktualnej wiedzy i informacji na temat sytuacji społeczności lokalnej, do którego mieszkańcy będą zmierzać, by dowiedzieć się, co ciekawego, ważnego dzieje się w okolicy, jakie decyzje podjęły władze lokalne itp. Biblioteka wydaje się również właściwym miejscem do zbierania i udostępniania mieszkańcom danych dotyczących sytuacji społeczno-gospodarczej gminy (jakości edukacji, wykorzystania unijnych środków finansowych itp.).

W czasie warsztatu będziemy projektować praktyczne rozwiązania, dzięki którym biblioteki będą centrami lokalnej sfery publicznej – przestrzeniami wiedzy o społeczności lokalnej oraz rozmowy o jej przyszłości.

Być jak generał Patton, czyli rzecz o planowaniu działań public relations - Agata Szczotka-Sarna

„Dobry plan konsekwentnie wykonany dzisiaj, jest lepszy niż idealny plan wykonany jutro” - powiedział generał Patton i choć wcale nie miał na myśli działań komunikacyjnych, także na tym polu jego dewiza sprawdza się znakomicie. Odkąd terminologia wojskowa wkroczyła do świata reklamy i PR, planowaniu działań przyświecają dwa kluczowe pojęcia: strategia i taktyka. Da się bez nich prowadzić komunikację z otoczeniem, rzecz w tym, że z nimi jest znacznie łatwiej.

Podczas tego interaktywnego wykładu prowadząca odpowie na pytania: „po co?” i „jak?” stworzyć skuteczny plan działań public relations. Dzięki warsztatowi uczestnicy:

- poznają zasady budowania strategii PR,
- otrzymają dawkę wiedzy o grupach docelowych, określaniu celów i formułowaniu przekazów podstawowych,
- odkryją zasady rządzące najpopularniejszymi metodami taktycznymi,
- zobaczą na przykładach (case studies), jak szukać inspiracji w działaniach innych,
- przygotowują – w ramach ćwiczeń – mini-mapę, która stanie się zrzębem ich własnej strategii PR.

Po linku do kłębka - czy serwis WWW to Labirynt? - Dorota Kostowska, Hubert Turaj

Serwis internetowy biblioteki może być efektywnym narzędziem wymiany informacji, promocji oferty czytelniczej oraz pozaczytelniczej i budowania wizerunku nowoczesnej instytucji współtworzącej życie społeczności.

Efektywna obecność biblioteki w Internecie wymaga nie tylko posiadania dobrego technicznie serwisu, aktualnego katalogu i interesujących informacji. Serwis biblioteki musi sprostać wymogom pragmatycznym – dostęp do informacji

musi być szybki i łatwy. Czytelnik nie może czuć się jak zagubiony w Labiryncie Tezeusz. Twórcy serwisu muszą odgadnąć, czego i kiedy będzie potrzebował i adekwatnie zaplanować architekturę informacji. Niemałym wyzwaniem jest fakt dużego zróżnicowania czytelników. Serwis WWW biblioteki odwiedzają młodzi i starsi, bardziej i mniej biegli technologicznie, mający różne cele i wymagania.

Planowany warsztat ma być okazją do praktycznej refleksji nad użytecznością e-serwisu biblioteki. Preferowana jest formuła interaktywna polegająca na wspólnej pracy i dzieleniu się doświadczeniami prowadzących i uczestników. Wspólnie z uczestnikami zastanowimy się w trakcie warsztatu nad elementami strategii serwisu internetowego biblioteki – kto, jak i po co ma z niego korzystać. W jaki sposób spełniać oczekiwania różnych grup odbiorców. Odpowiemy na pytanie, jakie elementy strony WWW budują wrażenie odbiorców i wizerunek biblioteki. W jaki sposób zadbać na poziomie mikro i makro, aby serwis spełniał oczekiwania odwiedzających go osób. Wymienimy wreszcie błędy, których powinni wystrzegać się twórcy i edytorzy serwisu.

Cyfrowa biblioteka publiczna – od skanera do Europeany - Agnieszka Koszowska, Remigiusz Lis

Digitalizacja zbiorów i tworzenie bibliotek cyfrowych jest w ostatnich latach jednym z najbardziej dynamicznie rozwijających się obszarów działalności bibliotek. Działania te leżą w centrum zainteresowania Unii Europejskiej, dla której serwis prezentujący zasoby cyfrowe Europy „Europeana” staje się sztandarowym produktem promującym w świecie kulturę Starego Kontynentu. W naszym kraju także rośnie zainteresowanie tematyką digitalizacji. Polskie władze dostrzegają potencjał bibliotek jako instytucji współtworzących i promujących w świecie polskie zasoby cyfrowe. Na ten cel przeznaczanych jest coraz więcej środków finansowych, pojawiają się nowe programy, nowe propozycje szkoleń i nowi partnerzy.

Polskie biblioteki publiczne dotychczas w niewielkim stopniu były zaangażowane w realizację większych projektów digitalizacyjnych. Problemem dla małych instytucji kultury jest brak środków finansowych na zakup sprzętu i oprogramowania, brak pracowników czy niedostatek specjalistycznej wiedzy. Sytuacja zaczyna się powoli zmieniać. Biblioteki publiczne mają coraz więcej możliwości tworzenia i publikowania zasobów cyfrowych - samodzielnie bądź we współpracy z innymi instytucjami. W coraz większym stopniu mogą liczyć na wsparcie finansowe, szkoleniowe oraz instytucjonalne – zarówno w skali ogólnopolskiej (programy Ministerstwa Kultury, oferty Biblioteki Narodowej, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, projekt Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej Ośrodka KARTA), jak i regionalnej (współpraca z regionalnymi bibliotekami cyfrowymi).

W czasie warsztatu zaprezentujemy korzyści dla bibliotek wynikające z podjęcia prac digitalizacyjnych oraz prezentacji zasobów cyfrowych w Internecie, a także sposoby zminimalizowania kosztów tych działań. Pokażemy, jak nawet najmniejsza biblioteka publiczna może promować w skali globalnej swoje zbiory, miejscowość i lokalną kulturę. Zaprezentujemy funkcjonujące w Polsce biblioteki cyfrowe oraz możliwości współpracy z nimi. Wspólnie zastanowimy się nad tym, z jakich źródeł można pozyskiwać ciekawe materiały do digitalizacji. Pokażemy, jak wygląda proces tworzenia biblioteki cyfrowej (od pozyskania materiałów, poprzez skanowanie, opracowanie zasobu do jego publikacji). Uczestnicy warsztatu będą mieli także okazję zapoznania się z regionalnymi zasobami cyfrowymi stworzonymi przez polskie biblioteki publiczne, widocznymi w „Europeanie”.

Blok "Pasje w bibliotece"

Film w bibliotece - Marianna Hajdukiewicz

Na naszych oczach rozsypuje się paradygmat kultury, w którym literatura znajdowała się w centrum. Szczególnie do współczesnej młodzieży dorastającej w świecie Internetu, telefonów komórkowych oraz cyfrowej telewizji trzeba mówić innym językiem. Doskonałym sposobem jest film, który z jednej strony – ciekawi, skłania do refleksji, uczy zjawisk współczesnego świata, a z drugiej pozwala nie tylko korzystać z kultury, ale również ją współtworzyć, inspirować do działania, zachęca do filmowych wypowiedzi.

Co zrobić by film zagościł w bibliotece? Jak zorganizować czas, zapewnić miejsce, zadbać o repertuar filmowy? Jak sprawić, aby ludzie przychodzili do biblioteki nie tylko w poszukiwaniu książek, ale także by obejrzeć filmy i o nich rozmawiać? Jak zachęcić i wspierać młodych ludzi w ich przygodzie z filmem, w samodzielnej pracy z kamerą?

Celem warsztatu jest pokazanie, jak w bibliotece utworzyć młodzieżowy klub filmowy. Zastanowimy się, jakie mają być jego zadania, w jaki sposób go prowadzić, jak mierzyć się z kwestiami prawnymi związanymi z pokazem filmów. Pytań jest wiele, lecz wiele jest również przykładów, które świadczą o tym, że takie filmowe pomysły się sprawdzają i służą, a także cieszą -zarówno organizatorów, jak i uczestników.

Nie tylko zabawa - edukacyjny potencjał gier komputerowych i innych narzędzi elektronicznej rozrywki- Miroslaw Filiciak

Gry komputerowe stanowią integralną część współczesnej kultury młodzieżowej. Równocześnie są symbolem rozdarcia pomiędzy praktykami młodych ludzi a ich wizją podsuwaną przez szkołę i inne instytucje. W efekcie gry - przeważnie potępiane przez system edukacyjny - stanowią kulturową szarą strefę, której potencjał nie zostaje wykorzystany. Te warsztaty mają być impulsem, by to zmienić: zajmiemy się grami z krytyczną sympatią. I zastanowimy nad tym, co można z nich „wycisnąć” w celach edukacyjnych.

Podczas warsztatu zaprezentowany będzie szerszy kontekst związany z grami - zarówno wskazanie ich miejsca we współczesnej kulturze i medialnym ekosystemie, jak i pokazanie możliwości ich zastosowań w nauczaniu i stymulowaniu kreatywności. Będziemy zastanawiać się, jak dyskutować o grach, by były to rozmowy o współczesnej kulturze i jej zmianach. Poruszony zostanie też temat tzw. „poważnych gier”, często bezpłatnych produkcji poświęconych problemom społecznym, jak też możliwości wykorzystania gier jako narzędzi do tworzenia własnych komunikatów medialnych. Zastanowimy się również, jak z użyciem mediów cyfrowych można mówić o nich samych - wychodząc poza gry przyjrzymy się, jak w prosty sposób przetwarzać dostępne w Internecie treści audiowizualne, by stworzyć coś własnego. Proste, praktyczne przykłady będą dotyczyły m.in. podkładania napisów do filmów z serwisu YouTube, tworzenia własnych animacji i komiksów z użyciem gier, edytowania haseł w Wikipedii czy wykorzystanie darmowych narzędzi do zarządzania pracą zespołową.

Wiedza i umiejętności zdobyte podczas spotkania pozwolą na „oswojenie się” z tematyką grową, co może pomóc w nawiązaniu porozumienia z młodzieżą, ale też przekonania jej, że warto nie tylko konsumować treści medialne, ale też je tworzyć. Konkretnie pomysły i narzędzia do tworzenia własnych produkcji w oparciu o gry i inne produkty rozrywkowe pozwolą pokazać, że oprócz dobrej zabawy mogą one dostarczyć także narzędzi do konstruowania własnych przekazów audiowizualnych, w łatwej do zrealizowania, a zarazem atrakcyjnej formie.

FOTO biblioteka - Alicja Szulc, Agnieszka Kokowska

Proponowane warsztaty poświęcone będą zagadnieniom związanym z fotografią cyfrową. Popularność, jak i dostępność tego medium powoduje, iż warto je wykorzystywać na różnych polach swojej pracy. Podczas warsztatów będą się mogli Państwo dowiedzieć, jakie są możliwości wykorzystania fotografii w pracy w bibliotece.

Warsztaty podzielone zostaną na dwie części:

Pierwsza część poświęcona będzie fotografii cyfrowej od strony praktycznej, czyli "czym fotografować". Rozgryziemy tajniki aparatów cyfrowych, podstawy kompozycji, a w końcowej części wspólnie wykonamy proste ćwiczenia. Skupimy się tu na fotografii reporterskiej, która pozwoli Państwu dokumentować życie waszych bibliotek. Warsztaty kończą się obejrzeniem wykonanych fotografii na komputerze, oraz opracowaniu najprostszyc form wykorzystania fotografii jako środka promocji.

Druga część to warsztaty poświęcone prostej obróbce fotografii, przygotowaniu pliku do opublikowania go na stronie internetowej lub do wydruku. Będą także mieli Państwo okazję dowiedzieć jak przygotować w bibliotece wystawę, w jaki sposób można eksponować prace dzieci, dorosłych – czyli "biblioteka jako swoista galeria". Na zakończenie warsztatów wszyscy uczestnicy stworzą instrukcję, jak wykorzystywać fotografię do twórczej zabawy z dziećmi i z dorosłymi.

Umiejętności zdobyte w czasie warsztatu:

- Obsługa aparatu fotograficznego,
- Zasady poprawnej kompozycji,
- Dokumentacja ważniejszych wydarzeń, jak i dnia codziennego,
- Przygotowanie wystawy, jak i plików na stronę internetową,
- Wykorzystanie fotografii do celów promocyjnych,
- Wykorzystanie fotografii do twórczej pracy z dziećmi, młodzieżą, czy dorosłymi.
- Forma zajęć opiera się na warsztatach, spotkanie kończy się zebraniem informacji zwrotnych.

Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej, czyli „pamięć ocalona w bibliotekach” - Alicja Wancercz-Gluza

Celem warsztatu jest pokazanie sensu, celu i metod tworzenia oraz prowadzenia w bibliotekach - jako ważnych centrach życia kulturalnego społeczności - archiwów historii lokalnej. Oznacza to pozyskiwanie i gromadzenie źródłowych materiałów, jak dzienniki, pamiętniki, listy, kroniki, zdjęcia, dokumenty osobiste, drobne obiekty muzealne oraz relacje świadków historii regionu - często rozproszone, zagrożone zapomnieniem lub zniszczeniem.

W czasie warsztatu zostanie zaprezentowane ponad 20-letnie doświadczenie Ośrodka KARTA w animowaniu ruchu społecznego wokół wspólnego celu, jakim jest ocalanie pamięci: tworzenie nietypowych archiwów (np. Archiwum Wschodnie, Archiwum Opozycji), ratowanie cennych materiałów (Pogotowie Archiwalne), nagrywanie audio/video relacji świadków historii (Historia Mówiona). Także w upowszechnianiu historii w publikacjach, wystawach oraz za pośrednictwem prezentacji multimedialnych, portali, blogów czy biblioteki cyfrowej. Uczestnicy zapoznają się z przykładami uratowanych kolekcji oraz sposobami ich wykorzystania i upubliczniania, zdobędą wiedzę na temat inicjowania akcji społecznych, projektów badawczych i edukacyjnych realizowanych w środowiskach lokalnych.

Forma warsztatu: opowieść z prezentacją PowerPoint, wykorzystaniem Internetu, fragmentów filmów i prezentacją publikacji oraz rozmowa: korzyści dla bibliotekarek i bibliotekarzy, bibliotek, społeczności, gminy, Polski, Europy i świata..., szanse, trudności i niebezpieczeństwa.

Blok "Ludzie w bibliotece"

Sztuka kształtowania przestrzeni w bibliotece - Dariusz Śmiechowski

Celem warsztatu jest przedstawienie doświadczeń i perspektyw prowadzonego wspólnie przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP projektu dotyczącego architektury bibliotek.

Podejmowane działania dotyczą racjonalności funkcjonalnej, współczesnych standardów, przemiany wizerunku biblioteki, identyfikacji w przestrzeni publicznej, estetyki. Sprzyjają udostępnieniu przestrzeni różnym grupom użytkowników. Zmierzają ku przekształcaniu bibliotek w miejsca otwarte, atrakcyjne, wygodne i wielofunkcyjne. Zakładamy aktywny udział bibliotekarzy i czytelników, dla których istotne jest znaczenie przestrzennego otoczenia m.in. w codziennym funkcjonowaniu instytucji kultury.

Jakość architektury to o wiele więcej niż osiągnięcie poprawnego standardu budynku i wyposażenia, chociaż bardzo wiele jest do zrobienia, aby osiągnąć chociażby podstawowy standard. W trakcie warsztatu przedstawione zostaną sposoby jak najlepszego wykorzystania dostępnej przestrzeni i środków, aby w efekcie modernizacji, budowy i przebudowy miała szansę powstawać dobra architektura. Uczestnicy uzyskają profesjonalne wsparcie dotyczące możliwości zmian przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej bibliotek o małej i średniej wielkości. W programie warsztatu znajdzie się: przedstawienie przykładów m.in. ilustrowanych filmem krótkometrażowym, ćwiczenie partycypacyjnej gry, wymienienie się źródłami informacji.

Aktywni seniorzy w społeczności lokalnej - Beata Tokarz-Kamińska

Spotkanie będzie poświęcone aktywności osób starszych. Wspólnie przyjrzymy się temu, co wspiera, a co utrudnia aktywność osób starszych. Zastanowimy się nad tym, czy osoby starsze są widoczne / obecne w przestrzeni publicznej i w jaki sposób są postrzegane. Przyjrzymy się bliżej tym działaniom w Polsce i zagranicą, które angażują osoby starsze do działania na rzecz lokalnej społeczności. Przyglądając się konkretnym projektom poszukamy tych obszarów, gdzie wiedza, czas i umiejętności osób starszych są szczególnie potrzebne i mogą być wspaniale wykorzystane. Będziemy szukać pomysłów na to, jak osoby starsze mogą angażować się w działanie biblioteki i współtworzyć jej ofertę. W sposób szczególny przyjrzymy się działaniom międzypokoleniowym i przedsięwzięciom opartym na wolontariacie osób starszych.

Spotkanie będzie połączeniem prezentacji dobrych praktyk w obszarze aktywności seniorów (przykłady konkretnych projektów, projekcje filmów) i wspólnej pracy warsztatowej nad wypracowaniem konkretnych pomysłów na aktywną obecność seniorów w bibliotekach.

Kim są nieużytkownicy bibliotek? Jak ich przyciągnąć? - Marta Henzler

Warsztat będzie okazją do przyjrzenia się nie tym mieszkańcom i mieszkankom, którzy już są w bibliotece – czytają prasę, wypożyczają książki, korzystają z komputera, biorą udział w dyskusjach i spotkaniach, zaglądają pogadać, ale tym, którzy w bibliotece nie byli lub nie bywają. Można ich zasadniczo podzielić na dwie grupy:

- tych, którzy są aktywni w różnych sferach (zawodowej, społecznej), ale daleko im do uczestnictwa w kulturze i edukacji, jakie proponuje biblioteka,
- tych, którzy nie są aktywni w ogóle – nie biorą udziału w życiu społecznym, ale także niekoniecznie w ogóle mają wpływ na swoje życie.

Zwłaszcza praca z tą drugą grupą (rozpoznanie, zapytanie o potrzeby i możliwości, danie przestrzeni do udziału), która „nie wpada” w zakres wpływu żadnej z instytucji i organizacji lokalnej, wydaje się być szczególnie interesująca, ale też jest wielkim wyzwaniem.

Trzy zasadnicze elementy warsztatu to:

- refleksja dotycząca rozpoznawania mieszkańców „pozabibliotecznych” - jak ich poznać, myśleć o nich w kontekście zasobów, potencjału społeczności i biblioteki,
- wypracowanie metod – jak do nich dotrzeć, rozmawiać, być z nimi w realnym kontakcie, jak znaleźć punkty wspólne i włączyć ich w życie biblioteki i w życie społeczne w ogóle,
- refleksja – po co się tym zajmować, jakie są korzyści dla biblioteki i jak nie robić tego samemu/samej?

Niepełnosprawny klient, pełnoprawny czytelnik - Piotr Todys

Zajęcia odbywać się będą w formule warsztatowej. Uczestnicy będą mieli okazję wczuć się w sytuację osób niepełnosprawnych, poznać zasady pomagania osobom niesprawnym ruchowo i niewidomym, dowiedzą się, czym się różni wózek pokojowy od wózka aktywnego i jak oba są zbudowane. W trakcie warsztatu będzie można dowiedzieć się, jak nie popełnić gafy wobec osób niepełnosprawnych, a także będzie okazja do obalenia kilku stereotypów związanych z niepełnosprawnością. Będzie czas na porozmawianie na temat języka, jakim opisujemy niepełnosprawność i o tym, dlaczego w Paryżu i w Warszawie jest plac Inwalidów. Uczestnicy będą mieli okazję do podyskutowania o medialnym wizerunku osób niepełnosprawnych i zobaczenia reklam społecznych dotyczących kwestii niepełnosprawności.

Blok "Wysłuchaj eksperta"

Przeźrenie i człowiek - Anna Komorowska

Warsztaty będą poświęcone kształtowaniu przestrzeni w bibliotece, aby była miejscem funkcjonalnym, przyjaznym i ładnym. W czasie zajęć zostaną zaprezentowane przykłady dobrze zaprojektowanych bibliotek oraz ich wnętrza, które staną się inspiracją do dalszych działań. Projektowanie biblioteki idealnej będzie miało na celu określenie oczekiwań pracowników i użytkowników bibliotek w stosunku do przestrzeni. Następnie, kierując się zasadą „Zacznij od petunii”, stworzona zostanie lista drobnych kroków, które można uczynić, aby poprawić jakość przestrzeni, a które nie wymagają dużych nakładów czasowych i finansowych. Warsztaty będą również próbą zmierzenia się z konkretną przestrzenią, dlatego uczestnicy proszeni są o przywiezienie przynajmniej jednego zdjęcia swojej biblioteki.

Kultura w sieci gadżetów - Edwin Bendyk

Multimedialny wykład pokazujący, w jaki sposób kultura (ze szczególnym uwzględnieniem kultury książki i czytelnictwa) ewoluuje wraz z rozwojem technologii. Czy rzeczywiście nadchodzi koniec epoki Gutenberga, a książki i biblioteki staną się skansenami odwiedzanymi przez nielicznych? Czy też może przeciwnie, nowe wynalazki: iPad, Kindle, ebooki, liczne serwisy internetowe ułatwiające dostęp do książki i kultury oznaczają nowy renesans? Jak nadążać za coraz szybszymi przemianami w świecie technologii? I czy należy się ich obawiać?

Dokąd prowadzi nas iPad? - prof. zw. dr hab. Tomasz Goban-Klas

iPad ma dotykowy ekran o 25 cm przekątnej i waży 700 gramów. Pozwala na korzystanie z Internetu i multimediów, na wygodne czytanie książek i prasy, robienie notatek. Poprzednio odtwarzacz iPod zrewolucjonizował słuchanie muzyki, a iPhone – rynek telefonów komórkowych. iPad ma nas wprowadzić do cyfrowego multimedialnego raj. "Tego typu sprzęt powinien być w ręku każdego studenta, ucznia" - uważa Waldemar Pawlak.

Najmłodsza generacja adolescentów (urodzonych po 1985 roku) to pokolenie w pełni sieciowe. Jak poprzednie, jest ono formowane przez wydarzenia, trendy, autorytety swoich czasów. Powstanie środków błyskawicznej telekomunikacji dzięki e-mailom, SMS, komunikatorom oraz nowym mediom, jak YouTube i sieciowym mediom społecznym, jak Facebook czy Twitter, dały temu pokoleniu szansę reorientacji ku społecznym związkom sieciowym.

Młodzież wychowana na mediach audiowizualnych nie wykazuje zainteresowania grubą książką, poszukiwaniem źródeł archiwalnych, gromadzeniem danych statystycznych. Wybiera swobodne żeglowanie w Internecie, o którym sądzi, że jest Wszeczną Wiedzą Wszelakiej, a nie e-Śmietniskiem. Jeśli czyta, to czyta inaczej. Czy zatem iPad i podobne urządzenia zmieniają oblicze szkoły i bibliotek? Oto jest pytanie!

Równość płci i aktywność kobiet w społecznościach lokalnych - Marta Rawłuszko

Spotkanie będzie poświęcone kobietom i równości płci w kontekście społeczności lokalnych i życia w Polsce. Wspólnie przyjrzymy się temu, na czym polega zasada równości kobiet i mężczyzn, czemu i komu ma ona służyć, oraz jak można ją realizować w praktyce, np. poprzez pracę w bibliotece. Porozmawiamy o tym, czy kobiety mają równe szanse stać się lokalnymi liderkami, czego potrzebują, aby działać jeszcze skuteczniej i dlaczego warto je konsekwentnie i stale promować.

Spółczesność sieciowe. Implikacje dla kultury i edukacji Polaków - prof. dr hab. Kazimierz Krzysztofek

Termin „społeczność sieciowa” zyskuje coraz bardziej na popularności. Do jego potocznego upowszechnienia przyczyniła się eksplozja Internetu i rozwój sieci teleinformatycznych. Interesujące w tym kontekście jest pytanie pro domo sua: co wynika ze zderzenia społeczeństwa statusowego, przypisanego z mobilnymi technologiami. Co to wszystko oznacza dla kodu komunikacyjnego, czy – szerzej – kulturowego Polaków? Ta rewolucja informacyjna między Bugiem a Odrą dokonuje się w czasie, gdy toczą się żywe dyskusje polityczne o tym, jakie powinno być międzypokoleniowa transmisja kultury, wychowanie patriotyczne, polityka historyczna itp. Słowem jest to pytanie o to, jaka będzie tożsamość internetowego pokolenia "always on line".

W tej sprawie można się spotkać z dwoma skrajnymi poglądami: w myśl jednego, wyrażanego w kręgach narodowych i katolickich, powinniśmy za wszelką cenę uchronić nasze Patrymonium. Rzecznicy drugiego stanowiska nie przywiązują zbyt dużej wagi do kwestii tożsamości w przekonaniu, że liczy się tylko produktywność, twórczość, konkurencyjność i sprawna gospodarka, zdrowa demokracja; słowem atuty rozwojowe, a reszta to ozdobniki. Jedni i drudzy nie mają racji.

Małe dzieci buszują w bibliotece - Teresa Ogrodzińska, Monika Rościszewska-Woźniak

Podczas warsztatu uczestnicy będą mieli możliwość przyjrzenia się różnym propozycjom, jakie mogą oferować małym dzieciom i ich rodzicom. Powszechne jest przekonanie, że do biblioteki przychodzą głównie dzieci umiające czytać, które potrafią wybrać książkę lub czasopismo. Tymczasem postawa aktywnego czytelnika i miłośnika książek kształtuje się u dzieci wcześniej – do piątego roku życia. Dlatego nie można przegapić najbardziej chłonnego okresu w rozwoju umysłu dziecka. Inwestowanie w małe dzieci to inwestycja w przyszłość biblioteki.

Spotkanie rozpocznie się mini wykładem „Dlaczego warto inwestować w edukację małych dzieci”. Następnie, w trakcie miniwarsztatu, uczestnicy zastanowią się nad formami aktywności, jakie może oferować biblioteka, porozmawiają o warunkach, jakie warto zapewnić, aby dzieci chciały do biblioteki wracać. Na zakończenie uczestnicy zostaną zapoznani z ofertą Akademii Komeńskiego dla Programu Rozwoju Bibliotek.

Przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu – wielowymiarowość problemu a rola publicznych punktów dostępu do Internetu - dr Dominik Batorski

Znaczenie Internetu jako narzędzia komunikacji i dostępu do informacji i wiedzy jest coraz większe. Wraz z upowszechnianiem coraz to nowych zastosowań sieci w różnych sferach życia rosną też ograniczenia możliwości osób, które nie mają dostępu do Internetu lub umiejętności korzystania z niego. Zjawisko to nazywane jest cyfrowym wykluczeniem.

Wykład ma na celu przedstawienie skali i znaczenia zjawiska wykluczenia cyfrowego w Polsce oraz głównych barier w upowszechnieniu korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych. Szerzej zostanie również omówione znaczenie publicznych miejsc dostępu do sieci dla przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu i upowszechniania zastosowań Internetu.

Mówienie jako działanie - o nawiązywaniu kontaktów, pobudzaniu uwagi i przekonywaniu - prof. dr hab. Jerzy Bralczyk