

Trzeci ogólnopolski kongres bibliotek publicznych "Biblioteka z wizją" 11-12 października 2012 r.

Opisy warsztatów

Blok "A JAK ARGUMENTY W AKCJI"

>> Biblioteka liderem w gminie. Marzenia czy rzeczywistość? - Leszek Palus, Mariola Talewicz (Miejska Biblioteka Publiczna im. Ł. Górnickiego "Galeria Książki" w Oświęcimiu)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Warsztat poświęcony jest skutecznym metodom budowania wizerunku biblioteki i prowadzenia działań rzeczniczych na rzecz biblioteki. W czasie warsztatu będziemy szukać odpowiedzi na pytania:

- Jak przełamywać stereotypy w relacjach biblioteka - samorząd?
- Jak i do kogo kierować działania rzecznicze?
- Jak kontaktować się z samorządem (Urząd Gminy, Rada Gminy)?
- Co może wójt, burmistrz? Jaka jest rola radnych?
- Kiedy i jak kontaktować się z poszczególnymi strukturami?
- Jak przekonywać do działań biblioteki?
- Jakiego języka używać, jak argumentować?
- Kiedy występować o środki finansowe lub z inicjatywami?

>> Czym jest dozwolony użytek i co warto o nim wiedzieć? Prawo autorskie w działalności biblioteki publicznej - Barbara Szczepańska (Hogan Lovells)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Centrum Cyfrowe Projekt Polska wraz z Poznańską Fundacją Bibliotek Naukowych realizuje projekt "Reforma prawa autorskiego dla bibliotek", którego celem jest m.in. nagłośnienie i uświadomienie w społeczeństwie znaczenia systemu dozwolonego użytku, gwarantującego bibliotekom możliwość skutecznego zapewniania obywatelom dostępu do wiedzy i informacji. Projekt jest częścią programu [EIFL-IP](#), realizowanego przez fundację Electronic Information for Libraries (EIFL), którego polską koordynatorką jest Barbara Szczepańska. W ramach projektu organizowane są warsztaty konsultacyjne z udziałem bibliotekarzy z bibliotek różnych typów, zbierane są uwagi i problemy dotyczące obecnego stanu prawnego, zostanie też przeprowadzona narodowa kampania społeczna. Efektem projektu będzie raport z propozycjami zmian legislacyjnych oraz publikacja "Prawo autorskie - co uwiera biblioteki".

Podczas warsztatu przybliżymy efekty działań prowadzonych w ramach projektu "Reforma prawa autorskiego dla bibliotek", zaproponujemy też dyskusję na temat praktycznych aspektów prawa autorskiego w codziennej pracy bibliotek. Będziemy wspólnie szukać odpowiedzi na takie pytania, jak:

- Jakie korzyści i jakie ograniczenia dla bibliotek wynikają z obecnych zapisów prawa autorskiego dotyczących dozwolonego użytku publicznego?
- Co mogą biblioteki, a czego nie mogą w świetle obecnego stanu prawnego?
- Jakich zasad należy przestrzegać wykorzystując zdjęcia lub filmy w publikowanych przez biblioteki materiałach promocyjnych?
- Jakie obowiązują zasady wynikające z zapisów o ochronie wizerunku?

>> Wystąpienia publiczne i prezentacje? To lubię lub polubię! - Dominika Cieślukowska

piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Lubisz wystąpienia publiczne? A może zastanawiasz się, czy w ogóle można je polubić? Interaktywne spotkanie na temat prezentacji i wystąpień publicznych dedykowane jest osobom, które:

- chcą lepiej występować i wypowiadać się publicznie;
- chcą czuć się pewniej w trakcie wystąpień publicznych / prezentacji, szczególnie kierowanych do samorządowych gremiów;
- chcą skuteczniej przekonywać i zjednywać sprzymierzeńców do swoich działań w ramach biblioteki i na rzecz społeczności lokalnej.

W trakcie spotkania będzie można się dowiedzieć, co i jak robić, by osiągnąć większą skuteczność swoich przekazów i by być osobą wiarygodną, pewniejszą siebie, inspirującą i zapamiętywaną podczas wystąpień publicznych. Zapraszam do poznania podstawowych wskazówek i podpowiedzi, jak się przygotowywać i na co zwracać uwagę podczas wystąpień. Czekam na osoby, które należą zarówno do zwolenników, jak i przeciwników postawionej na początku tezy. Sprawdź, czy to da się lubić lub opowiedz nam, jak to się stało, że to lubisz!

>> Prezentacje, fotokasty, filmiki. Jak się chwalić, żeby zrobić wrażenie na władzach? - Magdalena

Balicka (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)

piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Czy władze twojej miejscowości na pewno zdają sobie sprawę z tego co dzieje się w Twojej bibliotece i jak wiele robisz dla mieszkańców? Rzetelne sprawozdanie (a w nim tabele, ciągi liczb, opisy i statystyki) niestety nie wystarczy. Jest jednak dobra wiadomość - ludzie uwielbiają oglądać ciekawe zdjęcia i filmiki. Dobra prezentacja, fotokast czy krótki materiał wideo to najlepszy sposób, żeby zrobić wrażenie!

Jak zabrać się do pracy nad takim materiałem? Jak podzielić zadania? Co warto pokazać, a co można pominąć? Czy istnieją jakieś zasady, których warto się trzymać? Z jakich (bezpłatnych, prostych) narzędzi korzystać? Co zrobić kiedy prezentacja czy fotokast jest już gotowa? I przede wszystkim - czy to naprawdę działa? Ten warsztat uświadomi nam, że nie trzeba budżetu ani mnóstwa czasu, aby stworzyć materiał, który sprawi, że władze zachwycą się biblioteką!

Blok "E JAK EDUKACJA"

>> Nowoczesna biblioteka czy salon gier w bibliotece? - Karol Tomaka (Mediateka „Start-Meta”)

czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Współczesna biblioteka powinna iść z duchem czasu wykorzystując umiejętnie zdobycze techniczne – z tym stwierdzeniem zapewne każdy z nas się zgodzi. Czy można jednak zwiększyć atrakcyjność biblioteki wykorzystując także gry, a jednocześnie nie doprowadzić do stanu, w którym biblioteka będzie salonem gier?

Celem warsztatu będzie podzielenie się doświadczeniami z wykorzystywania gier w bibliotece oraz zachęcenie uczestników warsztatu do promowania gier w swoich bibliotekach. Podczas spotkania poszukamy odpowiedzi na pytania:

- W jaki sposób można informować szerokie spektrum uczestników, nie wyłączając dorosłych użytkowników, o zajęciach z gier?
- Jak organizować zajęć z gier, aby nie kolidowały one z działalnością podstawową biblioteki, jaką jest wypożyczanie książek?
- Jak włączyć zajęcia z gier w szeroko pojęty zakres popularyzacji czytelnictwa przez bibliotekę?
- Jak pozyskiwać materiały potrzebne do zajęć w zależności od wielkości placówki oraz zakresu jej oddziaływania?

W ramach warsztatu uczestnicy zapoznają się z modelowymi rozwiązaniami dotyczącymi sposobu organizowania i prowadzenia zajęć z gier, dowiedzą się, jakie formy aktywności w tej dziedzinie można zaproponować w zależności od wielkości placówki bibliotecznej oraz jakie mogą być formy wprowadzania gier ze względu na profile działalności

placówek bibliotecznych. Porozmawiamy też o obawach części bibliotekarek i bibliotekarzy dotyczących braku zgodności tego typu działań z utrwaloną wizją prowadzenia bibliotek.

>> Szukasz pracy? Wybierasz zawód? Idź do biblioteki! - Przemysław Kozak, Sławomir Cabajewski (Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Dzisiejszy świat to świat informacji. Atakują nas one ze wszystkich stron, a kiedy potrzebujemy znaleźć te najbardziej odpowiednie, stajemy przed problemem. Bo jest ich za dużo, są rozproszone, a rzetelne mieszają się z nieprawdziwymi. Taki problem napotyka większość osób, które szukają pracy lub wybierają zawód. Nie wiedzą, od czego zacząć albo od dawna podejmowane przez nie próby kończą się niepowodzeniem. Są zdezorientowane lub przestraszone sytuacją, w której się znalazły. Całe szczęście, istnieją miejsca, dla których świat informacji został stworzony. To biblioteki... Jako swoiste ośrodki zarządzania informacją mogą odegrać tutaj znaczącą rolę. W jaki sposób?

- W jaki sposób biblioteka może pomóc osobom poszukującym pracy?
- Jak może wesprzeć osoby stojące przed wyzwaniem wyboru lub zmiany zawodu?
- Jak rozmawiać z osobami poszukującymi pracy o ich potrzebach, aby nie poczuły się gorsze lub zagubione?
- Czy biblioteka to na pewno dobre miejsce na myślenie do rozwoju zawodowym?
- Dlaczego właśnie biblioteka?

Na te i inne pytania będziemy starali się znaleźć odpowiedzi. Zapraszamy do udziału w warsztacie.

>> Ruszaj się i odkrywaj świat! - Jakub Kalinowski, Barbara Ciszewska (Fundacja Wolontariat dla Sportu – v4sport)
piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Promocja aktywności fizycznej i zdrowego stylu życia w bibliotece?! Czy to w ogóle możliwe? Oczywiście, że tak. I co najważniejsze, to wcale nie musi być ani trudne, ani pracochłonne. Wystarczy dobre chęci i otwartość na nowe pomysły!

W czasie warsztatu zaprezentujemy narzędzie, które z powodzeniem można stosować do wzbogacenia oferty niemal każdej z bibliotek. Tym narzędziem jest program Muuvit, który od 12 lat doskonale sprawdza się w Finlandii, a od niedawna dostępny jest w Polsce. Jego formuła jest bardzo prosta – grupa dzieci zbiera punkty za aktywność fizyczną, które następnie wymienia na mile, bowiem te pozwalają im zwiedzać świat w wirtualnej przestrzeni. A jak się później okazuje, odwiedzanie różnych miast na świecie jest doskonałym pretekstem do porozmawiania o wszystkich możliwych aspektach związanych ze zdrowym stylem życia.

Więcej dowiedzieć się Państwo na naszym warsztacie, na który bardzo serdecznie zapraszamy.

>> W bibliotece o finansach? – warto spróbować! - Katarzyna Wawrzeń (Miejska Biblioteka Publiczna w Proszowicach)
piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Od kilku lat polskie biblioteki publiczne – skomputeryzowane i zapewniające stały dostęp do szerokopasmowego Internetu – stały się nieocenionym sprzymierzeńcem w walce z wykluczeniem cyfrowym. Bibliotekarze, organizując szkolenia komputerowe dla seniorów, nie tylko uczą podstawowych umiejętności potrzebnych do korzystania z Internetu, ale – co równie istotne – przełamują psychologiczne bariery lęku i obaw związanych z wejściem w cyfrowy świat oraz pokazują realne korzyści z bycia on-line.

Teraz proponujemy kolejny krok – wprowadzenie do oferty usług bibliotecznych edukacji ekonomiczno-finansowej! Na pierwszy rzut oka pomysł może wydawać się nierealny. A jednak... Mogę z pełną odpowiedzialnością powiedzieć, że nie tylko jest to możliwe, ale i niezwykle wartościowe zarówno dla samych bibliotekarzy, jak i dla uczestników szkoleń, czyli przedstawicieli pokolenia 50+. Podczas szkoleń uczestnicy dowiadują się prostych i praktycznych rzeczy, np. jak założyć konto bankowe przez Internet, jak porównywać ceny i robić zakupy wykorzystując dostęp do sieci, jak wybrać najkorzystniejszą dla siebie polisę ubezpieczeniową.

Celem warsztatu będzie podzielenie się doświadczeniem z kilku miesięcy realizacji pilotażowego projektu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego „O finansach... w bibliotece” oraz zachęcenie bibliotekarek i bibliotekarzy do włączenia się w edukację ekonomiczno-finansową osób starszych. Podczas warsztatu podzielę się z Państwem swoim spostrzeżeniami i doświadczeniami gromadzonymi z kilku perspektyw: trenerki bibliotekarzy przygotowujących się do prowadzenia spotkań, bibliotekarki współprowadzącej zajęcia dla seniorów w niewielkiej miejskiej bibliotece, dyrektorki tejże biblioteki odpowiedzialnej za wywiązanie się z zobowiązań przewidzianych umową oraz konsultantki odwiedzającej biblioteki i obserwującej działania w nich realizowane.

Spotkanie prowadzone będzie metodą warsztatową. Oprócz krótkiej prezentacji przewidziane są zajęcia interaktywne. Będą Państwo mogli też zadać pytania i podzielić się własnymi doświadczeniami. Jeżeli planujecie Państwo poszerzenie oferty swojej biblioteki o kolejne ciekawe zajęcia – zapraszam serdecznie do udziału w warsztacie poświęconym edukacji ekonomiczno-finansowej w bibliotekach!

Blok " I JAK INFORMACJE "

>> Gotowi do odbioru – gotowi do nadawania. Kompetencje informacyjne i medialne na co dzień - Ewa Rozkosz (Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Jak często jesteśmy nadawcami informacji? Czy odbieramy i przekazujemy informację wyłącznie w murach szkół i uczelni, jako uczniowie lub studenci? Otóż nie! Media otaczają nas jak powietrze. Podobnie jak zdolność oddychania, przyswajamy umiejętność czytania i pisania, interpretowania ruchomych obrazków na ekranie telewizora czy rozumienia subtelnego gestu, którymi nasi rozmówcy "dopowiadają" swoje historie. Uczymy się tym samym języka mediów / świata informacji. Jakość tej edukacji, która trwa nieprzerwanie przez całe życie, wpływa na naszą zdolność do krytycznego odbioru komunikatów (np. reklam telewizyjnych, artykułów w prasie codziennej, ogłoszeń wywieszonych na słupie) oraz tworzenia i dystrybucji treści z poszanowaniem zasad społecznych czy prawnych. Znajomość alfabetu mediów, przygotowanie do wyszukania, oceny i prezentacji informacji, a także dzielenia się informacją z innymi, nazywamy kompetencjami informacyjnymi i medialnymi.

Warsztat pomoże Ci odpowiedzieć na pytania:

- Co kryje się pod pojęciem „kompetencje informacyjne i medialne”?
- Jakie są nasze nawyki w zakresie korzystania z mediów / informacji?
- Jak korzystają z informacji / mediów inni?
- Jakie kompetencje informacyjne i medialne wspierają aktywność małego, średniego i dużego Kowalskiego?
- Co może robić bibliotekarz jako trener kompetencji informacyjnych i medialnych, czyli jak edukować użytkowników?

>> Niezbędnik bibliotekarza ery mobilnych technologii - Lechosław Hojnacki (Kolegium Nauczycielskie w Bielsku Białej)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Najnowsze ogólnodostępne technologie mobilne są podstępna pułapką - także dla doświadczonych fachowców. Są bezprecedensowo przyjazne dla użytkowników, którzy nie mają nawyków używania tradycyjnego sprzętu informatycznego (np. komputera). Stąd np. biegłość dzieci w ich obsłudze oraz wielki potencjał dla osób niepełnosprawnych. Jednocześnie kompetencje w obsłudze starszych technologii informacyjnych skutecznie utrudniają nam opanowanie efektywnego korzystania z mobilnych technologii, utrudniają dostrzeżenie ich potencjału. Tym trudniej nam wypełniać dobrze misję bibliotekarza – doradcy i konsultanta w ich świecie. To ogromna strata, ale niepotrzebna i dość łatwa do nadrobienia.

Warsztat będzie okazją do praktycznego, własnoręcznego:

- wypróbowania prostych i łatwo dostępnych narzędzi mobilnych,
- porównania różnych rozwiązań technologicznych dotyczących e-booków, audiobooków, czytników programowych i sprzętowych, tabletów etc.,
- naocznego porównania różnych technologii wyświetlania tekstu,
- oceny praktycznej przydatności różnych rozwiązań.

Będziemy próbowali uzyskać praktyczne rozeznanie w dostępnych technologiach mobilnych, rozwiewać szkodliwe stereotypy i uprzedzenia, a także zobaczymy rozwiązania pozwalające poszerzyć ofertę biblioteki w sposób korzystny dla jej nowoczesnej misji, motywacyjny dla czytelników i e-czytelników, a jednocześnie prosty i bezinwestycyjny.

>> Jak korzystać w bibliotece z tzw. otwartych zasobów dostępnych w Internecie - Katarzyna Sawko
(Centrum Cyfrowe Projekt: Polska)

piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Często nie zdajemy sobie sprawy, że w Internecie znajduje się mnóstwo różnego rodzaju treści, z których wolno nam legalnie i swobodnie korzystać. Część z nich możemy dowolnie przerabiać, remiksować, kopiować i publikować. Autorzy, którzy chcą dzielić się z innymi swoją twórczością w sieci, korzystają z prostego narzędzia - licencji Creative Commons.

Podczas warsztatu pokażę, jak sprawnie wyszukać publikowane na tej licencji zdjęcia, grafiki, teksty, kawałki muzyczne, audiobooki czy filmy. Podzielę się też pomysłami, jak je twórczo wykorzystywać w działaniach promocyjnych, edukacyjnych i animacyjnych. Doradzę, jak stworzyć m.in. krótki film z zaproszeniem na wydarzenie planowane w bibliotece, twórczy wpis do bloga czy zaplanować warsztat remiksowy.

>> Do biblioteki po (praktyczne) informacje. Usługi on-line, o których warto informować użytkowników - Agnieszka Koszowska (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)

piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Biblioteka to miejsce, do którego przychodzi się także po to, by uzyskać informacje na różne tematy. Świat informacji zmienia się jednak dynamicznie: wciąż pojawiają się nowe źródła, nowe sposoby ich udostępniania, nowe usługi informacyjne. Zmieniają się użytkownicy informacji i stale ewoluują ich potrzeby. Wiele osób korzystających na co dzień z informacji, nie odwiedza w tym celu bibliotek, choć ich umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i oceny informacji nie zawsze są wysokie.

Podczas warsztatu zastanowimy się, jakie osoby korzystają z bibliotek w celu uzyskania informacji, a jakie bibliotek nie odwiedzają. W jakich okolicznościach życiowych ludzie potrzebują informacji i jakie mogą w związku z tym mieć potrzeby? Zaprezentujemy dostępne w Internecie różne zasoby i usługi dla mieszkańców i wspólnie przyporządkujemy je zdefiniowanym wcześniej potrzebom.

Blok "I JAK INSPIRACJE"



>> Angażujemy seniorów, uczymy dzieciaki ekonomii, a o książkach dyskutujemy na blogu

czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Wystąpienia bibliotek wyłonionych w konkursie "Inspiracje":

- Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wieliczce,
- Biblioteka Suska w Suchoj Beskidzkiej,
- Biblioteka Publiczna Peyo Yavorov w Bourgas, Bułgaria.

>> Edukujemy rodziców, prowadzimy pracownię Orange, tworzymy z seniorami historyjki multimedialne

czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Wystąpienia bibliotek wyłonionych w konkursie "Inspiracje":

- Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Głuchołazach,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Cieszanowie,
- Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Gheorghe Șincai w Bihor Oradea, Rumunia.

>> Odkrywamy siłę muzyki klasycznej, tworzymy zespół taneczny, a z młodzieżą pracujemy niestandardowo

piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Wystąpienia bibliotek wyłonionych w konkursie "Inspiracje":

- Miejska Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Pieszycach,
- Biblioteka Publiczna Gminy Sztutowo, Filia w Kątach Rybackich,
- Wojewódzka i Naukowa Biblioteka Publiczna w Dniepropetrowsku (Ukraina).

>> Świątujemy na ulicy, z młodzieżą promujemy gminę, prowadzimy biblioterapię dla osób niepełnosprawnych i randkujemy w bibliotece

piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Wystąpienia bibliotek wyłonionych w konkursie "Inspiracje":

- Krotoszyńska Biblioteka Publiczna,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie,
- Centrum Kultury i Biblioteki im. Jana Karnowskiego w Brusach,
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Tarnopolu, Ukraina.

Blok "I JAK INTEGRACJA"

>> TED – czyli jak za darmo ściągnąć najwybitniejszych pisarzy, myślicieli i guru biznesu do Twojej biblioteki - Noemi Gryczko (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)

czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Nie musisz znać angielskiego, aby dowiedzieć się, co trapi pisarkę Elizabeth Gilbert. Mówi szczerze:

Otóż niedawno napisałam książkę, pamiętnik zatytułowany „Jedź, módl się, kochaj”, który w odróżnieniu od moich poprzednich książek stał się tą wielką mega-sensacją, międzynarodowym bestsellerem. I teraz gdziekolwiek się pojawię, ludzie traktują mnie jakbym była przeklęta. Naprawdę - przeklęta! Każdy z troską w głosie pyta, czy nie obawiasz się, że nie uda ci się tego przebić? Nie boisz się, że będziesz dalej pisać przez całe życie i już nigdy więcej nie stworzysz książki, która kogokolwiek poruszy kiedykolwiek?

Jaką receptę na twórczy niepokój ma Gilbert? Co ją motywuje do pisania? Jaką mądrością chce się podzielić?

Jej inspirujące wystąpienie jest jednym z kilkuset 19 minutowych filmów dostępnych w Internecie. Wśród wybitnych myślicieli, działaczy społecznych, guru biznesu są m.in. Bill Gates, Al Gore, Jane Goodall, Sir Richard Branson, Nandan Nilekani, Philippe Starck, Ngozi Okonjo-Iweala, Isabel Allende i Steve Jobs. Mówią prostym językiem o ideach, które zmieniają świat, a dzięki organizacji TED założonej 25 lat temu w Kalifornii (USA), ich głos dociera do najdalszych zakątków świata. Sprawdź, jak Twoja biblioteka może ich „ściągnąć” na komputer i zorganizować sesje filmowe dla mieszkańców, którzy chcą wiedzieć więcej. Polecam!

W czasie warsztatu dowiesz się:

- jak przygotować wspólne sesje filmowe,
- jak ściągnąć filmy na komputer i uruchomić polskie napisy,
- jak wyszukać pisarzy, autorów, twórców, którzy zainteresują czytelników.

Jeśli zastanawiasz się, jak bezkosztowo wzbogacić ofertę Twojej biblioteki i przyciągnąć nowych czytelników – ten warsztat jest dla Ciebie!

>> Rola biblioteki w tworzeniu obywatelskiej polityki edukacyjnej - Alina Kozińska-Bałdyga (Federacja Inicjatyw Oświatowych)

czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Co to jest obywatelska polityka edukacyjna? Jaką rolę może odegrać biblioteka publiczna działająca na wsi lub w małej miejscowości w stymulowaniu rozwoju oświaty i przeciwdziałaniu towarzyszącym mu problemom? Jak może stymulować oddolne działania społeczne? Z kim nawiązywać współpracę?

Uczestnicy warsztatu w oparciu o swoje własne doświadczenia wypracują zasady tworzenia obywatelskiej polityki edukacyjnej w środowisku lokalnym, a następnie wspólnie przedyskutują rolę biblioteki w tym zakresie.

>> Biblioteka i wolontariat to dobrana para - Katarzyna Tadeusiak-Jeznach (Stowarzyszenie Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich), Olga Ślifirska

piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

To, co na co dzień dzieje się w bibliotekach, to nie tylko działania w obszarze kultury i edukacji, ale również bardzo ważna aktywność społeczna. Biblioteka może być zarówno miejscem, jak i sposobem na angażowanie się w życie lokalnej społeczności. Miejscem, w którym można poznać nowe osoby, spotkać się ze znajomymi, zrobić coś dla innych i dla siebie. Często zdarza się, że biblioteki są jedynymi instytucjami, organizującymi życie kulturalne i społeczne małych i większych miejscowości. Dlatego świetnie może w nich zaistnieć wolontariat - rozumiany jako mechanizm włączenia w bieżącą działalność placówki ludzi, którzy na co dzień są czytelnikami, użytkownikami czy nawet mniej aktywnymi czytelniczko mieszkańcami gminy.

Celem spotkania jest zainteresowanie uczestniczek/ków wolontariatem jako ciekawym pomysłem na wzmocnienie „ludzkich” zasobów biblioteki.

Podczas warsztatów planujemy:

- uwspólnić wiedzę na temat tego, co to jest wolontariat oraz kim jest wolontariusz,
- przekazać podstawową wiedzę o prawnych aspektach współpracy z wolontariuszami w Polsce,
- przedstawić model współpracy z wolontariuszami w bibliotece.

>> Biblioteka – miejsce dla młodych, aktywnych obywateli - Olga Napiontek (Fundacja Civis Polonus)

piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Biblioteki publiczne są w skali lokalnej unikalnymi miejscami, które mogą przyczyniać się do rozwoju społeczności, także poprzez podejmowanie działań w obszarze edukacji obywatelskiej. Rolą edukacji obywatelskiej jest między innymi tworzenie okazji i przestrzeni do dyskusji, namysłu nad lokalnymi sprawami publicznymi. Biblioteka może być właśnie taką przestrzenią rozmowy o problemach oraz wyzwaniach, jakie stoją przed społecznością gminy, w oparciu o rzetelne argumenty i wiedzę. Biblioteka kojarzy się z miejscem neutralnym, racjonalnym i kulturalnym. Takimi cechami powinna się odznaczać również dyskusja. Obecnie często w przestrzeni gminnej brakuje miejsc, w których można spotkać się z innymi mieszkańcami, podyskutować o sprawach swojej miejscowości.

Zapraszam na warsztat, w czasie którego pokażę, w jaki sposób biblioteka może stać się przestrzenią aktywności obywatelskiej. Proponuję, by zacząć od zaangażowania młodych ludzi. W czasie warsztatu uczestnicy poznają różne pomysły, w jaki sposób biblioteka może w praktyce stać się miejscem aktywności obywatelskiej młodych ludzi. Zaprezentuję między innymi, jak na co dzień korzystają z bibliotek młodzieżowe rady gmin – grupy młodych ludzi, których zadaniem jest analiza i artykułowanie potrzeb młodzieży oraz pośredniczenie między młodymi ludźmi a władzami lokalnymi oraz instytucjami lokalnymi, tak by interesy młodzieży w jak najpełniejszym stopniu były uwzględniane.

Uczestnicy będą mieli także okazję doświadczyć jednej z form aktywności młodzieżowych rad, która ma miejsce w bibliotekach, czyli warsztatu konsultacyjnego dotyczącego wykorzystania zasobów biblioteki dla młodzieży (13 – 26 lat). Bibliotekarze, którzy wezmą udział w warsztacie, dowiedzą się, w jaki sposób współpracować z młodzieżowymi radami oraz innymi grupami młodzieżowymi, które chcą podejmować aktywność obywatelską. Celem warsztatu jest pokazanie, w jaki sposób biblioteka może służyć jako przestrzeń aktywności obywatelskiej młodzieży, w której młodzi ludzie czytają, dyskutują, planują i realizują działania na swoją rzecz.

Blok "K JAK KULTURA"

>> Z książką w miasto. Rzecz o grze miejskiej dla młodzieży, - Adrianna Walendziak (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Wyniki tegorocznego egzaminu gimnazjalnego z języka polskiego są około 15% lepsze niż w roku 2011. Jednak według ekspertów jest to efekt zmienionej formy egzaminów, a nie znaczącej poprawy wiedzy i umiejętności gimnazjalistów. Nadal najbardziej problematyczne dla młodzieży są zadania wymagające krytycznej analizy tekstu, wyszukania i wykorzystania zawartych w nim informacji oraz wyciągnięcia wniosków.

Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem jest niemożliwe bez... czytania. Tylko jak bibliotekarze mogą zachęcić młodzież, by sięgała po książki, skoro nie radzą sobie z tym nawet nauczyciele? Może w jakiś niekonwencjonalny sposób? Może połączyć czytanie z przygodą? Może zaprosić młodzież do gry? Pokaz poświęcony wykorzystaniu książki w grze miejskiej zostanie poprowadzony metodami aktywnymi i będzie wzbogacony o prezentację multimedialną systematyzującą wiedzę.

>> Rozszyfrowywanie Franza Kafki, czyli o trudach i sposobach interpretowania literatury - Rafał Grzenia
(Uwaga! Wymagana jest znajomość "Przemiany" Franza Kafki)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Dyskusyjne Kluby Książki oraz spotkania literackie to przede wszystkim trudna sztuka dyskusji oraz jeszcze trudniejsza sztuka interpretacji tekstu. Za bazę zajęć warsztatowych posłuży nam tajemnicze opowiadanie Kafki "Przemiana" (lektura obowiązkowa). Prawdziwą zagadką będzie, jak je odczytać (spróbujemy: humorystycznie, psychoanalitycznie, biograficznie, socjologicznie, teologicznie, hermeneutycznie i tematycznie)? Na szczęście pomocną dłoń podadzą nam autorzy najciekawszych interpretacji twórczości Kafki (przejrzemy fragmenty opracowań krytycznych na warsztatach).

Podczas spotkania podyskutujemy, podzielimy się opiniami i wrażeniami czytelniczymi, popracujemy w grupach nad tekstem - ale, co najważniejsze, zobaczymy jak można interpretować teksty literackie.

>> Komiks w bibliotece - Michał Jankowski (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie), Artur Wabik
(Wydawnictwo Atropos)
piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

W programie warsztatu:

- Czym jest komiks? Specyfika gatunku i fenomen jego popularności - wprowadzenie do tematu;
- Komiks w bibliotece. Case study Małopolskiego Studia Komiksów - historia utworzenia zbioru i prezentacja programu towarzyszącego, m. in. koncepcji wspólnego czytania komiksów;
- Jak powstaje komiks? Warsztaty tworzenia komiksów - praca w parach scenarzysta-rysownik; wspólnie stworzymy proste historyjki obrazkowe, oparte na anegdotach z życia bibliotekarza;
- Komiks dziś i jutro. O przyszłości gatunku - prezentacja komiksów w formie cyfrowej, na platformach mobilnych - smartfonach i tabletach multimedialnych. Wprowadzenie do wypożyczania zbiorów cyfrowych.

>> RękoDZIEŁO, handmade, dizajn – czy (i jak) biblioteka może wspierać lokalnych twórców? - Julita Wojczakowska (pakamera.pl, example.pl)
piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Decoupage, filcowanie, rzemiosło artystyczne – te tematy są obecne w wielu polskich bibliotekach. Bibliotekarki dobrze wiedzą, kto w okolicy potrafi pięknie i niebanalnie szyć, kto próbuje swoich sił w tworzeniu biżuterii, kto tworzy prawdziwe rękoDZIEŁA. Czy te osoby zdają sobie sprawę z tego, że tzw. handmade cieszy się coraz większym zainteresowaniem, a jego sprzedaż (np. przez internet) może być sposobem na zwiększenie domowego budżetu albo nawet... sposobem na życie? Co biblioteka może zrobić, aby wesprzeć najzdolniejszych mieszkańców? Dlaczego warto promować nowoczesny design? Skąd czerpać inspiracje na biblioteczne zajęcia? Na te pytania odpowiadać będzie Julita Wojczakowska - współwłaścicielka Pakamery Artystycznej (największej internetowej galerii handmade w Polsce) i autorka example.pl (jednego z najpopularniejszych blogów o designie i rękodziele).

Blok "O JAK OTWARTOŚĆ"

>> Design w bibliotece? Tak! Kierunek: biblioteka – projekt systemu oznakowania biblioteki - Dawid Korzekwa, Angelika Gromotka (Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Design w dzisiejszym świecie zajmuje bardzo ważne miejsce – zwraca naszą uwagę, może zachęcić do zakupu bądź odwiedzenia danego miejsca. Na dobry design jest także miejsce w każdej bibliotece - biblioteki to przecież instytucje, w których skupia się działalność społeczna i kulturalna. Ważne jest, aby biblioteka była widoczna w przestrzeni publicznej, a nowoczesny design zachęcał do skorzystania z jej usług. Z takim przesłaniem Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego zrealizowały projekt "kierunek: biblioteka". W jego rezultacie, w drodze konkursu, projektanci ze studia Motor przygotowali profesjonalny projekt systemu oznakowania bibliotek dostępny bezpłatnie dla każdej zainteresowanej placówki, pozwalający w nowoczesny i łatwy sposób oznakować instytucję wewnątrz jak i na zewnątrz.

Podczas warsztatów odpowiemy na pytanie, co to jest design i jak go stosować w bibliotece - przybliżymy możliwości przygotowanego projektu systemu oznakowania, podpowiemy jak wdrożyć taki system i ile to może kosztować, jak współpracować z drukarnią, na co zwracać uwagę przy dostosowywaniu systemu do swoich potrzeb. Przedstawimy także ciekawe rozwiązania w wybranych bibliotekach na całym świecie, zastanowimy się wspólnie, jak wprowadzić nowoczesny design do swojej instytucji, jakie możliwości znajdziemy na rynku, a czego się wystrzegać. Warsztaty uzupełnimy dyskusją i wymianą pomysłów, każdy uczestnik warsztatów będzie mógł także pochwalić się rozwiązaniami zastosowanymi w swojej bibliotece.

>> Spotkaj niewidzialnych użytkowników i użytkowniczkę bibliotek - Dominika Cieślukowska
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

W trakcie warsztatu zaprosimy do tworzenia bibliotek otwartych i włączających dla różnych użytkowników i użytkowniczek. W tym celu osoby uczestniczące w spotkaniu przymierzą się do przygotowania charakterystyki osób z różnorodnych grup społecznych, które mogą się stać grupami docelowymi bibliotek. Warsztat będzie okazją poznania prostej i skutecznej metody zbierania danych, pomagającej określić profil niedocenianych i / lub niezauważanych potencjalnych użytkowników i użytkowniczek bibliotek. Analiza może pomóc otworzyć drzwi i zagwarantować większą dostępność i ciekawą ofertę dla szerokiego spektrum grup docelowych.

>> Naturalna socjologia, czyli jak patrzeć, pytać, wyciągać wnioski, by diagnoza naprawdę nam się przydała - Aleksandra Gołdys, Maria Szymborska (Projekt Społeczny Uniwersytetu Warszawskiego)
piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Badaczki z Uniwersytetu Warszawskiego pokażą, jak sprytnie zaprojektować i wykonać badanie, by pozyskać najpotrzebniejszą nam wiedzę. I chodzi nie o sztukę dla sztuki, ale rzeczywiste pogłębienie rozumienia tego, co dzieje się wokół nas.

Dobrze przeprowadzone badanie może nam przynieść zaskakujące wyniki, przyspieszyć zmiany o które nam chodzi, pokazać rozwiązania dla problemów, poszerzyć wyobraźnię.

>> Media społecznościowe - z czym to się je w bibliotece? - Krzysztof Lityński (bibliosfera.net)
piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Podczas warsztatu odczarujemy wspólnie pojęcia związane ze światem mediów społecznościowych, takie jak np. blog, vlog, podcast, fanpejdż, lajk, viral, mem, troll czy dziennikarstwo obywatelskie. Porozmawiamy o tym, jak skutecznie wykorzystać te wszystkie zjawiska, co biblioteka może dzięki temu osiągnąć, kto w bibliotece powinien się tym zajmować, jakie trzeba mieć "moce przerobowe", żeby robić to dobrze, jak często pisać, jakim językiem pisać, jak nazwać profil, jakie są podstawowe zasady. Nie zabraknie też najlepszych przykładów z Polski i ze świata, które mogą być źródłem natchnienia do dalszych działań.

Blok "W JAK WSPÓŁPRACA"

>> Partnerstwo lokalne – co to takiego? - Karolina Furmańska (Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Kiedy myślę o partnerstwie lokalnym, przypomina mi się anegdota o Yeti: „wielu o nim mówiło, a niewielu go spotkało”. Czy współpraca oparta na partnerstwie jest w naszych warunkach realna, potrzebna i efektywna, czy jest to jedynie „modny slogan”? A może jednak są dowody na istnienie Yeti?

Wiele przykładów na „niemożliwe” w obrębie małych społeczności pokazuje serial „Rancho”. Tam inicjatorem zmian oraz entuzjastką współpracy partnerskiej jest bohaterka zza oceanu. A może biblioteka może być serialową Lucy? Moim zdaniem, biblioteka może odegrać bardzo istotną rolę w inicjowaniu i współtworzeniu partnerskiej współpracy. Biblioteka to przecież nie tylko zbiór książek, lecz także konkretne miejsce, które służy spotkaniom i bywa przestrzenią dla wydarzeń społecznych oraz kulturalnych. Celem pierwszego z cyklu warsztatów jest zapoznanie uczestników z ideą oraz przykładami partnerstw lokalnych oraz próba odpowiedzi na pytanie: czy warto inicjować i rozwijać współpracę partnerską przez biblioteki? Warsztat będzie miał formę interaktywną oraz prezentacyjną. Dzięki udziałowi w warsztacie uczestnicy dowiedzą się:

- Czym właściwie jest partnerstwo lokalne: modą, sposobem na sukces, receptą na nasze bolączki, a może jeszcze czymś innym?
- Czym różni się partnerstwo od innych form współpracy?
- Jakie są korzyści i ograniczenia współpracy partnerskiej?

Wszystkich miłośników serialu „Rancho” (i nie tylko) serdecznie zapraszam na warsztat!

>> Trójsektorowość w partnerstwie. Współpraca z biznesem - Ewa Chromniak (Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Skuteczne partnerstwo trójsektorowe tzn. z udziałem przedstawicieli instytucji publicznych, organizacji społecznych i biznesu to często niedościgniony ideał. Zdarza mi się słyszeć: "biznes to trudny, wymagający partner". I tak jest! Jednak, często jesteśmy "sami sobie winni", bo w biznesie widzimy tylko sponsora, a nie człowieka ;-). Dlatego warto się zastanowić, jak możemy sobie z tym wyzwaniem poradzić.

Na warsztatach chciałabym zastanowić się wspólnie z uczestnikami/ uczestniczkami:

- gdzie leżą trudności i bariery we współpracy z lokalnym biznesem,
- jak sobie z nimi radzić (proste pomysły).

Na warsztacie będę również prezentować przykłady współpracy polskich bibliotek z lokalnym biznesem. Zapraszam!

>> Jak zorganizować pierwsze spotkanie partnerskie? - Beata Pawłowicz (Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL)
piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Jak zorganizować pierwsze spotkanie partnerskie, aby nie było ostatnim? Jak przygotować spotkanie „z charakterem”? Kogo i jak zaprosić? W jaki sposób zainteresować, aby goście zaangażowali się w partnerską współpracę? Jak budować pozytywne relacje, aby we współpracę zaangażował się „pan, wójt, pleban”, ale i inni mieszkańcy? Jak tworzyć pozytywny wizerunek biblioteki? Na te i inne pytania odpowiada warsztat, na który serdecznie zapraszam.

>> Trwałość współpracy partnerskiej - Grażyna Gnatowska (Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL)
piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

- Jakie umiejętności sprzyjają długofalowej współpracy?
- O czym należy wiedzieć planując rozwój partnerstwa?
- Kryzys w partnerstwie? Nie bój się! – czyli jak przez niego przeprowadzić i jednocześnie wzmocnić partnerów.

Wspólnie z osobami które przyjdą na warsztat zastanowimy się, co warto zrobić, aby partnerstwa w bibliotekach były trwałe i satysfakcjonujące. Podczas warsztatu zaprezentuję przykład 12-letniego partnerstwa i jego wpływ na rozwój i kulturę dalszej współpracy.

Blok "Z JAK ZESPÓŁ"

>> "Nie narzucaj światu swojego formatu" (Jan Sztaudynger), czyli o sztuce komunikacji w małym zespole - Katarzyna Wawrzeń (Miejska Biblioteka Publiczna w Proszowicach)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja I, godz. 16:00-17:30

Większość z nas, bibliotekarzy, niejednokrotnie zetknęła się teorią dotyczącą skutecznej komunikacji, zarówno w wymiarze interpersonalnym, jak i w szerszej skali, obejmującej relacje i sposoby porozumiewania się w zespole. A jednak ciągle zdarza nam się popełniać błędy - mówimy nie to, co planowaliśmy powiedzieć, w nieodpowiednim momencie i nie do tych, do których należało się zwrócić.

Celem spotkania jest rozmowa o sprawdzonych sposobach budowania relacji w zespole, wymiana wiedzy, refleksji i doświadczeń. Spróbujemy wspólnie zastanowić się, m.in. nad tym, czy:

- warunkiem koniecznym dla sprawnego funkcjonowania zespołu jest wypracowanie mechanizmów skutecznej komunikacji,
- istnieją uniwersalne i niezawodne kanały komunikacji w zespole,
- warto mieć w grupie lidera i jak mogą kształtować się relacje między nim a zespołem,
- warto dzielić się swoją wiedzą i umiejętnościami z członkami zespołu i czy nie umniejsza to naszej pozycji na przyszłość?

Do udziału w panelu zapraszam bibliotekarzy, którzy czują się mało sprawni w komunikowaniu się w zespole, tych, którzy wierzą, że warto stale pracować nad relacjami w grupie oraz praktyków dobrej komunikacji, którzy zechcieliby podzielić się swoim doświadczeniem.

>> Współ w zespół, czyli o istocie współpracy - Małgorzata Piekarska (Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle), Marta Gąsiorowska (Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Skołyszynie)
czwartek, 11 października 2012 r., sesja II, godz. 18:30-20:00

Dlaczego warto pracować zespołowo? Kiedy 2 + 2 może równać się 5? Jak ustalać wspólne cele i zadania? Jak budować współpracę? Co wpływa na jej efektywność? Jak wprowadzać nowe zasady i sposoby wspólnej pracy?

Szukasz odpowiedzi na te pytania? Przyjdź, podyskutujmy. Wiesz jak to zrobić? Przyjdź i podziel się doświadczeniami.

>> Spotkania, ach spotkania, czyli co zrobić, by dyskusja nie zamieniła się w kłótnię - Alicja Banaszek (Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie), Joanna Potęga (Biblioteka Narodowa)
piątek, 12 października 2012 r., sesja III, godz. 9:00-10:30

Czy wyobrażasz sobie dużą salę wypełnioną ludźmi, scenę, na której znajdujesz się wraz z zaproszonym gościem lub gośćmi i już za moment musisz poprowadzić spotkanie, moderować dyskusję, zapanować nad coraz bardziej rozgrzanymi dyskutantami lub, przeciwnie, zachęcać i motywować do zabierania głosu? Pilnować porządku, tak by każdy z uczestników miał szansę na wypowiedź? A na zakończenie, zgrabnie i z uśmiechem podsumować to wydarzenie? Jak zachować się, gdy padają trudne pytania lub emocje uczestników zaczynają górować nad rozsądkiem w wypowiedziach? Jak stworzyć atmosferę zachęcającą do uczestnictwa w dyskusji? Co robić, gdy sala milczy? Uciekać?

Na te i podobne pytania znajdziesz odpowiedzi w pierwszej części warsztatu. Tu też możliwe będzie przećwiczenie asertywnych postaw i skonfrontowanie się z trudnymi sytuacjami. W drugiej części spotkania zapoznasz się z zasadami organizacji imprez bibliotecznych oraz przygotowywania dobrego scenariusza.

>> Wchodzisz czy schodzisz z drabiny? czyli o motywach osiągnięcia sukcesu - Ewelina Langer, Jolanta Mazgaj (Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie)
piątek, 12 października 2012 r., sesja IV, godz. 11:30-13:00

Panel jest próbą odpowiedzi na pytanie, czy pasja może gwarantować sukces. Wykażemy, że właśnie ona jest siłą napędową wszystkich działań i jest najważniejszym motywatorem do "wchodzenia na drabinę". Spróbujemy potwierdzić tezę, że sukces to wynik wszystkich naszych starań i działań, których napędem jest pasja podtrzymywana motywacją, co z kolei wyzwala w nas potrzeby samokształcenia i samorealizacji.

Zastanowimy się, co sprawia, że osiągamy sukces, a co w jego zdobyciu przeszkadza. Pokażemy również, jak środowisko lokalne wpływa na motywację i zaangażowanie w pracę.