



**IV kongres bibliotek publicznych  
21-22 października 2013 roku  
Warszawa, Centrum Nauki Kopernik, Wybrzeże Kościuszkowskie 20**

**opisy warsztatów**

**Ludzie, pomysły, pieniądze, czyli jak zwiększać zasoby biblioteki?**

*opieka merytoryczna: Elżbieta Maruszczak (LABIB), Jolanta Jeżowska (FRSI)*

Blok poświęcony sposobom radzenia sobie przez biblioteki z różnymi deficytami: finansowymi, merytorycznymi, ludzkimi i organizacyjnymi. Warsztaty mają posłużyć wspólnemu poszukiwaniu odpowiedzi na pytania: Jak zdobyć fundusze na działania biblioteki? Czy zawsze potrzebujemy pieniędzy? W jaki sposób poradzić sobie z sezonowym spiętrzeniem zadań? Jak wykorzystać potencjał osób, które przychodzą do biblioteki i korzystają z jej usług?

**Warsztaty:**

**Projekty w bibliotekach: po co, jak i z kim** - Tomasz Schimanek (Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce)  
*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30*

Warsztat przeznaczony jest dla bibliotekarzy, którzy chcą poszerzyć możliwości działania swoich bibliotek, zamierzają realizować projekty i pracować metodą projektową. Przydatny może być zwłaszcza dla tych bibliotekarzy, którzy wezmą udział w III rundzie Konkursu Grantowego "Aktywna Biblioteka".

Uczestnicy warsztatu dowiedzą się, czym jest projekt i na czym polega praca metodą projektową, co jest ważne, i co jest niezbędne, do zaplanowania projektu oraz jego realizacji. Poznają też przykłady różnych projektów realizowanych przez biblioteki w poprzednich edycjach konkursu "Aktywna Biblioteka". Będą mieli również możliwość wspólnie zdefiniować konkretne pomysły na projekty w bibliotekach, zaplanować ich najważniejsze elementy, a także zastanowić się, jak je realizować, z kim i gdzie szukać wsparcia w ich realizacji.

**Wolontariat - współpracuj i wygrywaj!** - Marzena Kacprowicz, Beata Borowiecka (Fundacja Dobra Sieć)  
*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

Na warsztacie zajmiemy się zagadnieniami podejmowania współpracy z wolontariuszami (oraz e-wolontariuszami) w bibliotece. Dotychczasowe doświadczenia pokazują, iż zaangażowanie osób z zewnątrz w pracę instytucji i organizacji nie jest rzeczą prostą, w dużej mierze wynika jednak z przeszkód nietrudnych do pokonania! Zasadniczym celem warsztatu jest nabycie przez uczestników umiejętności efektywnej współpracy z wolontariuszami i e-wolontariuszami oraz budowania aktywnej społeczności wokół biblioteki. Osoby biorące udział w warsztacie dowiedzą się, jak sprawić, by współpraca była owocna i satysfakcjonująca dla obu stron, otrzymają także "Instrukcję obsługi wolontariatu" – narzędzie, dzięki któremu w łatwy sposób naszkicują szczegółowy plan współpracy z wolontariuszami dla swojej biblioteki. Do udziału w warsztacie zapraszamy bibliotekarzy z podstawowym lub średniozaawansowanym stopniem wiedzy o wolontariacie. Zapraszamy w szczególności osoby, które odpowiadają za współpracę z wolontariuszami lub te, które chciałyby pełnić taką funkcję. Uczestnicy:

- nabędą wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu nawiązywania i podtrzymywania efektywnej współpracy z wolontariuszami i e-wolontariuszami,
- będą potrafili stworzyć mapę potrzeb w zakresie kapitału społecznego i ludzkiego oraz mapę zasobów, za pomocą których można je zaspokoić,
- będą wiedzieli, czym jest grywalizacja i jak można wykorzystać jej elementy we współpracy z wolontariuszami.

**Na kłopoty ..... Stowarzyszenie!** - Aleksandra Muzyka Hajdukiewicz (Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie)  
*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

Celem warsztatu jest przekazanie uczestnikom teoretycznej i praktycznej wiedzy, która umożliwi "w miarę bezbolesne" założenie stowarzyszenia oraz wskaże, z kim warto nawiązać współpracę i gdzie szukać funduszy, by stowarzyszenie jak najlepiej wspierało działalność biblioteki.

Warsztat zostanie podzielony na 2 części. W części 1 dowiemy się, jak założyć stowarzyszenie oraz gdzie uzyskać pomoc w rozwiązywaniu zawiłości prawnych związanych z rejestracją stowarzyszenia. W części 2 dowiemy się, kto jest najbardziej pożądanym współpracownikiem stowarzyszenia i jak go pozyskać; w jaki sposób czytać statut innych organizacji, tak by okazało się, że mamy zbieżne cele (co przećwiczymy w praktyce); jak wykorzystać stowarzyszenie w rzecznictwie na rzecz biblioteki oraz skąd i jakie wsparcie finansowe możemy uzyskać na naszą działalność. Na koniec dowiemy się, jakie płyną korzyści z uzyskania dla stowarzyszenia statusu organizacji OPP.

**Nowe technologie w praktyce. Po co mi to? Same konkrety bez pitu-pitu** - Tomasz Kwietniewski, Magdalena Wachol (Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce)  
*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Nowe technologie nie są tylko dla wybranych. Prezentujemy przykłady konkretnych narzędzi i umiejętności przydatnych w pracy każdego bibliotekarza: przechowywanie plików na serwerze zewnętrznym, synchronizowanie i udostępnianie (Dropbox, Skydrive, Dysk Google); MS Word i Excel on-line (Dokumenty Google i Office Web Apps); zmniejszanie zdjęć i galeria on-line (Flickr i Picasa/Google+); konferencje na Skype; darmowa strona internetowa (blogspot.com i Witryny Google); przesyłanie dużych plików (wetransfer.com i WyslijTo); ustalanie terminów spotkań (Doodle); ankiety/badanie opinii (formularze Dokumentów Google i ankiety Office Web Apps); zamieszczanie filmów w Internecie i własny kanał na YouTube.

Jak to wszystko zrozumieć nie będąc informatykiem? W jakich sytuacjach można wykorzystać te narzędzia? Jak to zrobić? Czy nowe technologie utrudniają życie? Czy to kosztuje? Czy trzeba mieć szybki komputer? Postaramy się odpowiedzieć na wszystkie te pytania w trakcie warsztatu. Zaprezentujemy w przystępny sposób najbardziej podstawowe, bezpłatne narzędzia, które mogą być przydatne dla każdego bibliotekarza – również dla tych osób, które nie mają zbyt dużego doświadczenia w wykorzystywaniu nowych technologii.

Przed spotkaniem poprosimy Państwa o zagłosowanie na dwa tematy, które są dla Państwa najbardziej interesujące. Tematy z największą liczbą głosów zostaną omówione na warsztatach. Szkolenie będzie miało formę interaktywnego wykładu. Jeżeli mają Państwo taką możliwość, zachęcamy do zabrania ze sobą komputera. Dzięki temu będą mogli Państwo ćwiczyć na bieżąco to, co będziemy prezentować.

**2+2=5, czyli razem możemy więcej. Jak efektywnie pracować w zespole?** - Paweł Kamiński (Gminny Ośrodek Kultury w Długołęce)  
*wtorek, 22 października, sesja piąta, godz. 11:30-13:00*

Warsztat "2+2=5, czyli razem możemy więcej. Jak efektywnie pracować w zespole?" pomoże bardziej efektywnie wykorzystać posiadane zasoby, czyli ludzi, ich kompetencje, zapał i energię. Uczestnicy będą mogli się przekonać, że przy właściwym podejściu praca zespołowa może być twórcza, inspirująca i satysfakcjonująca dla członków zespołu. Dowiedzą się, jak pracować efektywnie i osiągać zamierzone cele. Dowiedzą się również, jak doskonalić swoją pracę i swój zespół. Będą mieli szansę nauczyć się również tzw. myślenia procesowego. Przekonają się, że wiedzę i metody sprawdzone w innych dziedzinach (np. takich, jak biznes), można z powodzeniem adaptować i stosować w pracy biblioteki.

Warsztat przeznaczony jest głównie dla kierowników zespołów (zwłaszcza na początku swojej drogi zawodowej) oraz osób odpowiedzialnych za realizację wydarzeń i imprez w bibliotekach oraz realizujących projekty. Generalnie - dla wszystkich, którzy pracują w zespołach, również tworzonych doraźnie z udziałem osób nie będących pracownikami biblioteki (np. komitet organizacyjny Dni Gminy, dożynek, kiermaszu książek czy pikniku dla czytelników).

## Książka: inter(akcje)

opieka merytoryczna: Marta Kostecka (LABIB), Agnieszka Koszowska (FRSI)

Czy Polacy naprawdę nie czytają? Czy wyniki badań pokazują nam prawdziwy obraz czytelnictwa? Kim jest współczesny czytelnik? Co - tak naprawdę - znaczy „czytać”? Jak dziś można skutecznie promować książkę, czytelnictwo i bibliotekę? W tym bloku chcemy przyjrzeć się bliżej akcjom, projektom i działaniom promującym czytelnictwo, książkę i biblioteki, a także książce, jej różnym postaciom, mediom, jakimi się posługuje oraz zwyczajom i potrzebom dzisiejszych czytelników.

### Warsztaty:

**W głąb króliczej nory – rzecz o nowoczesnym czytelnictwie** - Marta Kostecka (Mediateka Akademii Sztuki w Szczecinie)

poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30

Na warsztacie podążymy za białym królikiem – czyli naszym czytelnikiem – w świat technologii mobilnych i mediów społecznościowych. Zobaczymy, jak wygląda nowoczesne czytelnictwo. Poznamy narzędzia służące do czytania, które coraz liczniej pojawiają się na rynku, funkcjonując obok tradycyjnego nośnika, jakim jest papier i książka w formie kodeksu. Zastanowimy się też, jak wykorzystać potencjał nowych mediów w bibliotece.

Warsztat przeznaczony jest do przedstawicieli wszystkich typów bibliotek, niezależnie od stażu pracy. Zainspiruje do zaistnienia (lub zaktualizowania, unowocześnienia swego bytu) w świecie wirtualnym. Zajęcia obejmują:

- wprowadzenie do tematu w postaci prezentacji multimedialnej
- ćwiczenia warsztatowe

W efekcie warsztatu uczestnicy posiadają najbardziej aktualną wiedzę na temat współczesnego czytelnictwa oraz poznają najnowocześniejsze narzędzia czytelnicze. Warsztaty mają na celu pokazanie, jak wykorzystać tę wiedzę w praktyce.

**Murale – mobile – stabile. Książki niecodziennego użytku** - Magdalena Miller (Miejska Biblioteka Publiczna w Gorlicach)

poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00

Warsztat ma pokazać pomysły na promocję oraz na wyjście bibliotek w przestrzeń swoich miejscowości - czasem jednorazowe (happening, guerrilla marketing, flash mob, memy), czasem trwałe (rzeźby, instalacje, murale, asamblaże etc.). Ma pomóc przełamać wizerunek biblioteki postrzeganej nadal często jako „szacowna ciotka na kanapie”. Pokażę książkę w niecodziennych rolach i kontekstach, od łagodnych do prowokacyjnych. Podpowiem, jak zastosować te formy w działalności swojej biblioteki:

- gdzie szukać inspiracji;
- jak znaleźć sojuszników;
- z kim podjąć współpracę;
- jak zaistnieć w przestrzeni na chwilę i na stałe;
- jak przy minimum kosztów osiągnąć maksimum efektu (tu: drugie życie makulatury i tkaniny).

Pierwszą część warsztatu wypełni prezentacja działań promujących bibliotekę i czytelnictwo, zarówno angażujących spore środki (pozyskane z grantów, od darczyńców, sponsorów etc.), jak i prawie bezkosztowych (angażujących głównie bibliotekarzy i partnerów z lokalnych społeczności). Drugą część poświęcimy na dyskusję, co jest możliwe w zróżnicowanych mentalnie małych i dużych środowiskach oraz jak zacząć, by skończyć z sukcesem. Dlatego liczę na aktywną współpracę z osobami, które zechcą wybrać mój warsztat. Serdecznie zapraszam! Mam nadzieję, że będziemy się dobrze bawili!

**Jak to się robi? Przepis na kampanię czytelniczą** - Ewa Pietraszek, Mateusz Ryczek (Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu)

poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00

Zamiast narzekać i martwić się, że młodzi Polacy mało czytają, spróbujmy się zastanowić, jak zorganizować kampanię promującą czytanie i biblioteki. Podczas warsztatów przedstawimy krótki przegląd polskich kampanii czytelniczych.

Podzielimy się naszym doświadczeniem (bibliotekarki i kompozytora) w przygotowywaniu oferty dla młodzieży i organizowaniu wrocławskiej kampanii adresowanej do nastolatków „www/wstęp/wypożycz/wyluzuj”. Poszukamy odpowiedzi na wiele pytań, m.in.:

- Jak przygotować skuteczną kampanię?
- Co zrobić, by zachęcić młodzież do czytania i korzystania z bibliotek?
- Jak wykorzystywać nowe technologie i zainteresowanie młodzieży muzyką?
- Jak zaaranżować w bibliotece przestrzeń atrakcyjną dla nastolatków?

Praca zespołowa będzie okazją do dzielenia się swoimi pomysłami, zastanowienia nad ofertą dla nastolatków, wypracowania pomysłów na zachęcenie młodzieży do czytania i korzystania z bibliotek poprzez wykorzystanie nowoczesnych technologii, zainteresowania młodzieży muzyką, wykorzystanie języka i pojęć, jakich używa młodzież, pobudzenie kreatywności, przygotowania przestrzeni atrakcyjnych dla młodych. Zapraszamy na warsztaty speców od promocji, bibliotekarzy pracujących z młodzieżą i wszystkich tych, którzy lubią nowe wyzwania, są kreatywni i martwią się, że Polacy za mało czytają.

**Wykorzystaj potencjał biblioteki i czytelników. Stwórz wizerunek swojej biblioteki w nowoczesnym portalu e-usług bibliotecznych [w.bibliotece.pl](http://w.bibliotece.pl)** - Wojciech Kowalewski (Konsorcjum Bibliotek – Użytkowników Zintegrowanych Systemów Zarządzania Biblioteką SOWA1 lub SOWA2/MARC21), Barbara Morawiec ([Lustro Biblioteki](#))  
*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Bibliotekarzu, sprawdź jak prosto możesz stworzyć wirtualną stronę biblioteki w nowoczesnym portalu e-usług bibliotecznych [w.bibliotece.pl](http://w.bibliotece.pl). Dzięki portalowi zainspirowanemu miłością do książek będziesz zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz sprawniej zarządzać informacją o zbiorach gromadzonych w katalogu centralnym wielu polskich bibliotek.

W [w.bibliotece.pl](http://w.bibliotece.pl) szukamy i odnajdujemy, oceniamy i recenzujemy, dyskutujemy i poznajemy, rezerwujemy i wypożyczamy, czytamy i polecamy. Różnorodne zasoby serwisu sprawiają, że miłośnicy literatury polubią jeszcze bardziej Wasze biblioteki. Dla biblioteki to przede wszystkim miejsce promocji, popularyzacji działalności bibliotecznej oraz ciągłej wymiany informacji pomiędzy bibliotekarzem a czytelnikiem. To także miejsce do współpracy z wydawcą.

Podczas spotkania pokażemy Wam, jak można korzystać z katalogu centralnego, stworzyć prywatną biblioteczkę na wirtualnych regałach i prowadzić ciekawy blog. Celem warsztatu jest zaznajomienie z ideą serwisu [w.bibliotece.pl](http://w.bibliotece.pl), jego możliwościami, praktycznym wykorzystaniem i perspektywami rozwoju. Dowiedziecie się, jak bezpłatnie stworzyć funkcjonalną stronę internetową biblioteki z możliwością wykorzystania geolokalizacji, ciekawej prezentacji zbiorów, własnej wyszukiwarki i z wykorzystaniem przydatnych miniaplikacji.

**DZIŚ PROMOCJA! Czyli jak nie zapomnieć o czytaniu** - Aleksandra Zawalska-Hawel (Miejska Biblioteka Publiczna w Piekarach Śląskich)  
*wtorek, 22 października, sesja piąta, godz. 11:30-13:00*

Na współczesnym rynku żadna instytucja nie może dobrze funkcjonować bez promocji, która stała się nieodłącznym elementem naszego życia. Ten wymóg dotyczy także współczesnych bibliotek. Zwłaszcza w dobie utrzymującej się w Polsce spadkowej tendencji czytelnictwa, biblioteki, działając wśród zróżnicowanych pod wieloma względami odbiorców, muszą umieć się "sprzedać". Jeśli zależy Ci na promowaniu czytania i obecności bibliotek w życiu i przestrzeni społecznej, jeżeli chcesz zobaczyć, jak robią to inni, ten warsztat jest dla Ciebie!

Podzielę się z Państwem doświadczeniami i spostrzeżeniami z naszych działań i współpracy w zakresie promocji z zagranicznymi bibliotekami w Chorwacji, Danii, Finlandii, Hiszpanii i na Litwie. Zaprezentuję zainicjowaną przez nas w tym roku europejską kampanię promocyjną "Reading is Fashionable", a także przedstawię historię pewnego polsko-hiszpańskiego e-booka. Opowiem o działaniach promujących książkę i bibliotekę, jakie prowadzimy na poziomie miasta, regionu i Polski. Pokażę, jak wykorzystać webQuest i flash mob w promowaniu czytania.

Wspólnie zastanowimy się, jaką moc oddziaływania mają nadal ciekawie przygotowane konkursy czytelnicze, literackie i recytatorskie. Będziemy szukać pomysłów na to, jak zwiększać liczbę czytelników wykorzystując do tego ich samych. Zapraszam na warsztat zbudowany na bazie naszych doświadczeń, który może stać się dla Państwa inspiracją w obszarze promocji czytelnictwa, książki i biblioteki.

## Porozmawiaj, czyli jak słuchać, aby usłyszeć, jak zmieniać, aby zmienić

*opieka merytoryczna: Elżbieta Matonóg (LABIB), Noemi Gryczko (FRSI)*

Co zrobić, aby coraz więcej osób znajdowało w bibliotece coś dla siebie? Jak dotrzeć do czytelników w świecie on-line? Takie pytania zadaje sobie wielu bibliotekarzy w Polsce i na świecie. Nie ma uniwersalnej recepty. Ludzie wracają do biblioteki, jeśli otrzymują tu coś, czego nie dostają w żadnym innym miejscu. Jeśli nie czują się zagubieni wśród regałów bądź w gąszczu zakładek internetowych. Jeśli mają poczucie komfortu w czasie spotkań lub kiedy siedzą na wygodnej sofie z książką. Jeśli czują się u siebie. W tym bloku sprawdzimy, co biblioteki mogą robić, żeby ludzie chcieli do nich wracać.

### Warsztaty:

**Biblioteka - ulubiona księgarnia Jana Kowalskiego** - Wojciech Gach, Katarzyna Chwałek (Biblioteka Suska)  
*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30*

Warsztat ma stanowić zachętę do całkiem nowego spojrzenia na tzw. podstawową działalność biblioteki i wprowadzenia zmian w systemie zakupów i układzie księgozbioru, które w konsekwencji na nowo zdefiniują funkcję biblioteki czyniąc z niej miejsce atrakcyjne i czytelnie komunikujące się z użytkownikiem. Inspiracją do warsztatu były zmiany wprowadzone w niektórych amerykańskich bibliotekach oraz swego rodzaju eksperyment dotyczący sposobu zakupu nowości, przeprowadzony z sukcesem w Bibliotece Suskiej. Istotą pomysłu jest uczynienie z biblioteki instytucji proklienckiej i zastosowanie w jej pracy wzorców, z którymi na co dzień spotykamy się w handlu. Uczestnicy dowiedzą się, w jaki niecodzienny dla bibliotek sposób kupować nowości i jak wykorzystywać kampanie reklamowe wydawnictw do promocji swoich zbiorów oraz jak na własnym gruncie zaszczerpić pomysł amerykańskich bibliotekarzy, którzy tradycyjną klasyfikację dziesiętną zastąpili systemem BISAC stosowanym w księgarniach.

**Trening rozwoju kreatywności dla bibliotek(arzy), czyli odkrywamy swój potencjał na nowo** - Magdalena Cyrklaff (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)  
*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

*Nauczycielka w liceum narysowała kredą na tablicy punkt i zapytała:*

*- Co widzicie?*

*Zapadła głucha cisza, bo uczniowie zgłupieli, nie wiedzieli, jak odpowiedzieć na tak postawione pytanie. Wreszcie prymus podniósł rękę i odpowiedział:*

*- Widzę punkt narysowany kredą na tablicy.*

*Wszyscy odetchnęli z ulgą, ponieważ wreszcie znalazł się odważny, który nazwał to, co wszyscy chcieli tak właśnie nazwać, ale wstydziło się mówić coś tak dla wszystkich oczywistego.*

*Nauczycielka odparła:*

*- Wczoraj to samo pytanie zadałam przedszkolakom. Czy wiecie, co odpowiedzieli?*

*Że to koniec papierosa, oko ptaka, słup telegraficzny widziany z góry, kamyk, gwiazda, łeppek szpilki, kropla wody, miasto zaznaczone na mapie, jeden pieg, ziarnko pieprzu, Ziemia widziana z dalekiego kosmosu...*

*(Fragment z książki Rogera von Oecha pt. "Kreatywność. Możesz być bardziej twórczy!")*

Jeżeli odpowiedziałbyś na pytanie nauczycielki tak samo, jak licealista, to gorąco zachęcam Cię do wzięcia udziału w proponowanym przeze mnie warsztacie. Celem warsztatu jest sprowokowanie uczestników do kreatywnej działalności eksploracyjnej zarówno w sferze osobistej, jak i zawodowej, związanej głównie z pracą w roli bibliotekarza.

Zajęcia będą stymulowały ciekawość poznawczą i zachęcały do szukania niestandardowych, a przez to zwykle skuteczniejszych i bardziej innowacyjnych rozwiązań. Dzięki wykonywaniu ćwiczeń i udziału w "role-playach" uczestnicy poznają techniki i strategie kreatywnego rozwiązywania problemów i pracy nad swoimi zasobami osobistymi. Każde z ćwiczeń omówione zostanie przez trenerkę na forum grupy i uzupełnione komentarzem oraz odwołaniem do teorii. Jednym z ważniejszych zadań naszego spotkania będzie obmyślenie i zaprojektowanie przez uczestników niespotykanej dotąd formy promocji książki, czytelnictwa bądź biblioteki, która zostanie opisana później przez trenerkę w artykule (ze wskazaniem nazwisk autorów) i opublikowana w czasopiśmie branżowym z zakresu bibliotekoznawstwa. Zajęcia zostaną przeprowadzone w luźnej i przyjaznej oraz pełnej humoru atmosferze, co jest ważne dla osiągnięcia maksimum korzyści przez uczestników.

Do udziału w zajęciach zapraszam szczególnie te osoby, które nigdy wcześniej nie uczestniczyły w tego rodzaju warsztatach, a także te, które nie wierzą w siebie i swój potencjał. Pozwoli im to spojrzeć na siebie od nowa i wyjść z zajęć z poczuciem zadowolenia i wyższą samooceną. Zapraszam także wszystkich tych, którzy chcą pracować nad



nowymi sposobami promowania czytelnictwa i biblioteki jako miejsca „dla ludzi”, a więc przyjaznego, otwartego, stworzonego przez ludzi z pasją.

Uczestnicy:

- dowiedzą się skąd wywodzi się idea treningu kreatywności, twórczości oraz jaką literaturę z tego zakresu warto przeczytać;
- poznają i będą umieli wykorzystać w pracy bibliotekarskiej m.in. następujące techniki twórczego i kreatywnego działania: burza mózgów, kruszenie idei, burza pytań, pro-kontra, rozważ wszystkie czynniki, alternatywy-możliwości-wybór czy technikę tytuł książki;
- zostaną zachęceni do rozwijania w sobie umiejętności wyznaczania celów osobistych i zawodowych
- doświadczą, w jaki sposób można moderować rozwiązywanie problemu przez grupę;
- nauczą się grupowego rozwiązywania problemów;
- wykreują nowy sposób promocji czytelnictwa lub biblioteki.

**Z Wami dla Was** - Danuta Kloc (Gminny Ośrodek Kultury w Hrubieszowie, Miłosz Ukleja (Fundacja Civis Polonus)  
*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

Warsztat ma pokazać, uzmysłwić bibliotekarzom, że to właśnie w bibliotece można, trzeba, a może nawet należy pytać naszych mieszkańców o różne sprawy nurtujące ich środowisko (np. sposób zagospodarowania przestrzeni publicznej, skweru, wyposażenie tego placu zabaw, pomalowanie placu zabaw, podział funduszu sołectkiego itp.) lub sprawy dotyczące się biblioteki (ofertę biblioteki jako całość, ofertę biblioteki skierowaną do wąskiej grupy społecznej, np. młodzi rodzice z dziećmi). Na warsztacie pokażemy, jak stworzyć w bibliotece miejsce do dyskusji i spowodować, aby ludzie chcieli dyskutować, zadawać pytania i szukać odpowiedzi.

**Obsługa czytelników z dysfunkcją wzroku** - Anna Rutkowska (Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie)  
*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Warsztat przeznaczony jest dla bibliotekarzy obsługujących czytelników niedowidzących i niewidomych, a także dla tych osób, które dopiero zamierzają pozyskać taką grupę czytelników wśród lokalnej społeczności. Warsztat będzie składał się z kilku modułów: organizowanie przestrzeni dla osób niewidomych, obsługa i komunikacja z takimi czytelnikami, badanie potrzeb i aktywizowanie osób niedowidzących oraz pozyskiwanie dodatkowych funduszy.

Osoby zainteresowane wezmą udział w ćwiczeniach, dzięki którym będą potrafiły lepiej zrozumieć problemy osób z dysfunkcją wzroku. Uczestnicy będą mogli także obejrzeć przybory pomocne w czytaniu, dowiedzą się, w jaki sposób można badać potrzeby czytelników niedowidzących (np.: za pomocą ankiet), jak wyjść naprzeciw ich oczekiwaniom. Uzyskają informacje, które będą pomocne przy organizacji przestrzeni w bibliotece w taki sposób, aby była przyjazna osobom mającym znaczne problemy ze wzrokiem. Będą też lepiej rozumieć potrzeby osób niewidomych i niedowidzących, nie będą mieli problemów z prawidłową komunikacją i obsługą. Dowiedzą się, w jaki sposób można aktywizować osoby niedowidzące w bibliotece.

**Biblioteka diagnozuje!** - Miłosz Ukleja (Fundacja Civis Polonus)

Jak biblioteka może się rozwijać? Jak dostosowywać się do nowych potrzeb? Jak odpowiadać na oczekiwania mieszkańców? Te i podobne pytania zadawali sobie bibliotekarze, którzy w trakcie realizacji projektu "Biblioteka jako przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych" tworzyli diagnozę oferty gminnej biblioteki oraz kierowali się z zapytaniami do mieszkańców dotyczącymi ich oczekiwań. Bibliotekarki i bibliotekarze zwracali się każdorazowo do konkretnej grupy społecznej, przygotowując określoną ofertę. Diagnoza pomogła bibliotece dostosować się do potrzeb i oczekiwań konkretnych grup wiekowych i społecznych.

Celem warsztatu jest zaprezentowanie uczestnikom sprawdzonych metod i technik, które w omawianym projekcie służyły do przygotowania diagnozy potrzeb mieszkańców. Efektywna diagnoza wymaga wykorzystania odpowiednich narzędzi badawczych, które nie wymagają zaawansowanej wiedzy. Warsztat kierowany jest do bibliotekarek i bibliotekarzy zainteresowanych otwarciem się na potrzeby mieszkańców, przygotowaniem diagnozy potrzeb lokalnych i docelowo zmianą oferty biblioteki.

## Całe życie z biblioteką

*opieka merytoryczna: Małgorzata Zbrozczyk (LABIB), Bogna Włodarczyk (FRSI)*

Biblioteki zapewniają dostęp do informacji i wiedzy, a bibliotekarze pełnią funkcję przewodników po tym swoistym labiryncie. Osoby przychodzące do biblioteki często poszukują informacji bardzo praktycznych, które dotyczą codziennych, życiowych spraw. Mogą tu również uzyskać pomoc w ważnych momentach swego życia: gdy na przykład wybierają szkołę, szukają pracy, wychowują dzieci, przeżywają sytuacje trudne czy kryzysowe. W tym bloku pokażemy, jak działają lub mogą działać biblioteki, aby towarzyszyć ludziom w codziennych sprawach na różnych etapach ich życia.

### Warsztaty:

**Biblioteczny obywatelski GPS! – biblioteka miejscem działań obywatelskich** - Dagmara Batóg, Paulina Posobiec (Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu)

*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30*

Celem warsztatu jest zachęcenie bibliotekarzy do inicjowania działań obywatelskich w lokalnej społeczności oraz podnoszenia świadomości obywatelskiej użytkowników biblioteki. Prowadzące warsztat pokażą, jak wykorzystać potencjał mieszkańców - tak, by aktywnie współtworzyli ofertę biblioteki.

Uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę z zakresu aktywizowania i inspirowania mieszkańców do działań obywatelskich, wynikającą z doświadczeń przy realizacji projektu "Kierunek - Europa! Biblioteczny obywatelski GPS" w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu. Odpowiedzą sobie na pytanie, czy biblioteka może być miejscem do podejmowania działań obywatelskich. Zastanowią się także, czy ich instytucja nie prowadzi już działalności w tym obszarze. Uczestnicy dowiedzą się czym jest kapitał społeczny i jak go budować oraz jaki może mieć w tym udział biblioteka, dysponująca potencjałem społeczności lokalnej.

Prowadzące warsztat bibliotekarki pokażą także, jak można stworzyć ciekawy projekt za niewielkie środki finansowe oraz wskażą instytucje partnerskie, z którymi można takie działania podjąć. Warsztat będzie się składał z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. Część praktyczna zostanie poprowadzona metodami aktywnymi.

**Praca-Enter.pl. Twoja biblioteka na rynku pracy** - Sławomir Cabajewski, Anna Kozik (Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych)

*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

Na tym warsztacie dowiesz się, wymienisz pomysły albo wpadniesz na nowe, jak poszerzyć ofertę biblioteki o elementy wsparcia dla osób wybierających zawód lub poszukujących pracy. Będzie to okazja do zapoznania się z nowoczesnym narzędziem internetowym oraz do wspólnej refleksji nad tym, czy i jak Twoja biblioteka może zaistnieć na rynku pracy. A może już działasz w tym temacie i zechcesz podzielić się swoim doświadczeniem?

Warsztat będzie miał charakter pracy grupowej, burzy mózgów, wymiany pomysłów i połączonej z dyskusją prezentacji serwisu [www.praca-enter.pl](http://www.praca-enter.pl) pod kątem wykorzystania jego zasobów do poszerzenia oferty biblioteki. Poznasz także doświadczenia i dobre praktyki bibliotek, które zrealizowały projekty grantowe na rzecz osób wybierających zawód lub poszukujących zatrudnienia, zebrane w ramach projektu "Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy". Jeśli od jakiegoś czasu włączenie tej tematyki do oferty Twojej biblioteki chodzi Ci po głowie albo masz już za sobą pierwsze doświadczenia w tym obszarze, zapraszamy serdecznie!

**Jak żyć zdrowo? Czyli dyskusje w bibliotece o stylu życia** - Katarzyna Tadeusiak-Jeznach, Olga Ślifirska (DUET EDUKATORSKI)

*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

Biblioteka i zdrowie? Zdrowie to ruch. Czyli ruch w bibliotece? Jak połączyć ruch z książkami? Czy w bibliotece można biegać? Czy jest w niej miejsce na wymachy i przysiady między półkami?

Podczas spotkania uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób aktywność fizyczna wpływa na zdrowie, a także jak zachęcić dorosłych użytkowników biblioteki do odłożenia na chwilę książki i krótkiej gimnastyki oraz czegoś więcej - zmiany siedzącego trybu życia na zdrowszy, czyli bardziej "ruchliwy".

Tak jak wiele innych inicjatyw niezwiązanych bezpośrednio z funkcjami bibliotek, promocja zdrowego stylu życia - ruchu, gimnastyki i rekreacji, może być tu realizowana z powodzeniem. Warsztat odkryje przed bibliotekarkami/rzami ideę ruchu dla zdrowia i jej podwaliny naukowe - zostanie przedstawiona, między innymi, odkrywczą koncepcją "pól zdrowia" Marca Lalondea.

Pokażemy przykłady prostych działań aktywizujących ruchowo skierowanych do osób dorosłych oraz seniorów. Wspólnie zastanowimy się nad tym, co, gdzie, jak i z kim można by zaproponować dorosłym użytkownikom biblioteki, by zachęcić ich do rozwijania kultury fizycznej.

Chcemy, aby podczas warsztatu uczestnicy spojrzeli na życie w kontekście jego jakości. Zależy nam, by zrozumieli, że możemy wpływać na swoje zdrowie, gdyż nie jest ono, tak jak często myślimy, zdeterminowane jedynie kodem genetycznym. Uczestnicy dowiedzą się, czym jest zdrowy styl życia i jak bardzo wpływa on na zdrowie, a zwłaszcza na zdrową starość, a także, jakie działania promujące zdrowy styl życia można organizować na terenie biblioteki i jak je promować.

### **Od niemowlaka do przedszkolaka – czyli biblioteka miejscem dla dzieci i rodziców** - Paweł Dobrzelecki (Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze)

*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Warsztat skierowany jest do osób, które zamierzają zwiększyć otwartość i dostępność swoich bibliotek dla najmłodszych użytkowników. Uczestnicy warsztatu dowiedzą się, jak zwiększyć atrakcyjność biblioteki wśród dzieci i rodziców, by stali się oni stałymi klientami tych instytucji, jak w tym celu wykorzystać dostępne zasoby biblioteki i jej otoczenia oraz jak przygotować ofertę dla tego typu użytkowników. Uczestnicy warsztatu będą mieli możliwość "zaprojektowania" wybranego lub wymyślonego przez siebie wydarzenia bibliotecznego skierowanego dla dzieci. Na zakończenie zostanie zaprezentowany wachlarz dobrych praktyk – stosowanych z powodzeniem w polskich bibliotekach.

Jeśli chcesz, by Twoja biblioteka była kolorowym i tętniącym życiem miejscem - ten warsztat jest dla Ciebie!

### **Bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w internecie** - Marcin Sołodki, Marta Wojtas (Fundacja Dzieci Niczyje)

*wtorek, 22 października, sesja piąta, godz. 11:30-13:00*

Podczas warsztatu uczestnicy poznają aktualne zagrożenia bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w internecie ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska cyberprzemocy, jego definicji, form, skali oraz sposobów przeciwdziałania i reagowania w sytuacji, kiedy się wydarza. Ponadto podczas warsztatu zostaną zaprezentowane nowoczesne narzędzia edukacyjne, które uczestnicy będą mogli wykorzystać w codziennej pracy.

Korzyści dla uczestników:

- Dowiedzą się, z jakimi zagrożeniami mogą spotkać się dzieci i młodzież podczas korzystania z internetu;
- Poznają specyfikę zjawiska cyberprzemocy, jego definicje oraz skalę;
- Dowiedzą się, jak rozpoznać, że dziecko doświadcza cyberprzemocy oraz jak powinien zareagować rodzic w takiej sytuacji;
- Zapoznają się z systemem reagowania szkoły na sytuację ujawnienia cyberprzemocy;
- Poznają przykłady dobrych praktyk wykorzystania e-learningu w placówkach;
- Poznają kursy e-learningowe, które będą mogli wykorzystać w pracy z dziećmi i młodzieżą;
- Zapoznają się z systemem obsługi konferencji i szkoleń w zakresie tematyki ochrony dziecka krzywdzonego.

Zajęcia mają formułę warsztatową.



## Po godzinach – edukacja nieformalna w bibliotece

*opieka merytoryczna: Katarzyna Urbanowicz (LABIB), Małgorzata Dąbrowska (FRSI)*

Najpierw szkolna ławka, potem sala wykładowa, i wreszcie... biblioteka! Uczymy się przecież przez całe życie, a biblioteka jest idealnym miejscem, w którym możemy doskonalić lub zdobywać nowe umiejętności. Ten blok służy pokazaniu, czego można nauczyć się w bibliotece.

### **Warsztaty:**

**Medialny przyborek. Stwórz własny program edukacji medialnej** - Dorota Górecka, Eliza Hetkowska  
(Fundacja Nowoczesna Polska)

*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30*

Uczestnicy i uczestniczki warsztatów dowiedzą się, jak przygotować i zrealizować własny program edukacji medialnej dla dzieci i młodzieży od 10 do 18 roku życia, korzystając z [Katalogu kompetencji medialnych i informacyjnych](#) oraz serwisu [edukacjamedialna.edu.pl](http://edukacjamedialna.edu.pl). Wspólnie prześlą drogę od pomysłu na lekcję, przez adaptację scenariusza do ewaluacji. Wezmą udział w grze, która pomoże wypracować rozwiązania częstych problemów w prowadzeniu zajęć, np. ograniczeń technicznych lub czasowych. Przyjrzą się także metodom aktywizującym i zastanowią się nad zaletami i wadami stosowania ich w bibliotece. Po warsztatach uczestnicy i uczestniczki będą potrafili prowadzić zajęcia, tworzyć bloki, a nawet całe programy dydaktyczne z zakresu edukacji medialnej.

**Edukacja dorosłych i młodzieży w bibliotece? Metody i materiały na przykładzie historii i praw człowieka** - Agnieszka Kudełka (Fundacja Ośrodka KARTA)

*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

Zastanawiała się Pani/Pan, czy może być dobrym prowadzącym dyskusję, warsztat, happening, spotkanie ze świadkiem historii, rzecznikiem praw obywatelskich, zorganizować w bibliotece spotkanie z przedstawicielami mniejszości, wystawę fotografii, seminarium online z ekspertem, czy też inne nieformalne działania edukacyjne dla młodzieży i osób dorosłych?

Jeśli tak, to podczas tego warsztatu będzie miał/a Pan/Pani możliwość nie tylko poznania, czy też przypomnienia sobie metod warsztatowych, faz warsztatu, dynamiki procesu grupowego, sposobów rozwiązywania sytuacji konfliktowych, które mogą się przydać przy wszelkiego rodzaju nieformalnych działaniach edukacyjnych, ale także uczestniczenia w warsztacie na temat relacji mniejszość - większość i obserwacji prowadzącego warsztat w akcji. Wejście i wyjście z roli członka owych grup, burza mózgów, studium przypadku, analiza źródeł historycznych (zdjęć, fragmentów audio) dot. historycznych i współczesnych relacji, to tylko jedne z wielu możliwych metod i technik, które mogą być stosowane podczas warsztatu na temat relacji mniejszości z większością. Przeanalizujemy także działania pozawarsztatowe, takie jak upamiętnienie wydarzeń historycznych (np. poprzez wystawy, wykłady, prezentacje, spotkania ze świadkami historii), czy też sesje dyskusyjne, happeningi, kluby filmowe, zajęcia w ramach Uniwersytetów Trzeciego Wieku i wymienimy się dobrymi praktykami.

Część warsztatu poświęcimy na przygotowanie (w grupach) scenariuszy zajęć z dorosłymi i młodzieżą wokół tematyki historycznej albo dotyczącej praw człowieka, albo i tej, i tej.

Po zajęciach uczestnicy spotkania otrzymają podręcznik „Historia a prawa człowieka” z przykładowymi scenariuszami zajęć i tekstami teoretyczno-metodologicznymi.

**Skąd się biorą języki obce?** - Benita Sczaniecka (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze)

*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

Na warsztacie zostaną przedstawione praktyczne sposoby upowszechniania nauki języków obcych w bibliotekach, nawet wtedy, kiedy nie ma żadnych środków na finansowanie większych przedsięwzięć, a bibliotekarz nie zna żadnego języka obcego. Program warsztatu obejmuje prezentację działalności Biblioteki Obcojęzycznej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zielonej Górze oraz dyskusję.

Uczestnicy warsztatu zdobędą umiejętności wyszukiwania stron, kursów językowych online i innych materiałów, które są dostępne bezpłatnie, sprawdzania, w jakim stopniu te oferty są rzeczywiście bezpłatne, rozpoznawania potrzeb i możliwości czytelników, wyszukiwania informacji w językach obcych, pozyskiwania książek obcojęzycznych, organizowania konwersacji językowych oraz wykorzystania kontaktów lokalnych w celu promocji działalności edukacyjnej biblioteki.

### **Mapa Myśli Bibliotekarza** - Mariola Szupiluk (Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej)

*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Mapa Myśli Bibliotekarza to warsztat dotyczący zasad nielinearnego notowania, czyli tworzenia Map Myśli, wykorzystania ich w codziennej pracy w bibliotece, ale także jako elementu przydatnego w wystąpieniach publicznych, w uczeniu się i porządkowaniu swoich pomysłów. Nie zabraknie przyjemnych elementów doskonalenia umysłu i zaskoczeń, dotyczących własnych możliwości. Udział w tym warsztacie może okazać się impulsem do samodoskonalenia się w niemłodej, ale nie do końca znanej tematyce.

### **Wędka na młodzież? Młodzież z wędką! – edukacja nieformalna młodzieży w bibliotece** - Dorota Woźnica (Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle)

*wtorek, 22 października, sesja piąta, godz. 11:30-13:00*

Warsztat ma na celu przybliżenie uczestnikom metodologii oraz przykładów edukacji pozaformalnej młodzieży w oparciu o ideę uczestnictwa, polegającą na włączaniu młodych osób w każdy etap procesu edukacyjnego – od jego planowania, organizowania, przez realizację aż do ewaluacji. Młodzież mając wpływ na kształt oferty edukacyjnej jest bardziej zmotywowana i zaangażowana, oprócz rozwijania konkretnej wiedzy i umiejętności (np. fotografia, teatr, poezja) uczy się odpowiedzialności, decyzyjności, planowania, postaw obywatelskich, wzmacnia mocne strony i poczucie własnej wartości. Uczestnicy warsztatu zwiększą swoją wiedzę w zakresie teorii uczestnictwa młodzieży, opartej o wyzwania-możliwości-powiązania, dowiedzą się, jak wspierać aktywne uczestnictwo młodzieży i jak wspólnie z młodymi ludźmi budować ofertę edukacyjną kierowaną bezpośrednio do nich, taką w której młodzież współdecyduje, jakie kompetencje, umiejętności i zainteresowania chce rozwijać i jak ma przebiegać proces edukacyjny. Poznają specyfikę funkcjonowania nieformalnych grup młodzieży w bibliotekach i dobre praktyki w tym zakresie – przykłady zrealizowanych inicjatyw młodzieżowych opartych o ideę uczestnictwa, klubów i grup młodzieżowych działających w bibliotekach. Warsztat będzie też okazją do refleksji nad otwartą i partnerską postawą w pracy z młodzieżą.

## **Wszystko gra!**

*opieka merytoryczna: Justyna Daniel (LABIB), Martyna Woropińska (FRSI)*

Grać czy wygrać? Jaką rolę pełni granie? Gry sportowe, planszowe, terenowe, komputerowe... w bibliotece. Dla kogo są i czemu mogą służyć? Czym jest grywalizacja? I jak ma się do tego zgrany zespół biblioteki? A może... koncerty muzyczne w bibliotece? Ten blok ma odpowiedzieć na te i inne pytania w kontekście różnych działań podejmowanych przez biblioteki.

### **Warsztaty:**

#### **Wszyscy wygrywają, czyli dlaczego grający są zwycięzcami** - Marta Kryś (Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach)

*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-15:30*

Gry planszowe zyskują na popularności. Na rynku pojawiło się mnóstwo bardzo ciekawych tytułów (są też niestety gnioty – będzie też o tym, jak je odróżnić). Gra w zbiorach biblioteki? Czemu nie! A raczej – na pewno tak! Te warsztaty to mój chytry plan na zarażenie kolejnych osób... planszówkowym bakcylem. Zarażam skutecznie - w ciągu trzech lat pracy w oddziale dla dzieci liczba wypożyczeń gier wzrosła o 300%. Zamierzam wprowadzić podać zainteresowanym jedną małą pigułkę (informacje o rodzajach gier, sposobach ich wypożyczania etc.), ale myślę, że to nie pomoże i... i tak złapią tego "wirusa". Najlepszym sposobem zarażania jest zaprezentowanie gier i zagranie w nie – przywiozę ze sobą gry i będę chodzącą encyklopedią reguł.

Część wstępna warsztatu to pogadanka i prezentacja multimedialna. Następnie prezentacja gier planszowych, a potem... minirozgrywki :). Zamierzam przywieść ze sobą w bagażniku auta około 20 tytułów różnych gier. Wśród nich takie, których wyjaśnienie reguł zajmuje minutę – w te zagramy. Gry pomagają nawiązać znajomości i przełamać lody – gra to pierwszy powód, żeby usiąść z kimś przy stoliku... I zacząć rozmowę, choćby na temat gry.

**Meloman na wsi? To możliwe!** - Sylwia Machnik, Zuzanna Maj (Gminna Biblioteka Publiczna w Mietkowie)

*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

opis warsztatu

Warsztat ma formułę interaktywną. Wysłuchamy wspólnie koncertu jednej ze światowych orkiestr oraz koncertu na żywo współprowadzącej Zuzanny Maj. Każdy z uczestników będzie mógł zobaczyć i dotknąć oraz spróbować zagrać na wybranych instrumentach orkiestrowych. Pokażemy także prezentację multimedialną oraz filmy z działań w naszej bibliotece. Uczestnicy będą mogli zobaczyć, jak wyglądają audycje muzyczne prowadzone przez profesjonalistów i kiedy warto zorganizować mały koncert. Uczestnicy dowiedzą się, jak zorganizować niewielkim kosztem ciekawe koncerty, jak wyszukiwać informacji o bezpłatnych wydarzeniach muzycznych oraz jak sprawić, żeby w bibliotece grała muzyka.

**Gry fabularne (RPG) w bibliotece** - Beata Leńczuk-Bachmińska (Gminna Biblioteka Publiczna w Radziechowach-Wieprzu)

*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

Warsztaty skierowane są do każdego kto:

- chce zapłacić bibliotekę pasjonatami literatury, "mistrzami wyobraźni",
- w bibliotece na pierwszym miejscu stawia człowieka – dopiero chwilę później książki,
- jest gotów otwierać przestrzeń biblioteki na pomysły i działania z zewnątrz.

I, last but not least, zapraszam wszystkich, którzy lubią, gdy przy minimalnym wysiłku osiągają się super efekty, a użytkownik zaczyna czuć, że nasza biblioteka to Jego Biblioteka.

Uczestnicy warsztatu dowiedzą się:

1. Co to są RPG i dlaczego warto "wpuścić" je do biblioteki?
2. Kogo "RPG-i" do nas ściągają?
3. Jakie zasady czekają na bibliotekarkę, która zdecyduje się przygarnąć / wychować grupę "erpegowców"?
4. Jakie korzyści odniesie biblioteka, a jakie gracze?
5. Gdzie szukać graczy, żeby nie musieć ich "tworzyć"?
6. Jak zmienić bibliotekę w "erpegowe" epicentrum: formułować projekty, działania, imprezy wokół i z RPG przy minimalnym zaangażowaniu sił i środków własnych?

Uczestnicy nauczą się:

1. Wykorzystywać literaturę by prowadzić krótkie, porywające „sesje” RPG,
2. Ułatwiać sobie życie i wykorzystywać już istniejące lokalnie zasoby – każdy uczestnik podczas zajęć stworzy swoją mapę takowych.

**Ruszaj się z biblioteką!** - Beata Rogalska (Gminna Biblioteka Publiczna w Kryniewie)

*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00-10:30*

Podczas warsztatu będziemy zastanawiać się, w jaki sposób można przyciągnąć użytkownika – dzieci, a nawet całe rodziny. Pokażemy, jak wyglądają nasze doświadczenia związane z realizacją projektu Muuvit i organizacji rajdów rowerowych. Zaprezentujemy uczestnikom różne zabawy, formy pracy z dziećmi i młodzieżą, które wykorzystują ruch. Pokażemy też kilka tańców integracyjnych, które w naszym środowisku cieszą się ogromnym powodzeniem. Spróbujemy też wspólnie wygenerować dodatkowe pomysły na zajęcia wykorzystujące sport. Zatem warsztat nie będzie zwykłą prezentacją, ale aktywnie spędzonym czasem. Być może uczestnicy też podzielą się swoimi doświadczeniami, problemami z jakimi się zmagali podczas wprowadzania zajęć ruchowych do swoich miejsc pracy.

Odpowiemy na pytanie, czy małe biblioteki, które nie posiadają dużego metrażu, mimo wszystko mogą wprowadzić ruch do zajęć? Pokażemy, że ruch pozwala nie tylko na integrację uczestników, ale i na naukę – pokazemy w jaki sposób łatwo jest nauczyć dzieci wierszyków wykorzystując ruch. Zwrócimy uwagę na to, że sport to nie tylko piłka nożna, ale każda forma ruchu – taniec, zabawy ruchowe i inne.

**Gramy w reklamy – lip dub jako reklama biblioteki** - Beata Szczeszek, Jolanta Zawada (Miejska Biblioteka Publiczna w Radzynie Podlaskim)

*wtorek, 22 października, sesja piąta, godz. 11:30-13:00*

Chcemy pokazać bibliotekarzom ciekawą propozycję pracy z młodzieżą i sposób na przełamanie stereotypu utrwalonego wśród młodych, że biblioteka to nudne i spokojne miejsce, w którym nic się nie dzieje. Lip dub to jednocześnie sposób na zaangażowanie młodzieży, która niestety jest najmniej liczną grupą wśród czytelników, a także formą reklamy biblioteki jako nowoczesnego miejsca działań kulturalnych. Lip dub to zaprezentowanie biblioteki z innej strony jako miejsca, gdzie można realizować swoje pasje i przyjemnie spędzić czas. Chcemy podzielić się z bibliotekarzami swoimi doświadczeniami z zawiązywaniem nowych partnerstw czy z poszukiwaniem legalnej muzyki do takiej reklamy.

Uczestnicy będą mieli okazję obejrzyć lip duba nakręconego w Radzynie, pokazującego bibliotekę, stworzyć scenariusz własnego klipu, zdobyć wiedzę – kogo i jak zaangażować, jakie zgody i pozwolenia uzyskać itp.

## **Zapełnij bibliotekę ludźmi. Pomysły – inspiracje – oferty**

*opieka merytoryczna: zespół FRSI*

Biblioteki nieustannie zmieniają się i rozwijają, oferując mieszkańcom swoich miejscowości to, co jest im najbardziej potrzebne. Mogą to być specyficzne usługi informacyjne lub edukacyjne, działania angażujące czy integrujące lokalną społeczność lub po prostu miejsca, w których ludzie spotykają się po to, by robić coś razem. W tym bloku prezentujemy projekty i usługi, dzięki którym biblioteki zyskują nowych odbiorców, przykłady (i oferty) współpracy bibliotek z sektorem pozarządowym, kreatywnym i komercyjnym, a także pomysły na niestandardowe, nowatorskie działania.

### **Spotkania, prezentacje:**

**Od wizytówki do kierunkowskazu, czyli identyfikacja wizualna biblioteki w praktyce (projekt „kierunek: biblioteka”)** – Magdalena Balicka (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)

*poniedziałek, 21 października, sesja druga, godz. 16:30-18:00*

Rok temu oddaliśmy w ręce bibliotekarzy bezpłatny system identyfikacji wizualnej "kierunek: biblioteka". Bibliotekarze mogą wykorzystywać profesjonalne, nowoczesne projekty – od szablonu papieru firmowego, karty bibliotecznej, koperty, wizytówki i plakatu, przez oznakowanie regałów, tablice informacyjne i drogowskazy, aż po szablony prostej strony internetowej. Jeśli chcecie zobaczyć jak wyglądają biblioteki, które już wykorzystują u siebie system identyfikacji wizualnej "kierunek: biblioteka", dowiedzieć się jak krok po kroku wprowadzić elementy systemu w swojej miejscowości lub jak samodzielnie, w kilka minut stworzyć designerski plakat, zapraszamy!

**Bibliothackerzy – hackerspace w każdej bibliotece** – przedstawiciele stowarzyszenia Hackerspace Warszawski, Agnieszka Koszowska (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)

*poniedziałek, 21 października, sesja trzecia, godz. 18:30-20:00*

"Sharing is caring" - dzielenie się jest przyjemne, dzielenie się jest przydatne. Z chęci dzielenia się wiedzą wyrosły biblioteki, z tej samej chęci wyrastają hackerspace'y. Ten niezwykle humanistyczny aspekt technicznego, wydawać by się mogło, środowiska hakerów dał nam wolne oprogramowanie, wolną kulturę, Open Access i wiele innych powiązanych ze sobą, nabierających wspólnie tempa ruchów otwartościowych. Ruchów doskonale pasujących zarówno do misji bibliotek, jak i etosu hakerskiego.

Naszymi prezentacjami przybliżymy Wam trend, obecny od wielu lat na całym świecie – ruch makerów, hakerów, technologicznych geeków, którzy spotykają się w takich miejscach, jak hackerspace, maker space, fab lab czy creation space, by wspólnie tworzyć, dzielić się i eksperymentować. Takie miejsca coraz częściej pojawiają się w bibliotekach. Zwykle wyposażone są w drukarki 3D, rozmaite urządzenia techniczne czy elektroniczne oraz sprzęty do wspólnej pracy. O tym, co się w nich dzieje, decyduje społeczność osób o wspólnych zainteresowaniach, którzy współtworzą takie miejsca. Dlaczego biblioteka może stać się przyjazną instytucją dla osób, które chcą się spotykać, eksperymentować, razem coś tworzyć i dobrze się przy tym bawić? Co hakerzy robią w bibliotekach na świecie? Jak to się ma do misji bibliotek? W czasie spotkania zaprezentujemy przykłady istniejących hackerspace i maker space w bibliotekach na świecie, a także pomysły na podobne inicjatywy rozwijające się w Polsce. Opowiemy o drukarkach 3D – zaletach, wadach, technologiach, perspektywach, a także o tym, jak drukarki 3D trafiły do bibliotek i jak są tam wykorzystywane.

Będziemy również mówić o "maker culture" (kulturze twórców / tworzenia), o tym, jak we współczesnych czasach tworzenie fizycznych przedmiotów staje się dla ludzi pasją, której trudno się oprzeć. Czemu powstają hackerspaces na całym świecie? Czemu ludzie bawią się w konstruktorów i wynalazców samemu zdobywając niezbędną wiedzę i narzędzia? Jakie cechy ludzkie są za to odpowiedzialne i jakie zmiany nastąpiły w ludziach w przeciągu kilku lat? Będziemy mówić o wyobraźni. Informacje, której biblioteki są skupiskami, mają zdolność inspiracji. Podsuwają pomysły - pokazują co jest możliwe, co mogłoby istnieć. Kiedy wyobraźnia osiąga masę krytyczną, przeradza się w działanie - ale tylko wtedy, kiedy istnieją ku temu możliwości, kiedy świat nie buduje wokół naszej wyobraźni muru, tylko wyciąga do nas przyjazną, pomocną rękę. Czy biblioteka może być miejscem, które w tym pomaga?

**Rozkręć młodych!** II edycja projektu „Link do przyszłości” – Mariusz Boguszewski (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego), "FunEnglish w bibliotece" i "Angielski 1 2 3" – Bartłomiej Postek (FunMedia)  
*wtorek, 22 października, sesja czwarta, godz. 9:00 - 10:30*

*Biblioteka – link do przyszłości dla młodzieży!*  
*Prowadzący: Mariusz Boguszewski*

Młodzi ludzie już na etapie ukończenia szkoły średniej czy gimnazjum podejmują wybory zawodowe, które istotnie wpływają na ich szanse w momencie wejścia na rynek pracy, choć nierzadko brakuje im odpowiedniej wiedzy i inspiracji. Z drugiej strony, często nie mają oni nawet świadomości, jak wiele szans czeka na nich w zasięgu ich możliwości, np. dzięki wykorzystaniu nowych technologii.

Czy biblioteka może skutecznie wspierać młodych ludzi w podejmowaniu świadomych wyborów zawodowych? Doświadczenie projektu [Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera](#), w którym do tej pory udział wzięło już ponad 200 bibliotek z całej Polski, pokazuje, że zdecydowanie tak!

Na spotkaniu będzie można dowiedzieć się:

- W jaki sposób biblioteka może wesprzeć młodych ludzi w planowaniu ich przyszłości zawodowej?
- Gdzie i jak szukać ludzi sukcesu, którzy mogliby spotykać się z młodymi ludźmi, aby ich zainspirować?
- Z jakich narzędzi biblioteka może skorzystać?
- Jak biblioteka może nawiązać współpracę z doradcami zawodowymi?
- Z jakimi innymi instytucjami biblioteka może współpracować?

Na te i inne pytania będziemy starali się znaleźć odpowiedź. Zapraszamy do udziału!

*Zmień swoją bibliotekę w edukacyjne media centrum. Projekty "FunEnglish w bibliotece" i "Angielski123 w bibliotece"*  
*Prowadzący: Bartłomiej Postek*

Czy biblioteka może stać się atrakcyjnym miejscem tak samo dla seniorów, osób dorosłych, jak i młodzieży oraz dzieci? Okazuje się, że tak! Ponad dwa lata realizacji ogólnopolskich kampanii: "FunEnglish w bibliotece" oraz "Angielski123 w bibliotece" przyciągnęło do bibliotek kilkadziesiąt tysięcy osób, dając im możliwość bezpłatnej nauki języka angielskiego za pomocą nowoczesnej platformy do nauczania online. Weź udział w spotkaniu i dowiedz się, jak multimedia - gry, filmy i fotolekcje - wpływają na atrakcyjność i jakość nauczania, a także w jaki sposób dostęp do nauki zmienił życie społeczności lokalnych. Ty również możesz mieć realny wpływ na te zmiany i przeobrazić swoją bibliotekę w edukacyjne centrum medialne!

**Aktywni+.** Projekt "Czytacz" (Anna Klimczak, Monika Mieczkowska (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego), Projekt „O finansach w bibliotece” – Beata Tarnowska (Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu)

*Projekt "Czytacz"*  
*Prowadząca: Anna Klimczak*

Znasz ludzi, którzy nie mogą już przychodzić do Twojej biblioteki, ani samodzielnie czytać książek? Uważasz, że biblioteka może i powinna coś dla nich zrobić? Posłuchaj o akcji "Czytacz", którą przez dwa miesiące realizowaliśmy we współpracy z pięcioma bibliotekami w Polsce. Czytacze – wolontariusze przynosili książki do domów starszych osób i czytali na głos. Organizowane były głośne czytania w domach seniora. Bibliotekarze namówili najmłodszych czytelników do głośnego czytania swoim dziadkom. Opowiemy, które pomysły się sprawdziły, od czego zacząć przygotowania, o czym nie można zapomnieć. Dowiesz się, jak prowadzić podobne działania w Twojej bibliotece.



*"O finansach...?" – "W bibliotece?!" – "Jak to jest możliwe?"*

*Prowadząca: Beata Tarnowska*

Podczas mojego wystąpienia zaprezentuję eksperymentalny projekt edukacji ekonomicznej pod nazwą "O finansach... w bibliotece" – pierwsze tego typu działania w Polsce adresowane do seniorów za pośrednictwem gminnych bibliotek publicznych. Przedsięwzięcie to realizowane przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI) w ramach Programu Rozwoju Bibliotek we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim, zainicjowane zostało w swojej pilotażowej wersji (I edycja) w 2012 roku, a kontynuacja projektu w sprawdzonej, zmodyfikowanej i nieznacznie rozszerzonej formie miała swoją odstonę kolejnym 2013 roku (II edycja).

Skąd pomysł na wprowadzenie do oferty bibliotek tematu ekonomii i finansów? W jaki sposób w bibliotece można realizować przedsięwzięcia w zakresie edukacji ekonomicznej? Jak to robią bibliotekarze? Wykorzystując znajomość bibliotek uczestniczących w projekcie i różnorodność moich punktów widzenia – opiekunki regionalnej projektu w województwie dolnośląskim, trenerki w projekcie, pracownika wojewódzkiej biblioteki publicznej oraz bibliotekarki, specjalizującej się w usługach dla seniorów – spróbuję pokazać walory edukacyjne projektu "O finansach... w bibliotece" w jego różnych aspektach, z podkreśleniem przede wszystkim wiedzy i umiejętności bibliotekarzy, realizujących projekt. Z mojej dwuletniej obserwacji przebiegu "spotkań finansowych" w ramach projektu wynika, że przynosi on pozytywne efekty, a biblioteki wykazały się dużą aktywnością podczas jego realizacji, gromadząc wiele cennych doświadczeń, z których inne placówki, szukając nowych pomysłów na działania, mogłyby skorzystać, a bibliotekarze mogliby się zainspirować, rozwijając swoją ofertę dla swoich użytkowników.

**NGO+biblioteka= dobra współpraca** - przedstawiciele organizacji pozarządowych, Dorota Setniewska – [ngo.pl](http://ngo.pl)  
*poniedziałek, 21 października, sesja pierwsza, godz. 14:00-16:00*

### **Po co bibliotekom NGO.PL?**

Prowadząca: Dorota Setniewska

**NGO.PL**, portal organizacji pozarządowych – świeże wiadomości o życiu społecznym kraju, dobre praktyki współpracy bibliotek z organizacjami pozarządowymi, baza organizacji pozarządowych z całej Polski, narzędzie promocji dla ciekawych inicjatyw, realizowanych przez biblioteki, poradnik dla społeczników.

## **Projekty i propozycje dla bibliotek organizacji pozarządowych**

### **1. Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych (FISE)**

*Przedstawiciel FISE: Sławomir Cabajewski*

*Temat: Biblioteka na rynku pracy*

Misją założonej w 1990 r. Fundacji Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych jest działanie w sposób systemowy na rzecz wzrostu zatrudnienia. Realizuje ją głównie poprzez wspieranie rozwoju ekonomii społecznej, kształcenie specjalistów rynku pracy i promowanie partycypacji publicznej. W sierpniu zakończyła realizację projektu "Praca. Enter. Biblioteka jako miejsce informacji o rynku pracy", a obecnie jako partner współprowadzi projekt "RozPRACUJ to z biblioteką". Jest autorem serwisu [www.praca-enter.pl](http://www.praca-enter.pl), a także [www.bezrobocie.org.pl](http://www.bezrobocie.org.pl) i [www.ekonomiaspoleczna.pl](http://www.ekonomiaspoleczna.pl).

### **2. Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO)**

*Przedstawicielka CEO: Anna Czerwińska*

Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO) jest niezależną instytucją edukacyjną. Powstała z myślą o poprawie jakości systemu oświaty, upowszechnianiu wiedzy obywatelskiej, promowaniu praktycznych umiejętności i postaw niezbędnych do budowania demokratycznego państwa prawa i społeczeństwa obywatelskiego. Od 2010 roku realizujemy także projekty skierowane do bibliotek publicznych w całej Polsce. W ramach Programu Rozwoju Bibliotek przygotowaliśmy szereg aktywności pod wspólnym hasłem "Kulturalnie i obywatelsko w bibliotece". Poprzez szkolenia i kursy e-learningowe wspieraliśmy bibliotekarzy w pracy z młodzieżą nad lokalnymi projektami. Obecnie CEO prowadzi dwa nowe programy dla bibliotekarzy - "Wieczór z Rzecznikiem" oraz "Pogwarki Filmowe" oraz szereg mniejszych akcji i konkursów.

Bazując na dotychczasowym doświadczeniu przygotowaliśmy także propozycje warsztatów, dzięki którym biblioteki będą miały szansę wzbogacić swoją ofertę i stać się miejscem otwartym dla młodych ludzi, ważnym dla lokalnego

środowiska i realizującym ciekawe projekty społeczne i edukacyjne. Więcej informacji o szkoleniach: <http://www.ceo.org.pl/warsztatyinfo>

### **3. Fundacja Nowe Media**

*Przedstawiciele FNM: Marcin Grudzień, Michał Horbulewicz  
Temat: Podsumowanie projektu "Biblioteka – lokalne Centrum wiedzy praktycznej"*

Tematem wystąpienia będzie promocja biblioteki i jej nowych funkcji przy użyciu multimedialnych narzędzi, tworzenie przez biblioteki własnych mediów. Będzie to również okazja do prezentacji publikacji powstałej na bazie zrealizowanego projektu.

Misją Fundacji Nowe Media jest prowadzenie edukacji medialnej rozumianej jako krzewienie wśród uczestników dialogu medialnego, a zwłaszcza młodych ludzi, świadomego i odpowiedzialnego stosunku do komunikatów, których są nadawcami i odbiorcami. W ciągu ostatnich kilka miesięcy Fundacja brała udział w realizacji projektu "Biblioteka – lokalne centrum wiedzy praktycznej", finansowanego przez FRSI w ramach programu organizacje pozarządowe bibliotekom. W opinii Fundacji kluczową sprawą jest uświadomienie uczestnikom dialogu medialnego, że wybory, jakich codziennie dokonują jako nadawcy i odbiorcy tych komunikatów mają zasadnicze znaczenie zarówno dla nich, jak i dla otaczającego ich świata. Dzięki tym wyborom mogą oni realnie przyczynić się do zmiany biegu wydarzeń – w kierunku pozytywnym lub negatywnym. Fundacja ujmuje to w hasło: Mam wybór! Mam znaczenie! Mam media! Fundacja wdraża najnowocześniejsze technologie komunikacyjne w celu upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka, komunikacji między społeczeństwami i kulturami oraz wspomagania rozwoju demokracji. W tym kontekście należy wspomnieć w szczególności o dwóch narzędziach. Pierwszym jest stworzona przez Fundację platforma Qmam System, służąca do tworzenia multimedialnej e-gazety. Praca w tym systemie pozwala poznawać świat mediów w sposób praktyczny, a więc najskuteczniejszy. Drugim jest system wideokonferencyjny, dzięki któremu wiedza posiadana przez najwybitniejszych naukowców może stać się dostępna w najmniejszych nawet ośrodkach. Dotąd, Fundacja prowadziła działalność na rzecz dzieci, młodzieży, nauczycieli i edukatorów oraz przedstawicieli trzeciego sektora w Polsce, Ukrainie, Białorusi i Litwie – prowadząc warsztaty dziennikarskie, medialne, komunikacyjne, leaderskie z wykorzystaniem nowych mediów i technologii.

### **4. Fundacja Rozwoju Dzieci im. Jana Amosa Komeńskiego**

*Przedstawiciele FRD: Dominik Kmita (przygotowuje bibliotekarki do prowadzenia zajęć z małymi dziećmi i rodzicami w bibliotekach), Katarzyna Paterek (koordynatorka i fanka projektu "Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców")  
Temat: Co małe dzieci robią w bibliotece?*

Misją Fundacji Komeńskiego jest stwarzanie małym dzieciom jak najlepszych warunków do budowania poczucia własnej wartości, rozbudzania ciekawości, rozwijania samodzielności i kreatywności. Fundacja szczególnie dba o dobro tych dzieci, które mają mniejsze szanse na udany start w dorosłe życie: z małych miejscowości, ze środowisk zaniedbanych ekonomicznie i kulturowo. Chce przyczynić się do ukształtowania nowego pokolenia twórczych i ciekawych świata ludzi, którzy w życiu będą kierowali się zasadami tolerancji i solidarności społecznej.

### **5. Fundacja Wspomagania Wsi**

*Przedstawiciel FWW: Jacek Pietrusiak  
Temat: Prosto i przystępnie o domowych finansach*

Misją Fundacji Wspomagania Wsi jest wspieranie inicjatyw gospodarczych, społecznych i kulturalnych mieszkańców wsi i małych miast oraz inicjatyw związanych z poprawą infrastruktury technicznej obszarów wiejskich. Fundacja wspiera również rozwój niekonwencjonalnych źródeł energii. Fundacja prowadzi m.in. cykliczne konkursy dotacyjne dla organizacji pozarządowych i grup nieformalnych działających na terenach wiejskich, internetowe konkursy dla młodzieży, a także warsztaty, podczas których można zdobyć wiedzę z zakresu: planowania i realizacji projektów społecznych; zarządzania projektami społecznymi czy księgowo-prawnych podstaw zarządzania lokalną organizacją pozarządową.

### **6. Fundacja Ośrodka KARTA (FOK)**

*Przedstawicielka FOK: Alicja Wancerz-Gluza – współtwórcza FOK, koordynator programów "Historia Bliska" i Archiwistyka Społeczna w tym CATL i Szkoła KARTY  
Temat: Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej – doświadczenie 100 bibliotek – propozycja dla 1000*

Ośrodek KARTA kończy trzyletni program Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej w ramach Programu Rozwoju Bibliotek, w którym bibliotekarki i bibliotekarze z ponad 100 bibliotek przeszli szkolenia w dziedzinie archiwistyki społecznej – gromadzenia, digitalizowania i upowszechniania archiwaliów lokalnych oraz uruchomili własne strony CATL – gdzie prezentują swoje dokonania. Ośrodek KARTA planuje uruchomienie Szkoły KARTY, aby móc kontynuować dzieło.

Fundacja Ośrodka KARTA niezależna instytucja pozarządowa zajmująca się od ponad 30 lat dokumentowaniem historii Polski i jej Sąsiadów w XX wieku; gromadząca i upowszechniająca materiały źródłowe (dokumentowe, ikonograficzne, dźwiękowe) – szczególnie osobiste (jak wspomnienia, listy, dzienniki, prywatne zdjęcia itp.). Udostępniając je zarówno w Internecie, na wystawach i w publikacjach (w tym kwartalniku „Karta”, seriach książkowych np. Świadectwa, Żydzi Polscy, Historie Obrazkowe, Pogranicza, albumach i innych) pozwala poznać historię przez pryzmat doświadczeń pojedynczego człowieka, szczególnie tę trudną, nieznaną, zapomnianą, wypieraną. Prowadzi projekty z szeroko rozumianej archiwistyki społecznej, w tym Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej, które czynią z bibliotek miejsca organizowania się społeczności lokalnych dla ocalenia historii i tradycji. [www.karta.org.pl](http://www.karta.org.pl), [www.archiwa.org](http://www.archiwa.org)

## 7. Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

*Przedstawicielka TIT"ę": Karolina Pluta*

*Temat: Pomysły do zrobienia czyli doświadczenia Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów ze współpracy z bibliotekami*

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”:

Od 2002 roku realizujemy projekty społeczno-kulturalne w całej Polsce. Produjemy projekty artystyczne i społeczne. Szkolimy, przyznajemy dotacje, wydajemy książki. Tworzymy i promujemy nowe modele działania w sferze kultury. Prowadzimy projekty, które wynikają z naszych pasji i obserwacji świata. Jesteśmy wierni ważnym dla nas wartościom: autentyczności, wysokiej jakości propozycji i czerpaniu satysfakcji z naszych działań. Mamy sieć animatorów kultury w całym kraju, stabilnych partnerów, doświadczenie i umiejętności, które pozwalają nam eksperymentować, wyznaczać nowe trendy i wdrażać odważne projekty. Nasze cele realizujemy w ramach trzech linii programowych: Spółdzielnia Młodych Twórców, Obywatele Działają, Otwarty Sektor Kultury. Strona [www: e.org.pl](http://www.e.org.pl), spot: <http://vimeo.com/36290282#at=0>

## 8. Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie

*Przedstawicielka PTT: Danuta Kunecka*

*Temat: O zdrowiu w bibliotece. Projekt Polskiego Towarzystwa Pielęgniarskiego „Edukacja zdrowotna w bibliotece – pielęgniarstwo dla zdrowia społeczności lokalnej”*

Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie powstało w 1957 roku, jest towarzystwem profesjonalnym, posiada osobowość prawną, a swoją działalność opiera na statucie. Obecnie pełniącą obowiązki Prezes 12-osobowego Zarządu Głównego jest dr n. med. Maria Cisek. W chwili obecnej w strukturach PTP znajduje się 17 oddziałów, zrzeszających około 4 tys. członków. Celem Towarzystwa jest:

- Popularyzowanie zdobyczy naukowych w zakresie pielęgniarstwa i nauk pokrewnych oraz kształtowanie postaw etycznych członków Towarzystwa,
- Wspieranie zawodowego i naukowego rozwoju pielęgniarek/pielęgniarzy,
- Prowadzenie badań naukowych i wdrażanie ich wyników do praktyki pielęgniarstwa,
- Współpraca z instytucjami i organizacjami naukowymi w kraju i za granicą.

## 9. Fundacja v4sport

*Przedstawiciel Fv4s: Jakub Kalinowski*

*Temat: Sport w bibliotece - Muuvit - Ruszaj się i odkrywaj świat*

Fundacja v4sport specjalizuje się w promowaniu i koordynowaniu wolontariatu sportowego w Polsce (m.in. na Stadionie Narodowym w Warszawie) a także prowadzi szereg innowacyjnych projektów dotyczących sportu dla wszystkich (m.in. Muuvit i ogólnoeuropejską kampanię Tydzień Ruchu). W realizacji tych celów Fundację wspiera szereg organizacji krajowych i zagranicznych. Podstawowym założeniem Fundacji jest wprowadzanie pozytywnych zmian społecznych poprzez sport i aktywność fizyczną.

## **Blok specjalny: Warsztaty fotograficzne Kadr-klik**

**Kadr-klik, czyli jak strzelić fotkę bez pudła i obrobić w mig** to ścieżka tematyczna przygotowana dla 20 uczestników. Wybierając ją, decydujesz się przez dwa dni doskonalić umiejętności robienia zdjęć oraz zdobywać wiedzę na temat prawa autorskiego i wykorzystania zdjęć w promocji biblioteki. Skorzystasz też z indywidualnego foto-mentoringu i zrealizujesz masę ciekawych ćwiczeń.

**Uwaga! Warsztaty Kadr-klik stanowią odrębną ścieżkę tematyczną w programie kongresu. Składają się z pięciu sesji odbywających się równoległe do pozostałych sesji warsztatowych kongresu. Po zarejestrowaniu się na warsztaty Kadr-klik nie ma możliwości wyboru innych zajęć.**

Patronem merytorycznym ścieżki „Kadr-klik” jest Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” od 2002 roku realizujące projekty społeczno -kulturalne w całej Polsce. W swoich działaniach łączy artystów, designerów, animatorów kultury, młodych i starszych ludzi. W ramach laboratorium projektów tworzy przestrzeń do działań społecznych połączonych z projektowaniem. Umożliwia animatorom realizację własnych przedsięwzięć na skalę dzielnicy, miasta, regionu czy całego kraju. Prowadzi alternatywne studio produkcyjne, w którym stwarza warunki do rozwoju młodym twórcom.

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” tworzy nowe rozwiązania dla kultury oraz prowadzi projekty partycypacyjne angażujące pracowników sektora kultury, mieszkańców, badaczy, bibliotekarzy i samorządy lokalne w życie publiczne.

Narodowe Centrum Kultury ufundowało dla uczestników zajęć książki "Wynajęcie" oraz "Nowe Media + Animacja Kultury".



Wydawnictwo UNIVERSITAS ufundowało dla uczestników zajęć książki "Fotografia jako sztuka współczesna" Charlotte Cotton.

